

NR. INVENTAR: 3230

*ARHIVELE NAȚIONALE
SERVICIUL ARHIVE NAȚIONALE ISTORICE CENTRALE
BIROUL ARHIVE CONTEMPORANE*

**FOND INSTITUTUL DE STUDII ISTORICE ȘI SOCIAL-POLITICE
*FOTOTECA - Al Doilea Război Mondial***

INVENTAR

1939 - 1948

703 u.a.

Arhivele Naționale ale României

PREFAȚĂ

Subdiviziunea Fototecii I.S.I.S.P., intitulată *Al Doilea Război Mondial*, cuprinde fotografiile referitoare la desfășurarea acestei conflagrații mondiale și implicațiile sale geopolitice, sociale, culturale și economice. Documentele acestei structuri au o valoare istorică deosebită, reprezentând în ansamblul lor o imagine elocventă a unuia dintre cele mai importante momente ale istoriei contemporane. Fiecare scenă a conflagrației este prezentată prin intermediul unor fotografii preluate (în marea majoritate a cazurilor) din surse reprezentative pentru istoriografia celui de-al Doilea Război Mondial: Lazzareff Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967; Cartier Raymond, „La seconde guerre mondiale”, Larousse, Paris 1965-1966; „Der zweite Weltkrieg - Bilder, Daten, Dokumente”, Bertelsmann Verlag, Gütersloh, 1968 (Republica Federală a Germaniei); Helena Boczek, Eugeniusz Boczek, Jacek Wilczur „Wojna I. Dziecko”, Nasza Księgarnia, Warszawa, 1968; Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag, Berlin 1967; Churchill, Winston, „The second World War”, 12 vol., Cassel & Company LTD, London, Great Britain, 1967; Szymon Datner, Janusz Gumkowski, Kazimierz Leszczynski, „Le genocide nazi, 1939-1945”, Wydawnictwo Zachodnie, Warszawa, 1962; Buchanan, A. Russell, „The United States and World War II”, 2 vol., Harper & Row Publishers, Incorporated, New-York, S.U.A ș.a. dar și din presa românească (Realitatea Ilustrată).

Dintre evenimentele surprinse de fotografiile subdiviziunii Fototecii I.S.I.S.P., intitulată *Al Doilea Război Mondial*, menționăm: izbucnirea conflagrației mondiale – invadarea Poloniei de către Germania – 1 septembrie 1939¹, conflictul sovieto-finlandez², Operațiunea Weserübung (Germania invadează Danemarca și Norvegia)³, Bătălia Franței⁴, capitularea Franței și semnarea armistițiului⁵, Operațiunea Leul de Mare – Seelöwe⁶, campania din Africa de Nord⁷, invadarea Iugoslaviei și a Greciei de către trupele hitleriste⁸, Operațiunea Barbarossa – invazia Uniunii Sovietice⁹, intrarea S.U.A. în război – raidul de la Pearl Harbor¹⁰, operațiunile din Africa de Nord – 1942 – El Alamein¹¹, bătălia pentru Stalingrad¹², Kursk¹³, invazia din Sicilia și capitularea Italiei¹⁴, Conferințele de la Cairo și Teheran¹⁵, Ziua Z – Debarcarea în Normandia¹⁶, Conferința de la Ialta¹⁷, capitularea Germaniei¹⁸, bombardarea Hiroshimei și capitularea Japoniei¹⁹ ș.a.

Subdiviziunea Fototecii I.S.I.S.P., intitulată *Al Doilea Război Mondial* cuprinde 703 u.a. (0,50 m.l.), ordonate conform criteriului cronologic²⁰. Datarea s-a realizat, pentru marea majoritate a u.a., de către creatorul fondului, în funcție de evenimentul redat în fotografia respectivă. Cota u.a. este formată din denumirea fondului, a părții structurale, a subdiviziunii, numărul curent și anul.

30.06.2011

consilier asistent Corbeanu Radu-Mihai

¹ Pentru exemple a se vedea A.N.I.C., Fond „Institutul de Studii Istorice și Social-Politice”, Fototeca – Al Doilea Război Mondial, u.a. 4-11/1939.

² *Ibidem*, u.a. 1/1940.

³ *Ibidem*, u.a. 4-8/1940, 22-23/1940.

⁴ *Ibidem*, u.a. 15-18/1940.

⁵ *Ibidem*, u.a. 26-28/1940, 31/1940.

⁶ *Ibidem*, u.a. 39/1940, 41-42/1940, 55/1940.

⁷ *Ibidem*, u.a. 43/1940, 51-52/1940, 54/1940.

⁸ *Ibidem*, u.a. 4-11/1941.

⁹ *Ibidem*, u.a. 45-46/1941, 50-54/1941.

¹⁰ *Ibidem*, u.a. 57-59/1941.

¹¹ *Ibidem*, u.a. 27/1942.

¹² *Ibidem*, u.a. 50-52/1942, 77/1942.

¹³ *Ibidem*, u.a. 21/1943, 24/1943.

¹⁴ *Ibidem*, u.a. 31/1943, 34-37/1943.

¹⁵ *Ibidem*, u.a. 46/1943, 48/1943.

¹⁶ *Ibidem*, u.a. 14-23/1944.

¹⁷ *Ibidem*, u.a. 5-8/1945.

¹⁸ *Ibidem*, u.a. 28-32/1945, 44-61/1945.

¹⁹ *Ibidem*, u.a. 70-74/1945.

²⁰ Pentru informații referitoare la istoricul creatorului și al fondului, structura Fototecii I.S.I.S.P. și coordonatele generale ale etapelor de prelucrare arhivistică, a se vedea Prefața subdiviziunii Fototecii I.S.I.S.P. – *Portrete*.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
<u>1939</u>						
1	-	Fotografie 10 / 5 cm	Alb-negru	Italieni în Albania, debarcare la Durazzo. 1939. (1939) <aprilie 7>.	-	Sursa: Lazzareff Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
2	-	Fotografie 9 / 6 cm	Alb-negru	Ocuparea Albaniei. (1939) <aprilie 7>.	-	Sursa: „Realitatea Ilustrată”, nr. 675 din 1939, pag. 3.
3	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	Pactul sovieto-german; semnează Molotov. În spate (de la stânga la dreapta) șeful Statului Major Sovietic Șapoșnikov, Ribbentrop, Stalin și Perlov, secretar de ambasadă. 1939. (1939) <august 23>.	-	Sursa: Lazzareff Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
4	-	Fotografie 10 / 5 cm	Alb-negru	Lângă Sopot, la 1 septembrie 1939, trupele germane doboară o barieră de frontieră. Nu mai există Polonia. (1939 septembrie 1).	-	Sursa: Cartier Raymond, „La seconde guerre mondiale”, Larousse-Paris- Match, Paris 1965-1966.
5	-	Fotografie 9 / 7 cm	Alb-negru	Intrarea trupelor germane în Polonia (1 septembrie 1939). (1939 septembrie 1).	-	Sursa: „Der zweite Weltkrieg”, Bilder, Daten, Dokumente”, Bertelsmann Verlag, Gütersloh, 1968 (Republica Federală a Germaniei).
6	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Aceasta a fost prima zi de război în Polonia. 1 septembrie 1939.	-	Sursa: Helena Boczek, Eugeniusz Boczek, Jacek

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				(1939 septembrie 1).		Wilczur „Wojna I. Dziecko”, Nasza Ksiegarnia, Warszawa, 1968.
7	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Atac al soldaților germani asupra pozițiilor poloneze la 1 septembrie 1939. (1939 septembrie 1).	-	-
8	-	Fotografie 9 / 7 cm	Alb-negru	Ordin de zi pentru Wehrmacht emis de la Hitler, datat la 1 septembrie 1939, cu privire la atacarea Poloniei. (1939 septembrie 1).	-	Sursa: Szymon Datner, Janusz Gumkowski, Kazimierz Leszczynski, „Le genocide nazi, 1939-1945”, Wydawnictwo Zachodnie, Warszawy, 1962. Observații: <lb. germană>
9	-	Fotografie 11 / 7 cm	Alb-negru	Declarația mincinoasă a lui Hitler: „Eu nu declar război femeilor și copiilor”. (1939 septembrie 1).	-	Clișeu de sticlă.
10	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	1 septembrie 1939. Discursul lui Hitler în Reichstag. (1939 septembrie 1).	-	Sursa: Lazzareff Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
11	5289	Fotografie 8 / 8 cm Film foto negativ (1 clișeu)	Alb-negru Peliculă	< Militari germani îndepărtând bariera de la granița polono-germană de la Sopot – Gdynia >. (1939 septembrie 1).	-	-

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
12	-	Fotografie 8 / 8 cm	Alb-negru	Afiș vestind mobilizarea generală în Polonia. A doua zi a fost atacată de Germania hitleristă. (1939 septembrie 2).	-	Sursa: Ziarul „Semnalul”, 2 sept. 1939.
13	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	Intrarea lui Hitler în Danzig. 1939. (1939) <septembrie 2>.	-	Sursa: „Der zweite Weltkrieg”, Bilder, Daten, Dokumente”, Bertelsmann Verlag, Gütersloh, 1968 (Republica Federală a Germaniei)
14	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Deținuți de drept comun german uciși, în uniforme poloneze - au reprezentat „dovezile” pentru atacul polonez asupra emițătorului de la Gleiwitz. 2-3 septembrie 1939 (1939 septembrie 2-3).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin 1967, lizenz 5.
15	-	Fotografie 10 / 8 cm	Alb-negru	Presa occidentală și izbucnirea celui de-al doilea război mondial. 1939 septembrie. (1939 septembrie 3).	-	Sursa: Lazareff, Pierre „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
16	-	Fotografie 8 / 7 cm	Alb-negru	Convorbiri între ofițerii sovietici și germani pentru fixarea liniei de demarcație, noua frontieră dintre Germania hitleristă și Uniunea Sovietică (17 septembrie 1939). (1939 septembrie 17).	-	Sursa: Lazzareff Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945, Hachette, Paris, 1967.
17	-	Fotografie 9 / 7 cm	Alb-negru	Primul contact între ofițerii detașamentelor avansate sovietice și germane. Armata sovietică a intrat în Polonia la 17 septembrie 1939, pentru a asigura menținerea liniei de demarcație prevăzută	-	Sursa: : Lazzareff Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				în cursul tratativelor sovieto-germane referitoare la situația Poloniei. (1939 septembrie 17).		
18	-	Fotografie 11 / 7 cm	Alb-negru	Varșovia a rezistat până la 27 septembrie 1939. (1939 septembrie 27).	-	Sursa: Cartier Raymond „La seconde Guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966.
19	-	Fotografie 11 / 7 cm	Alb-negru	Avioanele germane bombardează Varșovia. (1939 septembrie 27).	-	Sursa: Cartier Raymond „La seconde Guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966.
20	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	Aviația hitleristă bombardează Varșovia. (1939 septembrie) <27-28>.	-	-
21	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Septembrie 1939, aviația germană bombardează Varșovia. 1939 septembrie <27-28>.	-	Sursa: „Der zweite Weltkrieg”, Bilder, Daten, Dokumente”, Bertelsmann Verlag, Gütersloh, 1968 (Republica Federală a Germaniei).
22	-	Fotografie 11 / 7 cm	Alb-negru	Varșovia a capitulat, 28 septembrie 1939. (1939 septembrie 28).	-	Sursa: Lazzareff Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”.
23	-	Fotografie 11 / 7 cm	Alb-negru	Apărarea Varșoviei. Un grup de voluntari cere arme. (1939 septembrie).	-	Sursa: Wojna wyswolencze.
24	-	Fotografie 9 / 7 cm	Alb-negru	Aspectul unei gări din Polonia după un bombardament aerian german. Septembrie 1939. (1939 septembrie).	-	Sursa: „Realitatea Ilustrată”, 1939, nr. 663, pag. 6.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
25	-	Fotografie 9 / 6 cm	Alb-negru	Un aspect din campania germană în Polonia. (1939 septembrie).	-	Sursa: „Realitatea Ilustrată”, 1939, nr. 675, pag. 4.
26	-	Fotografie 9 / 7 cm	Alb-negru	Un avion german de bombardament deasupra Coridorului Danzig. (1939 septembrie).	-	Sursa: „Realitatea Ilustrată”, 1939, nr. 663, pag. 6.
27	-	Fotografie 11 / 7 cm	Alb-negru	Clădiri dintr-un oraș polonez în flăcări. (1939 septembrie).	-	-
28	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	Stukas-uri deasupra câmpiei Tucheler, Polonia. La sol acționau blindatele (Polonia a fost una din primele victime ale războiului modern, caracterizat printr-o mare mobilitate, asigurată de atacul combinat aviație-blindate). (1939 septembrie).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin 1967, lizenz nr. 5.
29	-	Fotografie 9 / 7 cm	Alb-negru	Peste tot unde pot opune rezistență, soldații polonezi au luptat până la sfârșit. Septembrie 1939. (1939 septembrie).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin 1967, lizenz nr. 5.
30	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Lupte de stradă în Varșovia. Trupele motorizate germane ajunse în oraș la 11 septembrie 1939, au fost oprite în primul rând de localnici. (1939 septembrie).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg”, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
31	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Patizani polonezi făcuți prizonieri de hitleriști (septembrie 1939). (1939 septembrie).	-	Sursa: Churchill, Winston, „The second World War”, 12 vol., Cassel & Company LTD, London, Great Britain,

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						1967, vol. II.
32	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Fără un acoperiș deasupra capului, în Varșovia devastată de bombele germane. Septembrie 1939. (1939 septembrie).	-	Sursa: Helen Boczek, Euheniusz Boczek, Jacek Wilczur, „Wojna I Dziecko”, Nasza Księgarnia, Warszawa, 1968.
33	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	De azi încolo la școala germană ocupată din Polonia. 1939. (1939 septembrie).	-	Sursa: Helen Boczek, Euheniusz Boczek, Jacek Wilczur, „Wojna I Dziecko”, Nasza Księgarnia, Warszawa, 1968.
34	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Civili polonezi sub teroarea războiului. (1939 septembrie).	-	Sursa: Lazzareff Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
35	-	Fotografie 11 / 6 cm	Alb-negru	Hitler între ofițeri ai Wehrmachtului în Polonia, septembrie 1939. (1939 septembrie).	-	Sursa: Lazzareff Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
36	-	Fotografie 11 / 6 cm	Alb-negru	Contaatac polonez (septembrie 1939). (1939 septembrie).	-	Sursa: Lazzareff Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
37	-	Fotografie 11 / 7 cm	Alb-negru	Varșovia în flăcări, septembrie 1939. (1939 septembrie).	-	Sursa: Lazzareff Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
38	-	Fotografie 11 / 5 cm	Alb-negru	În fața blindatelor germane două brigăzi de cavalerie poloneze. (1939 septembrie).	-	Sursa: Lazzareff Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
39	-	Fotografie 9/ 7 cm	Alb-negru	Septembrie 1939, lupte de stradă în Varșovia. (1939 septembrie).	-	Sursa: Lazzareff Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
40	-	Fotografie 8 / 7 cm	Alb-negru	Blindate germane în Polonia. (septembrie 1939). (1939 septembrie).	-	Sursa: „Der zweite Weltkrieg”, Bilder, Daten, Dokumente”, Bertelsmann Verlag, Gütersloh, 1968 (Republica Federală a Germaniei).
41	-	Fotografie 9/ 6 cm	Alb-negru	În subteranele liniei Maginot (sept. 1939-aprilie 1940). (1939 septembrie - 1940 aprilie).	-	Sursa: Lazzareff Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
42	-	Fotografie 10 / 8 cm	Alb-negru	13 octombrie 1939, germanii în Polonia. (1939 octombrie 13).	-	Sursa: Lazzareff Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
43	-	Fotografie 8 / 7 cm	Alb-negru	Luftwaffe atacă o formație navală engleză în baza Firth of Forth din sudul Angliei, 16 octombrie 1939. (1939 octombrie 16).	-	Sursa: Lazzareff Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
44	-	Fotografie 9 / 8 cm	Alb-negru	Cu această proclamație din 26 octombrie 1939 a început regimul de ocupație nazistă al Poloniei. Cine va încerca să se opună „ va fi zdrobit de forța	-	Sursa: Lazzareff Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette,

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				armatelor Marelui Imperiu German cu o rigoare nemiloasă”. (1939 octombrie 26).		Paris, 1967
45	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Unul dintre centrele de formare a armatei poloneze din Franța. (1939 octombrie).	-	Sursa: Malinowschi M. și alții.
46	-	Fotografie 8 / 7 cm	Alb-negru	Octombrie 1939, execuție în Polonia. (1939 octombrie).	-	Sursa: Lazzareff Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
47	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	8 noiembrie 1939; atentat contra lui Hitler la Bürgerbraukeller München; la 20 de minute după discursul lui Hitler în fața „vechilor combatanți” ai puciului din 9 noiembrie 1923. La orele 21.35 o bombă a explodat în imediata vecinătate a tribunei de la care a vorbit Hitler. (1939 noiembrie 8).	-	Sursa: Lazzareff Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
48	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	Nava germană „Admiral Graf Spee” distrusă de vasele de război britanice în fața orașului Montevideo, 17 decembrie 1939. În medalion, căpitanul navei, Langsdorf. (1939 decembrie 17).	-	Sursa: Lazzareff Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967
49	-	Fotografie 9 / 5 cm	Alb-negru	Grup de partizani polonezi. (1939).	-	Sursa: Din albumul „We have not forgotten” („Noi n-am uitat”). 1939-1945.
50	-	Fotografie 9 / 7 cm	Alb-negru	Detășament de partizani sovieto-polonez. (1939).	-	-
51	-	Fotografie 11 / 6 cm	Alb-negru	Rețele anticar pe granița germano-belgiană 1939. (1939).	-	Sursa: „Der zweite Weltkrieg”, Bilder, Daten, Dokumente”,

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						Bertelsmann Verlag, Gütersloh, 1968 (Republica Federală a Germaniei)
52	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	Aspecte din timpul agresiunii germane asupra Poloniei. (1939).	-	-
53	-	Fotografie 9 / 7 cm	Alb-negru	Soldați germani percheziționând un sat polonez. (1939).	-	Sursa: „Realitatea Ilustrată”, 1939, nr. 663, pag. 7.
54	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Aspect dintr-un oraș polonez după ocuparea de către trupele germane. (1939).	-	-
55	-	Fotografie 10 / 5 cm	Alb-negru	Cea mai mare parte din cele 3,5 milioane de evrei din Polonia va fi mutată în ghetouri. În cel din Varșovia evreii sunt supuși la muncile cele mai dure, hrăniți cu 30 grame de pâine pe zi. Din cei peste 500.000 de oameni, 100.000 au murit până în iunie 1942. (1939).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin 1967, lizenz nr. 5.
56	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	Unități ale Wermachtului la paradă în 1939. (1939).	-	Sursa: Cartier Raymond „La seconde Guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966.
57	-	Fotografie 8 / 8 cm	Alb-negru	Cotropirea Cehoslovaciei de trupele germane. 1939. (1939).	-	Sursa: „Realitatea Ilustrată” din 1939.
58	-	Fotografie 11 / 7 cm	Alb-negru	Fotografie reprezentând armate germane intrând în Praga. (1939).	-	-

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
59	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	La granița poloneză 58 de divizii germane, printre care patru motorizate, au fost masate, sub pretextul manevrelor de vară. „Planul alb” era gata de a fi pus în aplicare. 1939. (1939).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin 1967, lizenz nr. 5.
60	-	Fotografie 11/7 cm	Alb-negru	< Raymond Cartier „La seconde Guerre mondiale” („Al doilea război mondial”), vol. I, Larousse – coperta>. <1939>.	-	-
61	-	Fotografie 11 / 7 cm	Alb-negru	Linia Siegfried a rămas la fel de inutilă ca și linia Maginot. Războiul de poziții nu mai avea loc în calculele strategicilor germani. (1939-1940).	-	Sursa: Cartier Raymond „La seconde Guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966.
62	-	Fotografie 8 / 7 cm	Alb-negru	Germanii au înșesat apele Mării Nordului și ale Atlanticului cu mine magnetice. 1939-1940. (1939-1940).	-	Sursa: „Der zweite Weltkrieg”, Bilder, Daten, Dokumente”, Bertelsmann Verlag, Gütersloh, 1968 (Republica Federală a Germaniei)
63	-	Fotografie 10 / 5 cm	Alb-negru	Englezi pe poziții la Gibraltar (britanicii au păstrat controlul strâmtorii în tot cursul războiului). 1939-1940. (1939-1940).	-	Sursa: „Der zweite Weltkrieg”, Bilder, Daten, Dokumente”, Bertelsmann Verlag, Gütersloh, 1968 (Republica Federală a Germaniei).

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
64	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Primul bombardier german doborât deasupra Marii Britanii, lângă localitatea Humble, Scoția. 1939-1940. <i>(1939-1940).</i>	-	Sursa: Churchill, Winston, „The second World War”, 12 vol., Cassel & Company LTD, London, Great Britain, 1967, vol. II.
65	-	Fotografie 11 / 7 cm	Alb-negru	Execuția polonezilor la Bydgoszcz. <i>(1939-1940).</i>	-	Sursa: Wojna Wyswolencze.
66	-	Fotografie 8 / 6 cm	Alb-negru	Presă revoluționară poloneză din perioada ocupației hitleriste. <i>(1939-1944).</i>	-	-
<u>1940</u>						
1	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	Războiul ♦ sovieto-finlandez, frontul la Salla. Echipament și cadavre ale soldaților sovietici pe câmpul de luptă. Tratatul de pace a fost semnat după 104 zile de la luptă, la 12 martie 1940 la Moscova. <i>(1940 ianuarie).</i>	-	Sursa: Lazzareff Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
2	-	Fotografie 9 / 8 cm	Alb-negru	Întâlnire Hitler-Mussolini la Brenne, 18 martie 1940. Mussolini se declară gata de a intra în război alături de Germania. <i>(1940 martie 18).</i>	-	Sursa: Lazzareff Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
3	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	Arestarea, conform principiului responsabilității colective, a 100 de ostatici, pentru atentatul comis asupra a doi soldați germani. 29 martie 1940. <i>(1940 martie).</i>	-	Sursa: Szymon Datner, Janusz Gumkowski, Kazimierz Leszczynski, „Le genocide nazi, 1939-1945”, Wydawnictwo

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						Zachodnie, Wararszawy, 1962.
4	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	Două divizii de infanterie, o brigadă motorizată și două unități blindate ocupă Danemarca până în seara de 9 aprilie 1940 (Pactul de neagresiune danezo-german împlinea 10 luni). (1940 aprilie 9).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin 1967, lizenz nr. 5.
5	-	Fotografie 10 / 8 cm	Alb-negru	Narvik în flăcări. Luptele pentru mica localitate din nordul Norvegiei dintre aliați și ocupanții germani au durat de la 9 aprilie la 7 iunie 1940. (1940 aprilie 9 – iunie 7).	-	Sursa: Lazzareff Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
6	-	Fotografie 8 / 8 cm	Alb-negru	Bombardiere germane deasupra orașului Copenhaga, aprilie 1940. (1940 aprilie).	-	Sursa: Lazzareff Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
7	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Atacarea Norvegiei, aprilie 1940. Trupele germane debarcă într-un port norvegian. (1940 aprilie).	-	Sursa: Lazzareff Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
8	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	Infanteria germană în Norvegia, aprilie 1940. (1940 aprilie).	-	Sursa: „Der zweite Weltkrieg”, Bilder, Daten, Dokumente”, Bertelsmann Verlag, Gütersloh, 1968 (Republica Federală a Germaniei).
9	-	Fotografie 11 / 6 cm	Alb-negru	Narvik sub focul vaselor de război britanice, aprilie 1940. (1940 aprilie).	-	Sursa: Cartier Raymond „La seconde Guerre mondiale”, Larousse

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						Paris-Match, Paris, 1965-1966.
10	-	Fotografie 11 / 7 cm	Alb-negru	Infanterie norvegiană apără un fiord lângă Narvik (aprilie-mai 1940). (1940 aprilie - mai).	-	Sursa: Lazzareff Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
11	-	Fotografie 10 / 8 cm	Alb-negru	10 mai 1940, detașamentele motorizate franceze intră în Belgia. (1940 mai 10).	-	Sursa: Lazzareff Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
12	-	Fotografie 9 / 7 cm	Alb-negru	Trupele germane trec canalul Albert în Belgia. 1940. (1940) <mai 10>.	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin 1967, lizenzen nr. 5.
13	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	13 mai 1940, germanii trec Mousse. (1940 mai 13).	-	Sursa: Cartier Raymond „La seconde Guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966.
14	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Rotterdam-ul după bombardamentul din 14 mai 1940. (1940 mai 14).	-	Sursa: Lazzareff Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
15	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	Soldați francezi luptând la Sedan. 14 mai 1940. (1940 mai 14).	-	Sursa: Lazzareff Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
16	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Atac german la Sedan (14 mai 1940). (1940 mai 14).	-	Sursa: Lazzareff Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
17	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Avioane Stukas în atac pe frontul francez, mai 1940. (1940 mai).	-	Sursa: Lazzareff Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
18	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	Franța, mai 1940. A început exodul. (1940 mai).	-	Sursa: Lazzareff Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
19	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Amsterdamul în flăcări, în cursul atacului german. (1940 mai).	-	Sursa: Churchill, Winston, „The second World War”, 12 vol., Cassel & Company LTD, London, Great Britain, 1967, vol. III.
20	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Infanterie germană în luptă în Olanda. Mai 1940. (1940 mai).	-	Sursa: Lazzareff Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
21	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	Cea mai mare parte a avioanelor aliate de pe continent a fost distrusă la sol de către aviația germană, mai-iunie 1940. (1940 mai-iunie).	-	Sursa: „Der zweite Weltkrieg”, Bilder, Daten, Dokumente”, Bertelsmann Verlag, Gütersloh, 1968 (Republica Federală a Germaniei).

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
22	-	Fotografie 10 / 8 cm	Alb-negru	Ocuparea Norvegiei de armatele hitleriste. 1940 (1940) <iunie 2>.	-	-
23	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Trupele germane în Oslo. (1940) <iunie 2>.	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
24	-	Fotografie 11 / 4 cm	Alb-negru	10 iunie 1940, palatul Veneției, Roma: Mussolini declară război Franței și Marii Britanii. (1940 iunie) <10>.	-	Sursa: Lazzareff Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
25	-	Fotografie 11 / 6 cm	Alb-negru	Avioane germane „Me-110” deasupra Parisului (14 iunie 1940). (1940 iunie 14).	-	Sursa: Lazzareff Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
26	-	Fotografie 11 / 8 cm	Alb-negru	Trupele germane defilează la Paris la Arcul de Triumf / 14 iunie 1940. (1940 iunie 14).	-	Sursa: Lazzareff Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
27	-	Fotografie 11 / 6 cm	Alb-negru	La Rethones, la 21 iunie 1940, în același vagon în care s-a semnat la 11 noiembrie 1918 armistițiul care consacra înfrângerea Germaniei, amiralul Keitel dă spre lectură delegației franceze condițiile de armistițiu, în prezența lui Hitler, Göring și a amiralului Raeder. Acestea vor fi examinate de Consiliul de Miniștri francez în 22 iunie, iar armistițiul va fi semnat în aceeași zi pentru Franța de către generalul Hutziger (al doilea din dreapta) și pentru Germania de către generalul Keitel. (1940 iunie 21).	-	Sursa: Lazzareff Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
28	-	Fotografie 9/ 6 cm	Alb-negru	Reprezentanții Franței la semnarea acordului de la Compiègne. 22 iunie 1940. <i>(1940 iunie 22).</i>	-	-
29	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	24 iunie 1940, semnarea armistițiului franco-italian la Incheza, lângă Roma. Mareșalul italian Badoglio plânge. <i>(1940 iunie 24).</i>	-	Sursa: Lazzareff Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
30	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Italieni la granița alpină cu Franța, iunie 1940. <i>(1940 iunie).</i>	-	Sursa: „Der zweite Weltkrieg”, Bilder, Daten, Dokumente”, Bertelsmann Verlag, Gütersloh, 1968 (Republica Federală a Germaniei).
31	-	Fotografie 9 / 7 cm	Alb-negru	Hitler primind decizia Franței de a capitula, dansează de bucurie. Iunie 1940. <i>(1940 iunie).</i>	-	Sursa: Cartier Raymond „La seconde Guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966.
32	-	Fotografie 9 / 7 cm	Alb-negru	În suburbiile Amiens-ului atacă infanteria germană (iunie 1940). <i>(1940 iunie).</i>	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
33	-	Fotografie 11 / 5 cm	Alb-negru	Iunie 1940, germanii traversează câmpul de la Château Thierry, Franța. <i>(1940 iunie).</i>	-	Sursa: Cartier Raymond „La seconde Guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966.
34	-	Fotografie 9 / 8 cm	Alb-negru	De Gaulle trece în revistă la Freetown, Anglia o unitate din Forțele Franceze Libere (iunie 1940).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre:

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				(1940 iunie).		1939-1945", Hachette, Paris, 1967.
35	-	Fotografie 9 / 7 cm	Alb-negru	Blindate germane în nordul Franței, iunie 1940. (1940 iunie).	-	Sursa: „Der zweite Weltkrieg", Bilder, Daten, Dokumente", Bertelsmann Verlag, Gütersloh, 1968 (Republica Federală a Germaniei)
36	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Tanchist francez luat prizonier de germani (iunie 1940). (1940 iunie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945", Hachette, Paris, 1967.
37	-	Fotografie 11 / 5 cm	Alb-negru	Iulie 1940, guvernul Vichy: Petain încadrat de Laval (președintele Consiliului) și generalul Weygand, ministrul apărării naționale. (1940 iunie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945", Hachette, Paris, 1967.
38	-	Fotografie 10 / 8 cm	Alb-negru	Soldați germani exersează în vederea debarcării în Anglia (directiva Führerului nr. 16 din 16 iulie 1940 nu a fost niciodată executată). Vara 1940. (1940 iunie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945", Hachette, Paris, 1967.
39	-	Fotografie 10 / 8 cm	Alb-negru	Bătălia Angliei. Baraje de baloane pe coasta engleză (iulie 1940). (1940 iunie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945", Hachette, Paris, 1967.
40	-	Fotografie 11 / 7 cm	Alb-negru	7 august 1940. Josef Burkel în Lorena și Robert-Wagner sunt numiți gauleiteri și șefi ai administrației civile în Alsacia. În imagine, Wagner întreținându-se cu tineri alsacieni. El va încerca în zadar să germanizeze tineretul încadrat cu forța în	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945", Hachette, Paris, 1967.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				Hitlerjugend. (1940 august 7).		
41	-	Fotografie 9 / 8 cm	Alb-negru	Churchill vizitează un cartier bombardat la Bristol (august 1940). (1940) < august >.	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
42	-	Fotografie 8 / 8 cm	Alb-negru	Portavionul britanic „Courageous” atins de torpilele submarinului german U 27 la 17 septembrie 1940 la 200 mile în vestul Irlandei. (1940 septembrie 17).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
43	-	Fotografie 11 / 7 cm	Alb-negru	Septembrie 1940, blindatele italiene atacă pozițiile engleze pe frontiera egipto-libiană. (1940 septembrie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
44	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	Execuția unui evreu polonez de către brutele S.S. (septembrie 1940, Polonia). (1940 septembrie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
45	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	22 octombrie 1940, Laval, șeful guvernului de la Vichy, îi întâlnește la Montoire pe Hitler și Ribbentrop și se angajează a obține de la Petain să accepte o întâlnire cu Hitler. Petain a acceptat a doua zi. (1940 octombrie 22).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
46	-	Fotografie 11 / 7 cm	Alb-negru	23 octombrie 1940, Hendaye, întâlnire Franco-Hitler. Franco declară, refuzând o operație comună contra Gibraltarului: „Spania va lupta voluntar în cursul acestui război de partea Germaniei. Dificultățile care ar trebui să le treacă pentru a face acest lucru sunt bine cunoscute de Führer. Un	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				război cere pregătire pe teren economic, militar și politic. În cadrul modestelor sale posibilități, Spania a început aceste pregătiri, dar, făcând-o, s-a izbit de dificultățile pe care le-au ridicat elementele ostile Axei în America și Europa”. (1940 octombrie) <23>.		
47	-	Fotografie 11 / 4 cm	Alb-negru	Frontul italo-grec. Atacă infanteria greacă (28 octombrie 1940). În ziua semnării pactului tripartit, Italia a dat un ultimatum Greciei, cerându-i autorizația de a ocupa câteva puncte strategice în teritoriul grec „pentru perioada conflictului cu Marea Britanie”. Grecia respinge ultimatumul și la orele 5.30 armata italiană din Albania invadează Epirul. (1940 octombrie 28).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
48	-	Fotografie 10 / 5 cm	Alb-negru	Divizia de elită italiană „Lombardia” în octombrie 1940, în nordul Italiei la granița cu Franța. (1940 octombrie).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenz nr. 5.
49	-	Fotografie 9 / 7 cm	Alb-negru	12-13 noiembrie 1940, Molotov îi face o vizită lui Hitler la Cancelaria Reichului. (1940 noiembrie 12-13).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
50	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Coventry devine în conștiința lumii întregi simbolul terorii instaurate de aviația hitleristă. 500 de bombardiere s-au năpustit la 14 noiembrie 1940 în mai multe valuri pentru a șterge orașul de pe suprafața pământului (Goebbels vorbea deja în	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin,

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				discursurile sale de „coventryzarea” întregii Anglii). (1940 noiembrie) <14>.		lizenz nr. 5.
51	-	Fotografie 11 / 7 cm	Alb-negru	Ofensiva britanică victorioasă în Egipt. 9 decembrie 1940. (1940 decembrie 9).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
52	-	Fotografie 11 / 6 cm	Alb-negru	17 decembrie 1940. Nava de război engleză „Alphis” a scufundat mai multe vase italiene în portul Bardia (Cyrenaica). (1940 decembrie 17).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
53	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	O clădire bombardată din Londra (decembrie 1940). (1940 decembrie) <29>.	-	Sursa: Churchill, Winston, „The second World War”, 12 vol., Cassel & Company LTD, London, Great Britain, 1967, vol. IV.
54	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Un post englez în acțiune în Libia (în decembrie 1940 englezii declanșează în Libia o puternică contraofensivă asupra pozițiilor italiene, care îi împinge pe aceștia din urmă în numai două luni până dincolo de localitatea El Agheila). (1940 decembrie).	-	Sursa: Churchill, Winston, „The second World War”, 12 vol., Cassel & Company LTD, London, Great Britain, 1967, vol. VI.
55	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	Londra în flăcări după bombardamentul din 29 decembrie 1940. (1940 decembrie).	-	Sursa: Churchill, Winston, „The second World War”, 12 vol., Cassel & Company LTD, London, Great Britain, 1967, vol. IV.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
56	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Funcționari ai Wehrmachtului inspectând o mare fabrică de produse alimentare din Danemarca. Nu numai țările ocupate dar și cele legate prin alianțe cu Germania erau jefuite fără scrupule. 1940. (1940).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenzen nr. 5.
57	-	Fotografie 10 / 8 cm	Alb-negru	Bătălia pentru ocuparea Franței. (1940).	-	Sursa: Realitatea Ilustrată 1940, nr. 696, pag. 3.
58	-	Fotografie 9 / 7 cm	Alb-negru	În a doua fază a ofensivei germane, francezii sunt nevoiți să facă față unui inamic care atacă necruțător. 1940. (1940).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenzen nr. 5.
59	-	Fotografie 11 / 7 cm	Alb-negru	La 21 iunie stăpânii Germaniei au dictat delegației franceze la Compiègne condițiile lor umiltoare de capitulare. 1940. (1940).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenzen nr. 5.
60	-	Fotografie 10 / 8 cm	Alb-negru	Naziștii trimit, în special după sfârșitul lui 1941 un total de 1,7 milioane francezi în lagăre de muncă forțată. (1940).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenzen nr. 5.
61	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Dunkerque evacuat sub bombele germane. (1940).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
62	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Dunkerque, ariergarda aliaților a căzut prizonieră (4 iunie 1940). (1940).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
63	-	Fotografie 11 / 4 cm	Alb-negru	Un ultim punct din linia Maginot, luat de germani. 1940. (1940).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
64	-	Fotografie 8 / 9 cm	Alb-negru	În vizită pe front, câteva zile înaintea atacului german, Albert Lebrun, președintele Republicii Franceze, ascultă explicațiile date de colonelul de Gaulle, comandantul diviziei a 3-a blindate. (1940).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
65	-	Fotografie 9 / 4 cm	Alb-negru	La Carlton Gardens, Londra, a fost instalat cartierul general al Franței Libere. Aici, generalul de Gaulle primea ziariștii. (1940).	-	Sursa: Cartier Raymond „La seconde Guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966.
66	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Războiul total. (1940).	-	Sursa: „Realitatea Ilustrată” din 1940, nr. 696, pag. 5.
67	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Aspecte din timpul invadării hitleriștilor pe diferite fronturi în timpul celui de-al doilea război mondial. (1940).	-	Sursa: „Realitatea Ilustrată” din 1940, nr. 698, pag. 4.
68	-	Fotografie 10 / 8 cm	Alb-negru	Aspecte ale bătăliei navale din timpul celui de-al doilea război mondial. 1940. (1940).	-	Sursa: „Realitatea Ilustrată” din 1940.
69	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	Mama împușcată cu copilul în brațe de o bestie S.S. (1940). (1940).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette,

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						Paris, 1967.
70	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Comportarea aviației și marinei engleze a rămas incertă în tot timpul traversării trupelor germane spre Norvegia, deși englezii dispuneau în acest spațiu de două portavioane, 35 distrugătoare, 10 crucișătoare și alte nave (atacarea Norvegiei, 1940). (1940).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin 1967, lizenț nr. 5.
71	-	Fotografie 11 / 5 cm	Alb-negru	La vest de Ardeni, o unitate de tancuri străpunge către Dinant pe Maas. Împărțite în două coloane, șapte divizii blindate germane dau lovitura decisivă. 1940. (1940).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin 1967, lizenț nr. 5.
72	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	După trecerea Sommei de către trupele hitleriste urmează câteva zile de lupte grele. 1940. (1940).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin 1967, lizenț nr. 5.
73	-	Fotografie 10 / 5 cm	Alb-negru	Forțele aeriene germane din Sicilia limitează operativitatea flotei engleze din Mediterana în mod simțitor, minând printre altele canalul de Suez și alte zone din apropierea bazelor britanice (toamna 1940, avion german deasupra Cairoului). (1940).	-	-
74	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	O parte din linia Manerheim, cu gropi anticar sub zăpadă. (1940).	-	Sursa: Churchill, Winston, „The second World War”, 12 vol., Cassel & Company LTD,

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						London, Great Britain, 1967, vol. II.
75	-	Fotografie 10 / 8 cm	Alb-negru	Două armate cu 3.000 vehicule sunt gata pentru invazia Angliei. (1940).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin 1967, lizenz nr. 5.
76	-	Fotografie 10 / 8 cm	Alb-negru	Avion german „Me-110” căzut în Manche (vara 1940). (1940).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
77	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	Tun german trăgând peste Canal, asupra teritoriului englez. 1940. (1940).	-	Sursa: Cartier Raymond „La seconde Guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966.
78	-	Fotografie 11 / 5 cm	Alb-negru	Trupele italiene sunt debarcate la Durrës și Vlora, Albania. (1940).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenz nr. 5.
79	-	Fotografie 11 / 7 cm	Alb-negru	Corpul 19 blindat german străpunge până la Manche. În imagine, tancurile germane trecând printr-un oraș belgian. 1940. (1940).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
80	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Echipament părăsit de armata belgiană, care s-a predat. 1940. (1940).	-	Sursa: Churchill, Winston, „The second World War”, 12 vol.,

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						Cassel & Company LTD, London, Great Britain, 1967, vol. III.
81	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Trupele belgiene dezarmate după capitulare. (1940).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
82	-	Fotografie 8 / 8 cm	Alb-negru	Radarul, armă nouă, exclusivă și eficace din dotarea apărătorilor Angliei. Aparatele moderne înregistrează de la 200 km. orice aparat inamic. (1940).	-	Observații: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenz nr. 5.
83	-	Fotografie 8 / 7 cm	Alb-negru	Englezii sunt nevoiți să cedeze, fără a fi depus rezistență deosebită atacului italian din septembrie 1940 de la Sollum, în nordul Africii (între 1-10 august 1940 italienii au cucerit Somalia britanică, iar la 14 septembrie 1940 a început ofensiva italiană contra generalului englez Wavell în Libia, la Sollum și Sidi-Barani). (1940).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenz nr. 5.
84	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Churchill la Dover, urmărind acțiunile din cursul bătăliei Angliei. 1940. (1940).	-	Sursa: Churchill, Winston, „The second World War”, 12 vol., Cassel & Company LTD, London, Great Britain, 1967, vol. IV.
85	-	Fotografie 9 / 8 cm	Alb-negru	Paza de coastă britanică, vara 1940. (1940).	-	Sursa: „Der zweite Weltkrieg”, Bilder, Daten, Dokumente”,

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						Bertelsmann Verlag, Gütersloh, 1968 (Republica Federală a Germaniei)
86	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Lupta aeriană în sudul Angliei, vara 1940. (1940).	-	Sursa: „Der zweite Weltkrieg”, Bilder, Daten, Dokumente”, Bertelsmann Verlag, Gütersloh, 1968 (Republica Federală a Germaniei)
87	-	Fotografie 8 / 6 cm	Alb-negru	Bombardier greu german deasupra depozitelor de pe Tamisa, Londra, toamna lui 1940. (1940).	-	Sursa: „Der zweite Weltkrieg”, Bilder, Daten, Dokumente”, Bertelsmann Verlag, Gütersloh, 1968 (Republica Federală a Germaniei)
88	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	Replica engleză: opera de stat de pe Unter de Linden incendiată de bombele engleze, toamna lui 1940. (1940)	-	Sursa: „Der zweite Weltkrieg”, Bilder, Daten, Dokumente”, Bertelsmann Verlag, Gütersloh, 1968 (Republica Federală a Germaniei)
89	-	Fotografie 10 / 5 cm	Alb-negru	Bombardiere germane deasupra teritoriului englez. Vara 1940. (1940).	-	Sursa: Cartier Raymond „La seconde Guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
90	-	Fotografie 11 / 4 cm	Alb-negru	Aviatori britanici, la semnalul de alarmă, se îndreaptă spre aparatele pregătite de zbor. Vara 1940. (1940).	-	Sursa: Cartier Raymond „La seconde Guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966.
91	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	Londra a fost greu bombardată în cursul bătăliei Angliei. 1940. (1940).	-	Sursa: Cartier Raymond „La seconde Guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966.
92	-	Fotografie 10 / 5 cm	Alb-negru	La Atena, din inițiativa comunistilor, populația cere o ripostă hotărâtă contra agresorilor italieni. 1940. (1940).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenz nr. 5.
93	-	Fotografie 9 / 8 cm	Alb-negru	Aspecte ale luptelor din Norvegia. 1940. (1940).	-	Sursa: „Realitatea Ilustrată”.
94	-	Fotografie 9 / 7 cm	Alb-negru	Înaintarea către Oslo a trupelor germane este încetinită din cauza sabotajelor norvegienilor. 1940. (1940).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenz nr. 5.
95	-	Fotografie 8 / 6 cm	Alb-negru	Visul lui Mussolini pe zidurile Romei. (1940).	-	Sursa: „Der zweite Weltkrieg”, Bilder, Daten, Dokumente”, Bertelsmann Verlag, Gütersloh, 1968

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						(Republica Federală a Germaniei)
96	-	Fotografie 10 / 8 cm	Alb-negru	Execuție la Ursynow, lângă Varșovia. 1940. (1940).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
97	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Evacuarea populației din regiunea Zywiec. Polonia. 1940. (1940).	-	Sursa: Helena Boczek, Eugeniusz Boczek, Jacek Wilczur „Wojna I. Dziecko”, Nasza Księgarnia, Warszawa, 1968.
98	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Copiii erau arestați împreună cu adulții...Polonia 1940. (1940).	-	Sursa: Helena Boczek, Eugeniusz Boczek, Jacek Wilczur „Wojna I. Dziecko”, Nasza Księgarnia, Warszawa, 1968.
99	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	„Secerișul” zilnic al mizeriei și foamei în ghetoul din Varșovia. 1940. (1940).	-	Sursa: Helena Boczek, Eugeniusz Boczek, Jacek Wilczur „Wojna I. Dziecko”, Nasza Księgarnia, Warszawa, 1968.
100	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Separati de viață...ghetoul din Varșovia. (1940) (1940).	-	Sursa: Helena Boczek, Eugeniusz Boczek, Jacek Wilczur „Wojna I. Dziecko”, Nasza Księgarnia, Warszawa, 1968.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
101	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Desant aerian german la Iraklion Creta (insula Creta reprezenta o poziție strategică de prim ordin. Insula avea o garnizoană de 32.000 soldați britanici și 14.000 soldați greci prost echipați, dar flota care asigura apele insulei era puternică. La 19-20 mai 1941, 1230 avioane germane, dintre care 530 de transport, au lansat 6000 de parașutiști pe cele 3 aerodroame ale insulei. 40 % din acest prim val a fost distrus dar apoi alte avioane germane și 750 planoare lansează noi întăriri și aprovizionări iar Stukas-urile scufundă 3 crucișătoare și 6 distrugătoare, avariind alte 16 nave. Englezii se retrag din Creta, pierzând 15.000 soldați, față de cei 6000 pierduți de germani). (1940).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
102	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	Cu un armament arhaic, pe frontul Albaniei, grecii au oprit înaintarea italiană. (octombrie 1940). (1940).	-	Sursa: Cartier Raymond „La seconde Guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966.
103	-	Fotografie 9 / 7 cm	Alb-negru	Prin simplificarea radicală a construcției cargourilor de tipul „Liberty Ship”, americanii încearcă să compenseze enormele pierderi suferite în cursul războiului submarin lansat de germani. 1940-1941. (1940-1941).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenz nr. 5.
104	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Polonezi dați afară din proprietățile lor, în care se vor muta cetățeni ai Reichului... (1940-1942). (1940-1942).	-	Sursa: Helena Boczek, Eugeniusz Boczek, Jacek Wilczur „Wojna I. Dziecko”, Nasza

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						Księgarnia, Warszawa, 1968.
105	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Coloniști germani sosesc pentru a se așeza în locul locuitorilor polonezi, deposedați cu forța de casele și bunurile lor. Polonia. 1940-1942. (1940-1942).	-	Sursa: Helena Boczek, Eugeniusz Boczek, Jacek Wilczur „Wojna I. Dziecko”, Nasza Księgarnia, Warszawa, 1968.
106	-	Fotografie 11 / 7 cm	Alb-negru	<Forțele Franceze Libere ale generalului de Gaulle în acțiune în Africa>. <1940-1942>.	-	-
107	-	Fotografie 11 / 5 cm	Alb-negru	Ucis în sârma electrică a lagărului (1940-1943). (1940-1943)	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
108	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	Execuție. Între asasinatii de peste câteva clipe, goi (în Reichul german și hainele morților erau valorificate) copii (Polonia. 1940-1944). (1940-1944).	-	Sursa: Helena Boczek, Eugeniusz Boczek, Jacek Wilczur „Wojna I. Dziecko”, Nasza Księgarnia, Warszawa, 1968.
<u>1941</u>						
1	-	Fotografie 9 / 7 cm	Alb-negru	Demonstrație antifascistă la Belgrad. (1941 martie 27).	-	-
2	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	Ministrul de externe japonez Matsuoka la Berlin, 27 martie 1941.	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre:

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				(1941 martie 27).		1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
3	-	Fotografie 11 / 4 cm	Alb-negru	Luptă de tancuri în deșert (prima ofensivă germano-italiană) în Libia condusă de Rommel, 28 martie-mai 1941). (1941 martie 28 - mai).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
4	-	Fotografie 9 / 7 cm	Alb-negru	După răsturnarea lui Tvetkovici, populația Belgradului aclamă noul guvern (la 21 martie 1941, Petru al II-lea dă o lovitură de stat, preia puterea și formează un nou guvern prezidat de generalul Simovici, ostil Germaniei). (1941 martie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
5	-	Fotografie 10 / 8 cm	Alb-negru	Trupele germane intră în Grecia prin Bulgaria (în urma victoriilor grecești asupra italienilor și a debarcării unui corp expediționar britanic în Grecia; temându-se ca această țară să nu devină o bază engleză de intervenție în Europa, Hitler ordonă pregătirea operației „Marița” privind ocuparea Greciei (6 aprilie 1941). (1941 aprilie 6).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
6	-	Fotografie 9 / 8 cm	Alb-negru	Germanii intră în Serbia. (1941 aprilie 6).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
7	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	Germanii invadează Iugoslavia (6 aprilie 1941). (1941 aprilie 6).	-	Sursa: „Der zweite Weltkrieg”, Bilder, Daten, Dokumente”, Bertelsmann Verlag, Gütersloh, 1968 (Republica Federală a

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						Germaniei).
8	-	Fotografie 7 / 7 cm	Alb-negru	În dimineața zilei de 6 aprilie 1941 Belgradul este masiv bombardat fără nici o declarație de război prealabilă. (1941 aprilie) <6>.	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, Lizenz nr. 5.
9	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Aprilie 1941. Belgradul sub bombele germane (20.000 de victime). (1941 aprilie 6-7).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
10	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	Primul oraș grec ocupat de germani: Salonic în Macedonia (aprilie 1941). (1941 aprilie) <8>.	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
11	-	Fotografie 10 / 4 cm	Alb-negru	Armata iugoslavă a depus armele la 17 aprilie 1941. În imagine, munteni sârbi făcuți prizonieri de germani. (1941 aprilie 17).	-	Sursa: Cartier Raymond „La seconde Guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966.
12	-	Fotografie 11 / 7 cm	Alb-negru	Nicolas von Horthy, regentul Ungariei în vizită la Hitler, 24 aprilie 1941. (1941 aprilie) <24>.	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
13	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Prin ordonanța din 26 aprilie 1941, evreilor francezi li s-a interzis dreptul de a exersa aproape orice activitate politică, economică și socială, și totodată, au fost construite numeroase lagăre pentru internarea lor. (1941 aprilie 26).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
14	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Avioane germane „Do. 17 Z” deasupra Atenei (aprilie 1941). (1941 aprilie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
15	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Trupe grecești în retragere (aprilie 1941). (1941 aprilie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
16	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Avansul german în Grecia – în imagine, un tanc german distrus de artileria greacă. Aprilie 1941. (1941 aprilie).	-	Sursa: Churchill, Winston, „The second World War”, 12 vol., Cassel & Company LTD, London, Great Britain, 1967, vol. IV.
17	-	Fotografie 9 / 7 cm	Alb-negru	Artileria grea de asalt și avioane de bombardament și asalt germane luptă greu pentru a străpunge linia de apărare Mataxas deținută de armata greacă (invazia germană în Grecia). Aprilie 1941. (1941 aprilie).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenz nr. 5.
18	-	Fotografie 7 / 7 cm	Alb-negru	Blindate germane în marș în Iugoslavia (6 aprilie 1941). (1941 aprilie).	-	Sursa: „Der zweite Weltkrieg”, Bilder, Daten, Dokumente”, Bertelsmann Verlag, Gütersloh, 1968 (Republica Federală a Germaniei).
19	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	Oraș iugoslav distrus de bombele germane, aprilie 1941. (1941 aprilie).	-	Sursa: „Der zweite Weltkrieg”, Bilder, Daten, Dokumente”,

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						Bertelsmann Verlag, Gütersloh, 1968 (Republica Federală a Germaniei).
20	-	Fotografie 7 / 7 cm	Alb-negru	Populația Belgradului manifestă cu hotărâre, cerând luarea de măsuri contra amenințării statelor fasciste. Aprilie 1941. (1941 aprilie).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenzen nr. 5.
21	-	Fotografie 11 / 7 cm	Alb-negru	Soldați germani la o încușare de drumuri în Balcani (aprilie 1941). (1941 aprilie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
22	-	Fotografie 9 / 6 cm	Alb-negru	În Tobrukul asediat de la 11 aprilie 1941 până în noiembrie 1941, garnizoana britanică respinge toate asalturile inamice, dar o nouă tentativă a lor de debarcare eșuează. (1941 aprilie-noiembrie).	-	Sursa: Cartier Raymond „La seconde Guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966.
23	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	20-27 mai 1941, parașutiștii germani lansați asupra insulei Creta o cuceresc după lupte grele cu armata engleză din această zonă. (1941 mai) <20-27>.	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenzen nr. 5.
24	-	Fotografie 11 / 5 cm	Alb-negru	Vedere generală a luptei de la Sollum, la frontiera egipteană (mai 1941). (1941 mai).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
25	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Parașutiști germani avansează în Creta sub un puternic foc de artilerie (mai 1941). (1941) <mai>.	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
26	-	Fotografie 11 / 6 cm	Alb-negru	22 iunie 1941, trupele Franței Libere ocupă Damascul. (1941 iunie 22).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
27	-	Fotografie 11 / 6 cm	Alb-negru	22 iunie 1941, într-o conferință de presă, Ribbentrop justifică atacul contra Uniunii Sovietice. (1941 iunie 22).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
28	-	Fotografie 9 / 8 cm	Alb-negru	(Atacarea U.R.S.S.) iunie 1941, pregătiri la frontiera germano-sovietică. (1941 iunie 22).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
29	-	Fotografie 10 / 4 cm	Alb-negru	22 iunie 1941, trupele germane trec Bugul. (1941 iunie 22).	-	Sursa: Cartier Raymond „La seconde Guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966.
30	-	Fotografie 8 / 6 cm	Alb-negru	Încă din seara zilei de 22 iunie 1941 corpurile de armată ale lui Reichenau și Stulpnagel au fost supuse unor viguroase contraatacuri. (1941 iunie 22).	-	Sursa: Cartier Raymond „La seconde Guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966.
31	-	Fotografie 8 / 8 cm	Alb-negru	Soldați sovietici prizonieri care au luptat până la ultimul cartuș. Șeful statului major german Halder remarcă cu uimire că apărătorii bunkerelor se	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				aruncă în aer singuri. 1941 iunie. (1941 iunie).		Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenz nr. 5.
32	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	Ofițerii și comisarii politici sovietici căzuți prizonieri sunt supuși unor torturi inumane. 1941 iunie. (1941 iunie).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenz nr. 5.
33	-	Fotografie 11 / 5 cm	Alb-negru	Unul dintre primele sate sovietice incendiate - soldații sovietici se predau (iunie 1941). (1941 iunie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
34	-	Fotografie 8 / 8 cm	Alb-negru	Iunie 1941. Infanteria germană în atac. (1941 iunie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
35	-	Fotografie 8 / 8 cm	Alb-negru	Iunie 1941, trăgători de elită sovietici. (1941 iunie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
36	-	Fotografie 9 / 7 cm	Alb-negru	„Din Finlanda la Marea Neagră...”. Hitler între înalți ofițeri germani la O.K.W., iunie 1941, atacul U.R.S.S. (1941 iunie).	-	Sursa: „Der zweite Weltkrieg”, Bilder, Daten, Dokumente”, Bertelsmann Verlag, Gütersloh, 1968 (Republica Federală a Germaniei)
37	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	10 iulie 1941, germanii intră în Vitebskul în flăcări. (1941 iulie 10).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre:

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
38	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	12 iulie 1941, semnarea la Moscova a acordului sovieto-britanic privind acțiunile comune contra Germaniei. (1941 iulie 12).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
39	-	Fotografie 9 / 7 cm	Alb-negru	Roosevelt și Churchill pe bordul cuirasatului britanic „Prince of Wales” în cursul întâlnirii din august 1941, când a fost semnată Charta Atlanticului. (1941 august) <9>.	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
40	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	27 august 1941, atentat la Versailles contra lui Laval. (1941 august 27).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
41	-	Fotografie 9 / 6 cm	Alb-negru	După lupte grele din care ambele părți au suferit pierderi considerabile, finlandezii intră la sfârșitul lui august 1941 în Vîborg. (1941 august).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenz nr. 5.
42	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Ședință de partid în sectorul sudic al frontului sovietic. August 1941. (1941 august).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenz nr. 5.
43	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Kievul în flăcări. 19 septembrie 1941. (1941 septembrie 19).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette,

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						Paris, 1967.
44	-	Fotografie 11 / 7 cm	Alb-negru	În septembrie 1941 germanii pierduseră deja 23% dintre blindate. În imagine, un tanc T-34 sovietic, al cărui blindaj nu putea fi găurit decât de un tun de 88 mm. (1941 septembrie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
45	-	Fotografie 10 / 5 cm	Alb-negru	Două unități germane trecând Niprul de o parte și de alta a Kievului reușesc să ocupe orașul la 19 sept. 1941 după lupte grele. (1941 septembrie).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenz nr. 5.
46	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	La mijlocul lui octombrie 1941 Moscova și împrejurimile sale intră în stare de asediu. (1941 octombrie).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenz nr. 5.
47	-	Fotografie 9 / 8 cm	Alb-negru	Aspect de la parada militară ce a avut loc în Piața Roșie. (1941 noiembrie 7).	-	-
48	-	Fotografie 10 / 8 cm	Alb-negru	Cuirasatul britanic „Barham”, atins de 3 torpile expediate de submarinul german U 335 la 25 noiembrie 1941 în fața Alexandriei. Atacul s-a soldat cu 850 morți. (1941 noiembrie 25).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
49	-	Fotografie 8 / 7 cm	Alb-negru	Noiembrie 1941, soldații sovietici reiau Rostovul (sfârșitul lui noiembrie 1941). (1941 noiembrie) <27>.	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
50	-	Fotografie 9 / 7 cm	Alb-negru	Contraofensivă sovietică din iarna 1941-1942. Infanteria sovietică reușește să treacă Donul la Rostov și eliberează orașul la 27 noiembrie 1941. (1941 noiembrie 27).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenz nr. 5.
51	-	Fotografie 10 / 5 cm	Alb-negru	Baricadă în Piața Smolensk. Moscova (noiembrie 1941). (1941 noiembrie).	-	Sursa: Cartier Raymond „La seconde Guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966.
52	-	Fotografie 11 / 4 cm	Alb-negru	Moscoviții construiesc baraje antitanc, noiembrie 1941. (1941 noiembrie).	-	Sursa: „Der zweite Weltkrieg”, Bilder, Daten, Dokumente”, Bertelsmann Verlag, Gütersloh, 1968 (Republica Federală a Germaniei)
53	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Leningrad, artileria sovietică ripostează (noiembrie 1941). (1941 noiembrie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
54	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	Muncitorii de la uzinele „Kirov” din Leningrad în drum spre front (noiembrie 1941). (1941 noiembrie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
55	-	Fotografie 11 / 5 cm	Alb-negru	Primul ministru japonez Tojo în timpul unei alocuțiuni belicoase, în noiembrie 1941, câteva zile înaintea atacului de la Pearl Harbor, 7 decembrie 1941 (imaginea de jos).	-	Sursa: Sears, W. Stephen, „Carrier War in the Pacific”, American Heritage Publishing Co.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				(1941) <noiembrie>.		Inc. New-York, U.S.A., 1966.
56	-	Fotografie 9 / 6 cm	Alb-negru	Obuz englez explodat în liniile italiene, a doua contraofensivă britanică, noiembrie 1941- ianuarie 1942. (1941 noiembrie – 1942 ianuarie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol. 2.
57	-	Fotografie 10 / 8 cm	Alb-negru	Pearl Harbor în timpul atacului japonez. Se pot vedea în imagine avioanele japoneze lansate în atac asupra navelor americane cantonate în raza portului (7 decembrie 1941). (1941 decembrie 7).	-	Sursa: Sears, W. Stephen, „Carrier War in the Pacific”, American Heritage Publishing Co. Inc. New-York, U.S.A., 1966.
58	-	Fotografie 9 / 7 cm	Alb-negru	Pearl Harbor atacat. În dreapta crucișătorul „Arizona” în flăcări. (1941 decembrie 7).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
59	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	Atacul japonez la Pearl Harbor, 7 decembrie 1941. (1941 decembrie) <7>.	-	Sursa: Churchill, Winston, „The second World War”, 12 vol., Cassel & Company LTD, London, Great Britain, 1967, vol. VI.
60	-	Fotografie 11 / 6 cm	Alb-negru	Atins de o torpilă, cargoul englez „Orama” se scufundă în decembrie 1941. (1941 decembrie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
61	-	Fotografie 8 / 8 cm	Alb-negru	Atac japonez în jungla Malaeziei, decembrie 1941. (1941 decembrie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
62	-	Fotografie 9 / 7 cm	Alb-negru	Decembrie 1941, debarcare japoneză în Malaezia. (1941 decembrie).	-	Sursa: „Der zweite Weltkrieg”, Bilder, Daten, Dokumente”, Bertelsmann Verlag, Gütersloh, 1968 (Republica Federală a Germaniei).
63	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Iarna 1941, germanii se retrag din Tula (reg. Moscova) în urma puternicelor contraatacuri sovietice. (1941 decembrie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
64	-	Fotografie 11 / 6 cm	Alb-negru	Bombardierele italiene atacă un convoi britanic în Mediterana, 1941. (1941).	-	Sursa: „Der zweite Weltkrieg”, Bilder, Daten, Dokumente”, Bertelsmann Verlag, Gütersloh, 1968 (Republica Federală a Germaniei)
65	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Echipajul unui submarin german, prizonier pe bordul unui torpilor american (războiul din Atlantic, 1941). (1941).	-	Sursa: Churchill, Winston, „The second World War”, 12 vol., Cassel & Company LTD, London, Great Britain, 1967, vol. IV.
66	-	Fotografie 8 / 7 cm	Alb-negru	Trupele germane sunt ținute în loc în trecătoarea Termopile de o mână de oameni formând ariergarda armatei grecești. 1941. (1941).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenz nr. 5.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
67	-	Fotografie 9 / 7 cm	Alb-negru	Afiș de război, grec, 1941 primăvara. (1941).	-	Sursa: „Der zweite Weltkrieg”, Bilder, Daten, Dokumente”, Bertelsmann Verlag, Gütersloh, 1968 (Republica Federală a Germaniei).
68	-	Fotografie 9 / 7 cm	Alb-negru	Corpul expediționar britanic părăsește Grecia. (1941).	-	Sursa: „Der zweite Weltkrieg”, Bilder, Daten, Dokumente”, Bertelsmann Verlag, Gütersloh, 1968 (Republica Federală a Germaniei).
69	-	Fotografie 9 / 5 cm	Alb-negru	Înaintarea trupelor germane în Bulgaria. (1941).	-	Sursa: Cartier Raymond „La seconde Guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966.
70	-	Fotografie 9 / 7 cm	Alb-negru	Oțelăriile Schneider-Creuzot, una dintre marile fabrici de arme din Europa occidentală, alimentează armata lui Hitler (Franța). 1941. (1941).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenz nr. 5.
71	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Franța. Război, foamete, lipsuri (1941). (1941).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
72	-	Fotografie	Alb-negru	Grup de desanți ai armatei norvegiene.	-	-

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
		9 / 6 cm		(1941).		
73	-	Fotografie 9 / 8 cm	Alb-negru	Primăvara 1941, Rommel și generalul italian Garibaldi, trec în revistă trupele germano-italiene din nordul Africii. (1941).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
74	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	În 1941, 4000 de tancuri ies din uzinele germane, cehoslovace și franceze și intră în dotarea armatei germane. (1941).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenz nr. 5.
75	-	Fotografie 9 / 6 cm	Alb-negru	Iarna 1941. Soldat german încalzește motorul mașinii înaintea unei porniri problematice. (1941).	-	Sursa: Cartier Raymond „La seconde Guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966.
76	-	Fotografie 11 / 7 cm	Alb-negru	Vara 1941, trupele finlandeze atacă în Carelia. (1941).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
77	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	Dunărea este trecută pe un pod de vase (germanii atacă Iugoslavia, 6 aprilie 1941. În 7 și 8 aprilie Belgradul este distrus de aviația germană, la 11 aprilie trupele horthyste intră în Iugoslavia, iar la 17-18 aprilie armata iugoslavă capitulează). (1941).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenz nr. 5.
78	-	Fotografie 8 / 7 cm	Alb-negru	La 11 aprilie 1941, 12 brigăzi ungurești intră în Iugoslavia, în unghiul format de Dunăre și Tisa. (1941).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						Militärverlag. Berlin, lizenz nr. 5.
79	-	Fotografie 11 / 5 cm	Alb-negru	Vara anului 1941. Execuția partizanului iugoslav Ștefan Filipovici. (1941).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol. 2.
80	-	Fotografie 11 / 7 cm	Alb-negru	1941, executarea unor cetățeni din localitatea Pakova, Iugoslavia. (1941).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol. 2.
81	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Trupele germane sunt atacate de partizani iugoslavi într-un oraș, în plin centru, 1941. (1941).	-	Sursa: „Der zweite Weltkrieg”, Bilder, Daten, Dokumente”, Bertelsmann Verlag, Gütersloh, 1968 (Republica Federală a Germaniei)
82	-	Fotografie 10 / 5 cm	Alb-negru	Importante forțe germane sunt angajate la asediul Tobrukului, în care au fost încercuite două divizii engleze numărând 36.000 de soldați (în 31 martie 1941 a început ofensiva germană sub conducerea lui Rommel, iar în aprilie germanii reiau Cirenaica după care frontul se stabilizează până în noiembrie). (1941).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenz nr. 5.
83	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Un distrugător englez lovind cu bombe de adâncime un subteran german, care a torpilat o navă de transport (războiul naval din Atlantic). 1941. (1941).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin,

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						lizenz nr. 5.
84	-	Fotografie 8 / 7 cm	Alb-negru	Bătălia Atlanticului, un cargo și un vas de escortă engleze în periscopul unui submarin german (1941). (1941).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
85	-	Fotografie 8 / 7 cm	Alb-negru	Atacarea U.R.S.S. În ciuda unor mari eforturi ale armatei sovietice hitleriștii obțin însemnate succese. În imagine, prizonieri sovietici, dintre care majoritatea recruți. (1941).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenz nr. 5.
86	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Coloana vertebrală a armatelor germane era formată în iunie 1941 din șapte divizii motorizate și 19 divizii blindate totalizând 3.000 de tancuri și un număr mare de alte tipuri de blindate. (1941).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenz nr. 5.
87	-	Fotografie 11 / 5 cm	Alb-negru	3.900 avioane de bombardament, vânătoare, recunoaștere și transport susțin operațiile terestre. Iunie 1941. (1941).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenz nr. 5.
88	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Distrugerea locuințelor prin incendiere de către armata hitleristă, făcea parte dintr-un plan bine stabilit; cei rămași fără acoperișuri, vor produce în acest fel o panică și mai mare. 1941, vara, pe teritoriul U.R.S.S. (1941).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenz nr. 5.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
89	-	Fotografie 9 / 7 cm	Alb-negru	Locuitori ai orașului Odessa construind baricade. 1941. (1941).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenz nr. 5.
90	-	Fotografie 11 / 5 cm	Alb-negru	Vara 1941, soldați sovietici în drum spre front. (1941)	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
91	-	Fotografie 11 / 6 cm	Alb-negru	Vara 1941; atacă tancurile sovietice pentru a sparge încercuirea de la Bialistok (la est de Bialistok trupele sovietice au fost încercuite între regiunea dintre Bialistok și Minsk). (1941).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
92	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	Vara 1941; aruncătoare de mine sovietice în luptele din pădurea din Carelia. (1941).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”. Observații: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
93	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Germanii trec Niprul. (1941).	-	Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
94	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Bombardamentele germane au devastat Nevski Prospekt, Leningrad, 1941. (1941).	-	Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette,

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						Paris, 1967.
95	-	Fotografie 7 / 8 cm	Alb-negru	Într-o uzină de avioane din Moscova, în secția demontare a aparatelor Iliușin 2 supranumite „Moartea Neagră”, echipate cu arme anticar (iarna 1941). (1941).	-	Sursa: Cartier Raymond „La seconde Guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966.
96	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	Mareșalul Uniunii Sovietice Timoșenko dând instrucțiuni în aer liber (1941). (1941).	-	Sursa: Cartier Raymond „La seconde Guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966.
97	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	La Sevastopol atacă infanteria marină sovietică, vara 1941. (1941).	-	Sursa: „Der zweite Weltkrieg”, Bilder, Daten, Dokumente”, Bertelsmann Verlag, Gütersloh, 1968 (Republica Federală a Germaniei).
98	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	Moscova, iarna 1941, caii au înlocuit motoarele. (1941).	-	Sursa: „Der zweite Weltkrieg”, Bilder, Daten, Dokumente”, Bertelsmann Verlag, Gütersloh, 1968 (Republica Federală a Germaniei).
99	-	Fotografie 9 / 7 cm	Alb-negru	Unități populare sovietice formate din colhoznici și muncitori din regiunea Nicolaev. 1941 vara. (1941).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						Militärverlag. Berlin, lizenz nr. 5.
100	-	Fotografie 8 / 8 cm	Alb-negru	Zoia Kosmodemianskaia executată de hitleriști în iarna anului 1941. (1941).	-	Sursa: „Der zweite Weltkrieg”, Bilder, Daten, Dokumente”, Bertelsmann Verlag, Gütersloh, 1968 (Republica Federală a Germaniei).
101	-	Fotografie 11 / 5 cm	Alb-negru	Soldați germani în Novgorod în fața monumentului lui Lenin. (1941-1942).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
102	-	Fotografie 10 / 4 cm	Alb-negru	Tancuri sovietice masate la Tula, la nord-vest de Moscova (iarna 1941-1942). (1941-1942).	-	Sursa: Cartier Raymond „La seconde guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966.
103	-	Fotografie 9 / 6 cm	Alb-negru	Convoi de cargouri care transportau către Murmansk echipamentul de război livrat Uniunii Sovietice de către S.U.A. (1941-1942). (1941-1942).	-	Sursa: Cartier Raymond „La seconde guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966.
104	-	Fotografie 8 / 7 cm	Alb-negru	Iarna 1941-1942, resturile unei coloane germane pe șoseaua Volokolamskului. (1941-1942).	-	Sursa: „Der zweite Weltkrieg”, Bilder, Daten, Dokumente”, Bertelsmann Verlag, Gütersloh, 1968 (Republica Federală a Germaniei)

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
105	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Țărani sovietici predând în apropiere de Moscova câteva tancuri construite din economiile lor, unei unități militare – iarna 1941-1942. (1941-1942).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenzenr. 5.
106	-	Fotografie 9 / 7 cm	Alb-negru	Tancuri sovietice în marș (Moscova). Aici apar deja noi tipuri de blindate sovietice (ianuarie 1942). (1941-1942).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenzenr. 5.
107	-	Fotografie 9 / 7 cm	Alb-negru	Pe lacul Ladoga aprovizionarea nu este întreruptă nici o clipă, în ciuda atacurilor aeriene germane (asediul Leningradului). Iarna 1941-1942. (1941-1942).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenzenr. 5.
108	-	Fotografie 9 / 6 cm	Alb-negru	Mult mai probabil decât germanii, italienii au suferit de frig. Această iarnă din 1941-1942 le-a lăsat o amintire de coșmar. (1941-1942).	-	Sursa: Cartier Raymond „La seconde Guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966.
109	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Partizani sovietici în regiunea Novgorod (1941-1943). (1941-1943).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol. 2.
110	-	Fotografie 10 / 8 cm	Alb-negru	Într-un lagăr polonez... (1941-1943). (1941-1943).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette,

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						Paris, 1967.
111	-	Fotografie 11 / 7 cm	Alb-negru	Batalion de partizani polonezi Mieczkiewicz în Franța. (1941-1943).	-	-
112	-	Fotografie 9 / 7 cm	Alb-negru	Ambalarea obuzelor la uzina „Lenin” din Moscova (1941-1944). (1941-1944).	-	Sursa: Cartier Raymond „La seconde Guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966.
113	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Au pierit în Rusia... (1941-1944).	-	Sursa: „Der zweite Weltkrieg”, Bilder, Daten, Dokumente”, Bertelsmann Verlag, Gütersloh, 1968 (Republica Federală a Germaniei).
114	-	Fotografie 10 / 8 cm	Alb-negru	Partizani luptând (Bielorusia). 1941-1944. (1941-1944).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol. 2.
115	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Copii în lagărul morții de la Auschwitz. 1941-1944. (1941-1944)	-	Sursa: Helena Boczek, Eugeniusz Boczek, Jacek Wilczur „Wojna I. Dziecko”, Nasza Księgarnia, Warszawa, 1968.
116	-	Fotografie 9 / 7 cm	Alb-negru	Prizonierul (copil de un an) primea un număr și din acea clipă nu mai avea nume (Auschwitz 1941-1944). (1941-1944).	-	Sursa: Helena Boczek, Eugeniusz Boczek, Jacek Wilczur „Wojna I. Dziecko”, Nasza Księgarnia, Warszawa,

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						1968.
117	-	Fotografie 10 / 7	Alb-negru	Partizani iugoslavi făcuți prizonieri de către hitleriști. 1941-1944. (1941-1944).	-	Sursa: Churchill, Winston, „The second World War”, 12 vol., Cassel & Company LTD, London, Great Britain, 1967, vol. XI.
118	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Cei patru responsabili pentru administrație nazistă în est: Martin Borman, responsabil general, Erich Koch, comisar pentru Ucraina, Wilhelm Kube și Heinrich Lohse pentru Țările Baltice. (1941-1944).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol. 2.
119	-	Fotografie 11 / 7 cm	Alb-negru	Desene pentru instruirea gardienilor din lagărele germane de concentrare (1941-1945). (1941-1945).	-	Sursa: Szymon Datner, Janusz Gumkowski, Kazimierz Leszczynski, „Le genocide nazi, 1939-1945”, Wydawnictwo Zachodnie, Warszawy, 1962.
<u>1942</u>						
1	-	Fotografie 8 / 6 cm	Alb-negru	Semnarea Declarației Națiunilor Unite de către reprezentanții a 26 state. La masă în centru-Roosevelt, al doilea din dreapta –Litvinov. Washington, 1 ianuarie 1942. (1942 ianuarie 1).	-	-
2	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	22 ianuarie 1942, mecanica germană învinsă de frig și de zăpadă.	-	Sursa: Cartier Raymond „La seconde Guerre

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				(1942 ianuarie 22).		mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966.
3	-	Fotografie 11 / 5 cm	Alb-negru	Patru divizii germane copleșesc în ianuarie 1942 trupele engleze din zonă, luând o importantă captură de război, cu prilejul lansării ofensivei de pe frontul din Libia. (1942 ianuarie).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenz nr. 5.
4	-	Fotografie 11 / 6 cm	Alb-negru	Iarna 1942, japonezii în câmpurile petroliere de la Yenangyaung, Birmania (ianuarie 1942). (1942 ianuarie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
5	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	Prin pădurile de bambus japonezii înaintează către nordul Birmaniei, respingând cele două divizii engleze și Corpul expediționar chinez care li se opun. Ianuarie 1942. (1942 ianuarie).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenz nr. 5.
6	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Ianuarie 1942, Manilla după bombardamentele japoneze. (1942 ianuarie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
7	-	Fotografie 9 / 7 cm	Alb-negru	Soldați sovietici luptă eroic pentru apărarea Moscovei (ianuarie 1942). (1942 ianuarie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1965.
8	-	Fotografie 10 / 5 cm	Alb-negru	Ianuarie 1942, la Kerçi, peste 7.000 de civili, bărbați, femei și copii au fost masacrați. (1942 ianuarie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette,

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						Paris, 1967, vol. 2.
9	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	Unitățile sovietice care au străpuns frontul pe o lățime de 80 de kilometri la sud de Harkov produc o grea criză spre sfârșitul lui ianuarie 1942 grupului de armate germane din sud. (1942 ianuarie).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenz nr. 5.
10	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	Predarea Singapore-lui la 15 februarie 1942 a fost privită de Churchill drept una dintre cele mai mari tragedii din istoria Marii Britanii. În imagine, generalul Percival (primul dindreapta) în drum către cartierul general japonez pentru a semna armistițiul. (1942 februarie) <15>.	-	Sursa: Churchill, Winston, „The second World War”, 12 vol., Cassel & Company LTD, London, Great Britain, 1967, vol. VII.
11	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	70.000 de englezi, australieni, neozeelandezi și indieni sunt nevoiți să depună armele la Singapore în 15 februarie 1942. (1942) < februarie 15>.	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenz nr. 5.
12	-	Fotografie 9 / 7 cm	Alb-negru	Goebbels anunță la Palatul Sporturilor din Berlin „Războiul total”... (18 februarie 1942). (1942 februarie 18).	-	Sursa: „Der zweite Weltkrieg”, Bilder, Daten, Dokumente”, Bertelsmann Verlag, Gütersloh, 1968 (Republica Federală a Germaniei).
13	-	Fotografie 11 / 7 cm	Alb-negru	28-29 martie 1942, Lübeck, primul oraș bombardat de englezi. (1942 februarie 28-29).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette,

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						Paris, 1967, vol. 2.
14	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	Martie 1942, petrolierul american „Maine” rupt în două de o torpilă lansată de un submarin german. (1942 martie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol. 2.
15	-	Fotografie 11 / 6 cm	Alb-negru	18 aprilie 1942, raidul „Doolittle” asupra Tokio-ului (a fost o „expediție de pedepsire”, fără vreo importanță militară, dar care a demonstrat japonezilor că războiul nu este câștigat; acest raid a precipitat lucrurile, determinându-l pe amiralul Yamamoto, șeful flotei japoneze să se angajeze într-o luptă directă cu forțele aeronavale americane în cadrul mării lupte de la Midway, care a fost cotitura războiului din Pacific, consacrand ieșirea aliaților din defensivă). (1942 aprilie 18)	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol. 2.
16	-	Fotografie 9 / 7 cm	Alb-negru	Soldați din armata 16 germană, făcuți prizonieri în aprilie 1942, lângă Staraia Rossia. (1942 aprilie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol. 2.
17	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Portavionul american „Lexington” explodând în cursul bătăliei navale din Marea coralilor (mai 1942). (1942 mai) <4>.	-	Sursa: Churchill, Winston, „The second World War”, 12 vol., Cassel & Company LTD, London, Great Britain, 1967, vol. VII.
18	-	Fotografie 10 / 5 cm	Alb-negru	31 mai 1942. Afrika Korps atacă în deșert. (1942 mai 31).	-	Sursa: Cartier Raymond „La seconde Guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						1966.
19	-	Fotografie 8 / 7 cm	Alb-negru	Mai 1942, pe drumul Harkov-ului germanii încercuți se predau. (1942 mai).	-	Sursa: Cartier Raymond „La seconde Guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966.
20	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	Pe puntea portavionului Yorktown, care va fi scufundat două zile mai târziu, la 6 iunie 1942, bombele japoneze au distrus bombardierele gata să-și ia zborul (lupta navală de la Midway, iunie 1942). (1942 iunie 6).	-	Sursa: Cartier Raymond „La seconde Guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966.
21	-	Fotografie 11 / 7 cm	Alb-negru	Crucișătorul japonez Mikuma, distrus în lupta de la Midway, iunie 1942, în urma atacurilor avioanelor americane. (1942 iunie) <7>.	-	Sursa: Sears, W. Stephen, „Carrier War in the Pacific”, American Heritage Publishing Co. Inc. New-York, U.S.A., 1966
22	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Hidroavion de recunoaștere american catapultat de pe un crucișător greu în Pacific (Midway, iunie 1942). (1942 iunie) <7>.	-	Sursa: Buchanan, A. Russell, „The United States and World War II”, 2 vol., Harper & Row Publishers, Incorporated, New-York, S.U.A, vol. I.
23	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Lupta navală de la Midway, nave americane trăgând cu rachete (iunie 1942). (1942 iunie) <7>.	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol. 2.
24	-	Fotografie 11 / 5 cm	Alb-negru	10 iunie 1942, populația satului Lidice a fost împușcată.	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre:

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				(1942 iunie 10).		1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol. 2.
25	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Satul Lidice, ras de pe suprafața pământului (10 iunie 1942). (1942 iunie 10).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol. 2.
26	-	Fotografie 11 / 5 cm	Alb-negru	21 iunie 1942, tancurile germane intră în Tobruk. (1942 iunie 21).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol. 2.
27	-	Fotografie 8 / 6 cm	Alb-negru	La El Alamein nu a fost loc pentru manevre de flanc. Inamicul a trebuit să fie atacat frontal. În imagine atacă infanteria engleză (30 iunie 1942). (1942 iunie 30).	-	Sursa: Cartier Raymond „La seconde Guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966.
28	-	Fotografie 8 / 7 cm	Alb-negru	Frontul din nordul Africii se stabilizează până la 27 mai 1942 la Bir-Hakeim, când Rommel reia ofensiva; francezii liberi ai generalului de Gaulle rezistând până la 10 iunie 1942. În imagine, francezi în luptă la Bir-Hakeim. (1942 iunie).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenz nr. 5.
29	-	Fotografie 10 / 5 cm	Alb-negru	Ca urmare a atentatului rezistenței cehe asupra Reichs-protectorului Heydrich, trupele poliției și S.S., rad de pe suprafața pământului la 10 iunie 1942 Lidice. (1942 iunie).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenz nr. 5.
30	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Americanii în luptele din insulele Solomon, vara 1942. În imagine, debarcare în insula Noua Georgie și Solomon.	-	Sursa: Buchanan, A. Russell, „The United States and World War

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				(1942 iunie).		II", 2 vol., Harper & Row Publishers, Incorporated, New-York, S.U.A, vol. I.
31	-	Fotografie 11 / 3 cm	Alb-negru	Una dintre imaginile cele mai zguduitoare ale războiului maritim: navele convoiului PO 17, abandonate de distrugătoarele de escortă, sub focul submarinelor și avioanelor germane (convoitul englez transporta materiale de război către Uniunea Sovietică. Părăsind Islanda la 28 iunie 1942, convoitul a fost atacat la 4 iulie în Marea Barentz; din 36 de nave, 23 au fost scufundate). (1942) <iulie 4>.	-	Sursa: Cartier Raymond „La seconde Guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966.
32	-	Fotografie 9 / 7 cm	Alb-negru	Sevastopol, în iulie 1942 bătălia a atins punctul culminant. (1942 iulie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol. 2.
33	-	Fotografie 10 / 5 cm	Alb-negru	August 1942, întâlnire Churchill - Stalin la Moscova. (1942 august) <12>.	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol. 2.
34	-	Fotografie 8 / 7 cm	Alb-negru	Cadavrele soldaților canadieni pe plajele de la Dieppe, după încercarea de debarcare din 19 august 1942. (1942 august 19).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol. 2.
35	-	Fotografie 10 / 8 cm	Alb-negru	Soldați americani în luptele din Guadalcanal (august 1942). (1942 august).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol. 2.
36	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	În august 1942, Churchill și reprezentantul lui Roosevelt, Harriman, sosesc la Moscova pentru noi	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				convorbiri. Cele trei mari Puteri stabiliseră încă din toamna lui 1941 o înțelegere de colaborare. (1942 august).		Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenz nr. 5.
37	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	Comunicatul din 16 octombrie 1942 asupra spânzurării a 50 de militanți comuniști, măsură de represalii pentru o acțiune contra hitleriștilor din Polonia. (1942 octombrie) <16>.	-	Sursa: Szymon Datner, Janusz Gumkowski, Kazimierz Leszczynski, „Le genocide nazi, 1939-1945”, Wydawnictwo Zachodnie, Warszawa, 1962.
38	-	Fotografie 9 / 5 cm	Alb-negru	Civili sinistrați după bombardamentele germane asupra Stalingradului, 20 octombrie 1942. (1942 octombrie 20).	-	Sursa: Cartier Raymond „La seconde Guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966.
39	-	Fotografie 11 / 7 cm	Alb-negru	Executarea unui grup dintre cei 50 de comuniști la Varșovia, în octombrie 1942. (1942 octombrie).	-	Sursa: Wojna wyzwolenca.
40	-	Fotografie 11 / 4 cm	Alb-negru	8 noiembrie 1942. 49.000 de soldați americani debarcă în Algeria în 6 puncte, împreună cu 23.000 de soldați britanici. (1942 noiembrie 8).	-	Sursa: Cartier Raymond „La seconde Guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966.
41	-	Fotografie 10 / 5 cm	Alb-negru	Operația „Torch” a început. În imagine, soldați americani debarcă la Surcouf, 8 noiembrie 1942. (1942 noiembrie) < 8 >.	-	Sursa: Churchill, Winston, „The second World War”, 12 vol., Cassel & Company LTD, London, Great Britain,

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						1967, vol. VIII.
42	-	Fotografie 11 / 6 cm	Alb-negru	11 noiembrie 1942, trupele germane și italiene intră în restul Franței, ocupată militar până la acea dată. În imagine, tancuri germane intră în Toulouse. (1942 noiembrie 11).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol. 2.
43	-	Fotografie 11 / 6 cm	Alb-negru	Contraatac al artileriei sovietice la Stalingrad. (1942 noiembrie 19).	-	Sursa: Volumul „Marele război de apărare a Patriei”.
44	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	Imagine aeriană a portului Toulon, în care au fost scufundate numeroase nave de război franceze (27 noiembrie 1942). (1942 noiembrie) <27>.	-	Sursa: Churchill, Winston, „The second World War”, 12 vol., Cassel & Company LTD, London, Great Britain, 1967, vol. VIII.
45	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	Muncitorii unei uzine din Stalingrad pleacă la luptă (noiembrie 1942). (1942 noiembrie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol. 2.
46	-	Fotografie 9 / 7 cm	Alb-negru	Infanteria germană în tranșee la Stalingrad (noiembrie 1942). (1942 noiembrie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol. 2.
47	-	Fotografie 9 / 6 cm	Alb-negru	General Jeremenko, comandantul grupului de armate „frontul Stalingradului” (noiembrie 1942). (1942 noiembrie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol. 2.
48	-	Fotografie 10 / 5 cm	Alb-negru	Stalingrad. Servanții unui aruncător de mine sovietic într-un bloc apărat cu îndârjire. Noiembrie 1942. (1942 noiembrie).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						Militärverlag. Berlin, lizenz nr. 5.
49	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Membrii ai detașamentului de distrugeri de sub comanda lui „Sașca”. (1942 noiembrie).	-	-
50	-	Fotografie 10 / 5 cm	Alb-negru	Avion german Junker doborât deasupra Stalingradului (decembrie 1942). (1942 decembrie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol. 2.
51	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Lupte pentru fiecare casă, fiecare stradă, fiecare bucată de pământ (Stalingrad, decembrie 1942). (1942 decembrie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol. 2.
52	-	Fotografie 9 / 7 cm	Alb-negru	Stalingrad, Stukas-uri deasupra orașului (decembrie 1942). (1942 decembrie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol. 2.
53	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	Soldați americani și australieni răniți în Noua Guinee, decembrie 1942. (1942 decembrie).	-	Sursa: Buchanan, A. Russell, „The United States and World War II”, 2 vol., Harper & Row Publishers, Incorporated, New-York, S.U.A., vol. I.
54	-	Fotografie 9 / 7 cm	Alb-negru	Artilerie engleză autotractată la Tobruk, 1942. (1942).	-	Sursa: „Der zweite Weltkrieg”, Bilder, Daten, Dokumente”, Bertelsmann Verlag, Gütersloh, 1968 (Republica Federală a Germaniei).

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
55	-	Fotografie 11 / 5 cm	Alb-negru	Germanii iau la Tobruk 25.000 de prizonieri englezi. 1942. (1942).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol. 2.
56	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Tunis 1942, avion englez luptă contra unui blindat german. (1942).	-	Sursa: „Der zweite Weltkrieg”, Bilder, Daten, Dokumente”, Bertelsmann Verlag, Gütersloh, 1968 (Republica Federală a Germaniei).
57	-	Fotografie 9 / 6 cm	Alb-negru	Capturarea unui tanc german și a echipajului său la El Alamein, 1942. (1942).	-	Sursa: Cartier Raymond „La seconde Guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966.
58	-	Fotografie 8 / 7 cm	Alb-negru	Din fabrică direct pe front, tancuri sovietice în primăvara lui 1942. (1942).	-	Sursa: „Der zweite Weltkrieg”, Bilder, Daten, Dokumente”, Bertelsmann Verlag, Gütersloh, 1968 (Republica Federală a Germaniei)
59	-	Fotografie 11 / 6 cm	Alb-negru	Aspecte din luptele pentru apărarea Stalingradului. (1942).	-	Sursa: Marea Enciclopedie Sovietică.
60	-	Fotografie 11 / 7 cm	Alb-negru	Afișe sovietice: a) vom apăra Volga mamă; Serov; b) fiul meu îmi vezi soarta de F. Antonov; c) eu te aștept soldat eliberator de D. Șmarinov. (1942).	-	-
61	-	Fotografie	Alb-negru	Operații într-un spital de campanie sovietic, 1942.	-	Sursa: „Der zweite

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
		10 / 4 cm		(1942).		Weltkrieg", Bilder, Daten, Dokumente", Bertelsmann Verlag, Gütersloh, 1968 (Republica Federală a Germaniei)
62	-	Fotografie 10 / 5 cm	Alb-negru	Vederea aeriană a Stalingradului distrus de bombele germane, toamna 1942. (1942).	-	Sursa: „Der zweite Weltkrieg", Bilder, Daten, Dokumente", Bertelsmann Verlag, Gütersloh, 1968 (Republica Federală a Germaniei).
63	-	Fotografie 8 / 7	Alb-negru	Japonezii la atacul gării din Rangoon. 1942. (1942).	-	Sursa: „Der zweite Weltkrieg", Bilder, Daten, Dokumente", Bertelsmann Verlag, Gütersloh, 1968 (Republica Federală a Germaniei).
64	-	Fotografie 11 / 6 cm	Alb-negru	Aerodrom aliat în Australia de Nord (nordul Australiei a rămas în prima jumătate a anului 1942 alături de coasta sudică a Noii Guinee, singura bază aliată în zona sud-vestică a Pacificului). (1942).	-	Sursa: „Der zweite Weltkrieg", Bilder, Daten, Dokumente", Bertelsmann Verlag, Gütersloh, 1968 (Republica Federală a Germaniei).
65	-	Fotografie 10 / 4 cm	Alb-negru	Tancuri și tunuri distruse, cadavre germane pe drumul spre Moscova (iarna 1942). (1942).	-	Sursa: Cartier Raymond „La seconde Guerre mondiale", Larousse

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						Paris-Match, Paris, 1965-1966.
66	-	Fotografie 11 / 4 cm	Alb-negru	Primăvara 1942, tancurile sovietice contraatacă la sud de Harkov. (1942).	-	Sursa: Cartier Raymond „La seconde Guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966.
67	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Execuția unui prizonier englez de către un soldat japonez (1942). (1942).	-	Sursa: Cartier Raymond „La seconde Guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966.
68	-	Fotografie 9 / 7 cm	Alb-negru	Execuție de partizani în Iugoslavia. (1942).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenz nr. 5.
69	-	Fotografie 11 / 6 cm	Alb-negru	Infernalul marș al morții din Bataan în 1942. Prizonieri cărându-și camarazii căzuți pe drum (la 9 aprilie 1942 americanii capitulează la Manila, Filipine. 12.000 de prizonieri au fost obligați să parcurgă 100 km pe jos, în pas alergător, însoțiți de împușcăturile soldaților bicicliști japonezi. 230 dintre ei au murit în cursul marșului). (1942).	-	Sursa: Buchanan, A. Russell, „The United States and World War II”, 2 vol., Harper & Row Publishers, Incorporated, New-York, S.U.A, vol. I.
70	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Japonezii găsesc din abundență în Borneo, Sumatra, Celebes și Jawa: petrol, cauciuc și alte materii prime importante. Primăvara 1942. (1942).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						Militärverlag. Berlin, lizenz nr. 5.
71	-	Fotografie 9 / 7 cm	Alb-negru	Atacul japonez în Pacific și Asia de Sud-Est, după atacul de la Pearl Habor. 1942. (1942).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenz nr. 5.
72	-	Fotografie 10 / 5 cm	Alb-negru	Contraofensiva masivă a armatei sovietice oprește ofensiva germană cu mult înainte de râvnitele regiuni petroliere de la Groznai și Baku (vara 1942). (1942).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenz nr. 5.
73	-	Fotografie 8 / 7 cm	Alb-negru	Prizonieri germani căzuți în cursul ofensivei sovietice de primăvară la Harkov. 1942. (1942).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenz nr. 5.
74	-	Fotografie 9 / 7 cm	Alb-negru	Într-o fabrică de proiectile lângă Moscova (iarna 1941-1942). (1942).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.
75	-	Fotografie 8 / 6 cm	Alb-negru	Vara 1942, soldați sovietici luptă în nordul Caucazului. (1942).	-	Sursa: Cartier Raymond „La seconde Guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966.
76	-	Fotografie 10 / 5 cm	Alb-negru	Motocicliștii germani în împrejurimile Stalingradului, toamna 1942. (1942).	-	Sursa: Cartier Raymond „La seconde Guerre mondiale”, Larousse

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						Paris-Match, Paris, 1965-1966, vol. 2.
77	-	Fotografie 11 / 4 cm	Alb-negru	Stalingradul în luptă. 1942. (1942).	-	Sursa: Cartier Raymond „La seconde Guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966, vol. 2.
78	-	Fotografie 11 / 6 cm	Alb-negru	Tancuri sovietice se lansează în atac în regiunea Siniavino, Stalingrad, iarna 1942. (1942).	-	Sursa: Cartier Raymond „La seconde Guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966, vol. 2.
79	-	Fotografie 8 / 7 cm	Alb-negru	Sevastopolul este literalmente devastat de un torent de foc provocat de 93 baterii de mare calibru, 88 baterii mai ușoare și 24 baterii de aruncătoare și alte arme de asalt și speciale cu un calibru mergând până la 820 mm. (1942).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenz nr. 5.
80	-	Fotografie 9 / 7 cm	Alb-negru	La est de Kiev, frontul de sud-vest al armatelor sovietice s-a prăbușit, fiind complet încercuit. Imagine a câmpului de luptă. 1942. (1942).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenz nr. 5.
81	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Iarna 1942, soldați germani se predau pe frontul sovietic Rostov. (1942).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol. 2.
82	-	Fotografie 9 / 7 cm	Alb-negru	Iarna 1942, trupe sovietice în marș spre vest. (1942).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre:

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol. 2.
83	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	Ostatici masacrați la Taganrog, sudul Uniunii Sovietice (1942). (1942).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol. 2.
84	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	Frontul sudic, tanc german distrus de un tun antitanc sovietic, primăvara lui 1942. (1942).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol. 2.
85	-	Fotografie 10 / 5 cm	Alb-negru	Locuitorii Kerciului și-au găsit concetățenii asasinați în primăvara lui 1942. (1942).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenzenr. 5.
86	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Agricultura sovietică depune eforturi deosebite pentru a asigura o cât mai bună aprovizionare a frontului și populației. 1942. (1942).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenzenr. 5.
87	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Artileria sovietică în acțiune în sudul Voronejului, vara 1942. (1942).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenzenr. 5.
88	-	Fotografie 11 / 8 cm	Alb-negru	„Dați-le la amândoi țevi de pușcă” - afiș de război american. 1942. (1942).	-	Sursa: Leuchtenburg, E. William and the editors of LIFE „The life history of the United States”, 12 vol., vol. XI, „New Deal

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						and Global War”, 1933-1945. Time Incorporated, New-York, 1964.
89	-	Fotografie 11 / 6 cm	Alb-negru	Pearl Harbor, vasul „Arizona” din flota Pacificului, în cursul unei misiuni de luptă în 1942. (1942).	-	Sursa: Sears, W. Stephen, „Carrier War in the Pacific”, American Heritage Publishing Co. Inc. New-York, U.S.A., 1966.
90	-	Fotografie 9 / 7 cm	Alb-negru	Portavionul „Enterprise” din flota Pacificului în cursul unei misiuni de luptă în 1942. (1942).	-	Sursa: Sears, W. Stephen, „Carrier War in the Pacific”, American Heritage Publishing Co. Inc. New-York, U.S.A., 1966.
91	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Himmler vizitează un lagăr de prizonieri de război sovietici. Numai în lagărul de la Pitomnik au murit peste 12.000 de oameni, majoritatea prin înfometare (1942). (1942).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”, Deutscher Militärverlag. Berlin, lizenz nr. 5.
92	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Una dintre numeroasele scrisori schimbate de administrația lagărului Auschwitz cu firma „Topf und Söhne”, referitoare la crematoriile pe care această firmă le construia în lagăr (1942). (1942).	-	Sursa: Szymon Datner, Janusz Gumkowski, Kazimierz Leszczynski, „Le genocide nazi, 1939-1945”, Wydawnictwo Zachodnie, Warszawa, 1962.
93	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Americanii se predau în Corregidor, lângă Manila. 1942. (1942).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
94	-	Fotografie 8 / 5 cm	Alb-negru	Soldați sovietici la asaltul unei case în Stalingrad (iarna 1942-1943). (1942-1943).	-	Sursa: Cartier Raymond „La seconde Guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966, vol. 2.
95	-	Fotografie 10 / 5 cm	Alb-negru	Tanc sovietic gata de a trece la atac în regiunea Leningrad (iarna 1942-1943). (1942-1943).	-	Sursa: Cartier Raymond „La seconde Guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966, vol. 2.
96	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	Execuție de civili pașnici în regiunea Orel, Uniunea Sovietică, ordonată de Richs Protectorul Adolf Heusinger (1942-1943). (1942-1943).	-	Sursa: Cartier Raymond „La seconde Guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966.
97	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	Luptele din Guadalcanal. Campania din Guadalcanal, sfârșită prin alungarea japonezilor din sudul insulelor Solomon, a oferit aliaților o bază excelentă pentru următoarele operații soldate cu anihilarea forțelor operative japoneze din zona mării Coralilor. Luptele pentru „portavionul nescufundabil”, cum numeau comandanții navali americani Guadalcanalul, au fost grele și s-au soldat cu mari pierderi de ambele părți: 22.000 japonezi morți și răniți și 8.000 soldați americani morți și răniți. 1942-1943. (1942-1943).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre: 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol. 2.
98	-	Fotografie 10 / 7 cm	Alb-negru	O mare parte din unitățile germane de pe Donul mijlociu sunt încercuite de soldații sovietici în iarna 1942-1943.	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				(1942-1943).		Bildern", Deutscher Militärverlag. Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
99	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	Partizanii au executat numeroase acțiuni în raionul Karacev. U.R.S.S. 1942-1943. (1942-1943).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern", Deutscher Militärverlag. Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
100	-	Fotografie 8 / 7 cm	Alb-negru	Execuție publică de partizani, o imagine obișnuită pe străzile orașelor sovietice. În imagine, un aspect din Feodosia. 1942-1943. (1942-1943).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern", Deutscher Militärverlag. Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
101	-	Fotografie 9 / 6 cm	Alb-negru	Lagăr de concentrare pentru copiii sovietici (1942 - 1943). (1942-1944).	-	Sursa: Cartier Raymond „La seconde Guerre mondiale", Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966.
102	-	Fotografie 11 / 7 cm	Alb-negru	Grup de partizani din Odessa în perioada celui de-al doilea război mondial. (1942-1944).	-	Sursa: Arhiva Institutului de Studii Istorice și Social-Politice de pe lângă C.C. al P.C.R.
103	-	Fotografie 10 / 6 cm	Alb-negru	În pădurea rusă, un inamic temut de germani: partizanii (1942-1944). (1942-1944).	-	Sursa: Cartier Raymond „La seconde Guerre mondiale", Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966, vol. 2.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
<u>1943</u>						
1	-	Fotografie 6/8 cm	Alb-negru	Roosevelt și Churchill, împreună cu înalți reprezentanți ai armatelor terestre și navale la Casablanca, în ianuarie 1943. (1943 ianuarie) <14>.	-	Sursa: Buchanan, A. Russell „The United States and World War II”, 2 vol., Harper&Row Publishers, incorporated, New York, U.S.A, vol. I.
2	-	Fotografie 6/10 cm	Alb-negru	Ofițer german mort în luptele de la Stalingrad. (1943 ianuarie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
3	-	Fotografie 5/10 cm	Alb-negru	Aspecte din luptele pentru apărarea Stalingradului. (1943 ianuarie).	-	Sursa: Din volumul „Marele Război pentru Apărarea Patriei”
4	-	Fotografie 3/9 cm	Alb-negru	Predarea în liniile exterioare de apărare de la Stalingrad a unor soldați din Armata a 6-a germană. (1943 ianuarie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
5	-	Fotografie 5/10 cm	Alb-negru	Soldații sovietici contraatacă la Stalingrad. (1943 ianuarie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
6	-	Fotografie 9/6 cm	Alb-negru	(19 noiembrie 1942, Tunis) Contraofensiva engleză cu 13 divizii susținute de 1100 de tancuri. Cele 12 divizii italiene și germane aveau abia jumătate din aceste mijloace. La 23 ianuarie 1943, englezii ocupă Tripoli. (1943 ianuarie).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
7	-	Fotografie 8/6 cm	Alb-negru	În ianuarie 1943, Hitler a decretat mobilizarea totală. În imagine, cel mai tânăr și cel mai bătrân soldat mobilizați de Hitler, făcuți prizonieri. (1943 ianuarie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
8	-	Fotografie 6/9 cm	Alb-negru	25 ianuarie 1943, steagul sovietic flutură deasupra Stalingradului. (1943 februarie 25).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
9	-	Fotografie 7/10 cm	Alb-negru	Prizonieri germani la Stalingrad. (1943 februarie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
10	-	Fotografie 6/9 cm	Alb-negru	Locuitorii Stalingradului revin la casele lor... (1943 februarie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
11	-	Fotografie 6/10 cm	Alb-negru	Februarie 1943, partizanii iugoslavi într-o acțiune în regiunea muntoasă Bukovo. (1943 februarie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
12	-	Fotografie 6/10 cm	Alb-negru	Lista vagoanelor pentru transportul evreilor de la Viena la Treblinka datată în 25-26 martie 1943. (1943 martie) <25-26>.	-	Sursa: Szymon Datner, Janusz Gukowski, Kazimierz Leszczynski, „Le Génocide nazi. 1939-1945” Wydawnictwo Zachodnie, Warszawy, 1962.
13	-	Fotografie 6/10 cm	Alb-negru	Lista vagoanelor pentru transportul evreilor de la Viena la Treblinka datată în 25-26 martie 1943,	-	Sursa: Szymon Datner, Janusz Gukowski,

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				partea a II-a. (1943 martie) <25-26>.		Kazimierz Leszczynski, „Le Génocide nazi. 1939-1945” Wydawnictwo Zachodnie, Warszawy, 1962.
14	-	Fotografie 7/10 cm	Alb-negru	Afișul care a anunțat la 16 aprilie 1943 executarea a 50 de militanți comuniști din Polonia. (1943 aprilie) <16>.	-	Sursa: Szymon Datner, Janusz Gukowski, Kazimierz Leszczynski, „Le Génocide nazi. 1939-1945” Wydawnictwo Zachodnie, Warszawy, 1962.
15	-	Fotografie 7/8 cm	Alb-negru	Un masiv bombardament aliat distruge la 5 mai 1943 pozițiile trupelor germane și italiene, precum și totalitatea liniilor de legătură (la 7 mai 1943, aliații cuceresc Tunisul și Bizerta). (1943 mai).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
16	-	Fotografie 9/7 cm	Alb-negru	Mai 1943, americanii în insula Attu, Aleutine. (La 7 și 8 iunie 1942, japonezii au debarcat în insulele Attu și Kiks, din Aleutine; un an mai târziu americanii au reocupat insulele). (1943 mai).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
17	-	Fotografie 6/10 cm	Alb-negru	Iunie 1943, soldați britanici în luptă, într-un oraș sicilian. (1943 iunie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
18	-	Fotografie 7/11 cm	Alb-negru	Infanteriști marini americani pe insula Rendova, Solomon, iunie 1943. (1943 iunie).	-	Sursa: Leuchtenburg, E. William and the editors of LIFE, „The Life

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						History of the United States”, 12 vol., vol 11: „New Deal and Global War” 1933-1945” Time Incorporated, New York, 1964.
19	-	Fotografie 7/9 cm	Alb-negru	În Noua Georgie, japonezii așteaptă debarcarea (atacul american în insulele centrale Solomon s-a produs la 2 iulie 1943). (1943 iulie 2).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
20	-	Fotografie 6/10 cm	Alb-negru	Prizonieri germani la Siena. (1943 iulie 3).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
21	-	Fotografie 4/10 cm	Alb-negru	Kursk, 5 iulie 1943, atacuri puternice ale infanteriei sovietice asupra pozițiilor germane. (1943 iulie) <5>.	-	Sursa: Cartier, Raymond, „La seconde guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966, vol.2.
22	-	Fotografie 7/10 cm	Alb-negru	„Pacificarea” satului polonez Mnichow, 12 iulie 1943. (1943 iulie) <12>.	-	Sursa: Szymon Datner, Janusz Gukowski, Kazimierz Leszczynski, „Le Génocide nazi. 1939-1945” Wydawnictwo Zachodnie, Warszawy, 1962.
23	-	Fotografie 6/10 cm	Alb-negru	Înceștarea de la Prohorovka, din 12 iulie 1943, în cursul căreia blindatele sovietice au barat drumul de retragere al blindatelor germane. (Bătălia din regiunea Kursk-Orel).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				(1943) <iulie 12>.		Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
24	-	Fotografie 8/7 cm	Alb-negru	Tancuri germane distruse la Kursk. (1943 iulie).	-	Sursa: „Der Zweite Weltkrieg Bilder. Daten. Dokumenten” Bertelsmann Verlag, Gütersloh 1968, Germania.
25	-	Fotografie 6/11 cm	Alb-negru	Americani debarcați într-un oraș sicilian, iulie 1943. (1943 iulie).	-	Sursa: Leuchtenburg, E. William and the editors of LIFE, „The Life History of the United States”, 12 vol., vol 11: „New Deal and Global War” 1933-1945” Time Incorporated, New York, 1964.
26	-	Fotografie 6/10 cm	Alb-negru	Bombardarea Germaniei. Hamburgul este asaltat, spre sfârșitul lui iulie 1943, timp de o săptămână, cu bombe cu fosfor, care carbonizau corpurile oamenilor. (1943 iulie).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
27	-	Fotografie 6/10 cm	Alb-negru	Ciano a fost executat. <1943 iulie>.	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
28	-	Fotografie 8/9 cm	Alb-negru	La 17 august 1943 sovieticii preiau Brianskul. (1943 august 17).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette,

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						Paris, 1967, vol.2.
29	-	Fotografie 8/9 cm	Alb-negru	Conferința aliaților de la Quebec, august 1943. Rândul de jos, de la stânga la dreapta: Mackenzie King, premierul Canadei, Roosevelt, Churchill. În picioare: generalul H. Arnold, comandantul forțelor aeriene americane, sir Charles Portal, mareșalul șef al aerului Marii Britanii, sir Alan Brooke, mareșal de armată terestră, amiralul E. J. King, șeful operațiunilor navale americane, sir John, generalul Mac Arthur, șeful forțelor terestre americane din Pacific, amiralul sir Dudley Pound și amiralul W. D. Leahy. <1943> (august) <19>.	-	Sursa: Buchanan, A. Russell „The United States and W.W.II”, 2 vol., Harper&Row Publishers, Inc., New York, U.S.A, vol. II.
30	-	Fotografie 7/10 cm	Alb-negru	August 1943. Canadieni în luptă, în Catane, Italia. (1943 august).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
31	-	Fotografie 8/7 cm	Alb-negru	La 10 iulie 1943, aliații debarcă în Sicilia, iar în 15-17 august iau Catane și Messina, terminând operațiunile din insulă. În imagine unități de șoc americane curăță Messina de ariergarda germană, care încerca să se retragă spre Italia. (1943 august).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
32	-	Fotografie 8/7 cm	Alb-negru	Poporul danez se apără. În imagine, o demonstrație antinazistă la Odense, în august 1943. (1943 august).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
33	-	Fotografie 6/9 cm	Alb-negru	În noaptea de 8 spre 9 septembrie 1943, trupele americane și engleze debarcă pe plaja de la Paestum. (1943 septembrie 8-9).	-	Sursa: Raymond Cartier, Al doilea război mondial
34	-	Fotografie 5/10 cm	Alb-negru	La 9 septembrie 1943, are loc debarcarea aliată, în sudul Italiei, la Salerno. (1943 septembrie 9).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
35	-	Fotografie 5/11 cm	Alb-negru	După lupte grele contra italienilor, parașutiștii germani ocupă, la 10 septembrie 1943, Roma. (1943 septembrie 10).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
36	-	Fotografie 5/10 cm	Alb-negru	La 12 septembrie 1943 parașutiștii germani îl scot pe Mussolini din închisoarea de la Gran'Sasso, unde fusese încarcerat de guvernul Badoglio. Hitler îl primește pe Mussolini. (1943 septembrie 12).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
37	-	Fotografie 9/8 cm	Alb-negru	La sosirea în Germania, Mussolini este primit de Hitler. El fusese răpit de către soldații germani din închisoarea de la Gran Sasso, unde fusese închis de noul guvern italian condus de Badoglio. (1943 septembrie 13).	-	Sursa: Cartier, Raymond, „La seconde guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966.
38	-	Fotografie 5/10 cm	Alb-negru	24 septembrie 1943, armata sovietică îi izgonește pe germani din Smolensk. (1943 septembrie 24).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
39	-	Fotografie 7/9 cm	Alb-negru	Camion militar american pe o stradă din Gerami, în sudul Italiei, septembrie 1943. (1943 septembrie).	-	Sursa: Buchanan, A. Russell „The United States and World War II”, 2 vol., Harper & Row

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						Publishers, Incorporated, New York, U.S.A, vol. I.
40	-	Fotografie 6/11 cm	Alb-negru	(Conferința de la Moscova, octombrie 1943). În timp ce Axa se destrăma, Aliații se angajează tot mai ferm pe calea colaborării. (1943 octombrie) <18>.	-	Sursa: Bergschicker, Heinz „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
41	-	Fotografie 7/10 cm	Alb-negru	Conferința de la Moscova a miniștrilor Afacerilor Externe ai URSS, SUA și Angliei. Octombrie 1943. (1943 octombrie) <18>.	-	-
42	-	Fotografie 4/10 cm	Alb-negru	Populația civilă germană forma deja, în octombrie 1943, cozi lungi pentru a obține un prânz cald. (1943 octombrie)	-	Sursa: Bergschicker, Heinz „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
43	-	Fotografie 5/10 cm	Alb-negru	2 noiembrie 1943, un bombardament american asupra Rabaulului, cheia de boltă a apărării japoneze în sud-vestul Pacificului. (1943 noiembrie 2)	-	Sursa: Cartier, Raymond, „La seconde guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966.
44	-	Fotografie 6/11 cm	Alb-negru	Kievul în flăcări, la 6 noiembrie 1943, ziua eliberării sale. (1943 noiembrie) <6>.	-	Sursa: Bergschicker, Heinz „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
45	-	Fotografie 6/10 cm	Alb-negru	20 noiembrie 1943, marinarii aliați debarcă în Tarawa, din insulele Gilbert.	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				(1943 noiembrie 20).		1939-1945", Hachette, Paris, 1967, vol.2.
46	-	Fotografie 7/10 cm	Alb-negru	Noiembrie 1943, Conferința de la Cairo. Se decide ca Japonia să fie deposedată de toate anexiunile pe care le făcuse după 1914. În primul șir, de la stânga la dreapta: Cian Kai-Și, Roosevelt și soția lui Cian Kai-Și. <1943 noiembrie 22>.	-	Sursa: Bergschicker, Heinz „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern". Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
47	-	Fotografie 6/10 cm	Alb-negru	23 noiembrie 1943, marinarii americani asaltează plajele din Tarawa, în insulele Gilbert. (1943 noiembrie 23).	-	Sursa: Cartier, Raymond, „La seconde guerre mondiale", Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966.
48	-	Fotografie 8/11 cm	Alb-negru	Stalin, Roosevelt și Churchill la Conferința de la Teheran, 28 noiembrie 1943. (1943) < noiembrie 28 – decembrie 1>.	-	Sursa: Cartier, Raymond, Al doilea război mondial.
49	-	Fotografie 6/10 cm	Alb-negru	I. V. Stalin, F. D. Roosevelt și W. Churchill la Conferința de la Teheran, din noiembrie-decembrie 1943. (1943) < noiembrie 28 – decembrie 1>.	-	-
50	-	Fotografie 6/10 cm	Alb-negru	Stalin, Roosevelt și Churchill la Teheran, 28 noiembrie 1943; a fost prima întâlnire la care Stalin a luat parte personal. (1943) < noiembrie 28 – decembrie 1>.	-	Sursa: Buchanan, A. Russell „The United States and World War II", 2 vol., Harper&Row Publishers, Inc., New York, U.S.A, vol. II.
51	-	Fotografie 5/11 cm	Alb-negru	La 25 noiembrie 1943, armata sovietică eliberează Smolenskul. (1943 noiembrie).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern". Deutscher

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
52	-	Fotografie 9/7 cm	Alb-negru	Asaltul asupra insulelor Gilbert a fost precedat de un puternic bombardament de pe nave și avioane. Totuși luptele din Tarawa au fost grele. (Războiul din Pacific, cucerirea insulelor Gilbert prin operațiunea „Galvanic”, 16-23 noiembrie 1943). (1943 noiembrie).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
53	53/194 3	Fotografie 5/11 cm	Alb-negru	La 2 decembrie 1943, aviația germană atacă flota aliată la Bari, scufundând 17 nave. (1943 decembrie 2).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
54	54/194 3	Fotografie 5/9 cm	Alb-negru	Debarcarea americanilor din decembrie 1943, la Cap Gloucester, în arhipelagul Bismarck din Noua Britanie. (1943 decembrie) <26>.	-	Sursa: Cartier, Raymond, „La seconde guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966, vol.2.
55	55/194 3	Fotografie 7/9 cm	Alb-negru	În lagărul de muncă al Serviciului de construcții „Liban” din Cracovia, prizonierii au fost puși în lanțuri pentru tentative de evadare. (1943).	-	Sursa: Szymon Datner, Janusz Gukowski, Kazimierz Leszczynski, „Le Génocide nazi. 1939-1945” Wydawnictwo Zachodnie, Warszawy, 1962.
56	56/194 3	Fotografie 7/10 cm	Alb-negru	Transportul militar german distrus de detașamentul Armatei populare „Marzin” la Komowowice, lângă Bielska. (1943)	-	Sursa: Woyna Wyzolincsa.
57	-	Fotografie 7/10 cm	Alb-negru	Partizani din detașamentul comandat de E. Gronzewski.	-	Sursa: Woyna Wyzwolencza.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				(1943)		
58	-	Fotografie 6/9 cm	Alb-negru	Grup de partizani unguri. (1943)	-	Sursa: Ensco Collotti „Germania nazistă”, p.303.
59	-	Fotografie 7/10 cm	Alb-negru	Artileria sovietică în timpul luptelor de pe frontul de la Stalingrad. (1943)	-	-
60	-	Fotografie 7/11 cm	Alb-negru	Infanteria sovietică în timpul unui atac pe frontul de la Stalingrad. (1943)	-	-
61	-	Fotografie 5/11 cm	Alb-negru	Printr-o apărare activă, armatele de blindate germane reușesc să țină pe loc trupele engleze în estul Tunisiei. (Capitularea germano-italiană a avut loc abia la 12 mai 1943, la Capul Bon.). (1943)	-	Sursa: Bergschicker, Heinz „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenț nr. 5.
62	-	Fotografie 6/10 cm	Alb-negru	O flotă masivă de război aliată într-un port din Africa de Nord, pregătită pentru debarcarea în Sicilia. Lipsa de nave de debarcare în anii 1943-1944 a limitat mult operațiunile de debarcare. (1943)	-	Sursa: Churchill, Winston, „The Second World War” 12. vol., Cassel&Company Ltd., London. Beat Britain, 1967, vol. X.
63	-	Fotografie 6/9 cm	Alb-negru	Stalingradul la începutul anului 1943. (1943)	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
64	-	Fotografie 7/10 cm	Alb-negru	După reluarea localității Krâmskaia de către armata sovietică, locuitorii ies din adăposturile lor în întâmpinarea soldaților sovietici. (vara 1943) (1943)	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
65	-	Fotografie 7/10 cm	Alb-negru	Pe frontul sovietic, la sud de Harkov, infirmierii germani încearcă să scoată din foc răniții. (iarna 1943) (1943)	-	Sursa: Cartier, Raymond, „La seconde guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966, vol.2.
66	-	Fotografie 6/11 cm	Alb-negru	Afiș al Rezistenței poloneze din 1943. (1943)	-	Sursa: „Der Zweite Weltkrieg. Bilder, Daten, Dokumenten” Bertelsmann Verlag, Güterloh 1968, Germania.
67	-	Fotografie 7/10 cm	Alb-negru	Poliția vichystă contra comuniștilor greviști, 1943. (1943)	-	Sursa: „Der Zweite Weltkrieg. Bilder, Daten, Dokumenten” Bertelsmann Verlag, Güterloh 1968, Germania.
68	-	Fotografie 5/9 cm	Alb-negru	Prizonieri germani pe străzile Moscovei. (vara 1943) (1943)	-	Sursa: Cartier, Raymond, „La seconde guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966.
69	-	Fotografie 5/10 cm	Alb-negru	Tancuri germane în flăcări pe frontul tunisian, în primăvara anului 1943. (1943)	-	Sursa: Cartier, Raymond, „La seconde guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966.
70	-	Fotografie 6/9 cm	Alb-negru	Mussolini părăsește închisoarea de la Gran Sasso, unde fusese închis de generalul Badoglio. El iese escortat de germanii care îl eliberaseră. 1943.	-	Sursa: Churchill, Winston, „The Second World War” 12. vol.,

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				(1943)		Cassel&Company ltd., London. Beat Britain, 1967, vol. IX.
71	-	Fotografie 6/10 cm	Alb-negru	Un avion de transport american zburând deasupra piramidelor egiptene. 1943. (1943)	-	Sursa: Churchill, Winston, „The Second World War” 12. vol., Cassel&Company ltd., London. Beat Britain, 1967, vol. VIII.
72	-	Fotografie 3/10 cm	Alb-negru	În Germania, toți elevii de liceu peste 16 ani au fost chemați ca auxiliari pentru apărarea antiaeriană, 1943. (1943)	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
73	-	Fotografie 8/7 cm	Alb-negru	În ianuarie 1943, Churchill l-a vizitat pe președintele Turciei, İsmet İnönü, în vederea discutării planului său de invazie în Balcani. (1943)	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
74	-	Fotografie 3/10 cm	Alb-negru	Lupte grele au avut loc în regiunea Poltavei, unde s-a produs cea mai puternică regrupare germană de pe malul stâng al Niprului, după căderea Harkovului. 1943 (1943)	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
75	-	Fotografie 4/10 cm	Alb-negru	În ciuda unor contraatacuri disperate, patru divizii de blindate SS nu reușesc să scape din cleștele de oțel sovietic organizat în jurul Harkovului. 1943.	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				(1943)		Bildern". Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
76	-	Fotografie 4/10 cm	Alb-negru	Un car greu de asalt „Ferdinand”, de 70 de tone, distrus la Kursk. Aceste care au fost aruncate, în mod masiv în luptă, împreună cu tancurile „Tiger” și „Panther” la Kursk, unde de altfel au și fost distruse în mare parte. (1943)	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern". Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
77	-	Fotografie 8/11 cm	Alb-negru	Afiș sovietic: „Vom curăța pământul sovietic de murdăria fascistă”, de V. Ivanov (1943).	-	1 plan film 6/6 cm (1951)
78	-	Fotografie 8/9 cm	Alb-negru	Afiș sovietic: „Sărbătoare pe strada noastră”, de V. Deni (1943).	-	1 plan film 6/6 cm. (1951)
79	-	Fotografie 5/10 cm	Alb-negru	Soldați germani făcuți prizonieri de partizanii iugoslavi. (1943).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
80	-	Fotografie 6/10 cm	Alb-negru	Soldați germani luptând contra partizanilor în Bosnia, în primăvara anului 1943. (1943).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
81	-	Fotografie 6/10 cm	Alb-negru	Un grup de partizani polonezi pregătindu-se de o nouă acțiune. (1943-1944).	-	-
82	-	Fotografie 6/9 cm	Alb-negru	Partizani italieni și sovietici în munții Apenini. (1943-1944).	-	-
83	-	Fotografie 5/11 cm	Alb-negru	1943-1944. Ședință cu ușile închise a guvernului polonez din exil, sub conducerea lui Mikolajczyk,	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				la Londra. S-au discutat măsurile ce trebuiau luate contra înaintării rapide a armatei sovietice. (1943-1944).		Weltkrieg. Cronik in Bildern". Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
84	-	Fotografie 6/10 cm	Alb-negru	Săptămâni în șir au fost arse cadavrele victimelor bombardamentelor aeriene de la Dresda. Până târziu în vară, anumite cartiere ale orașului au rămas închise. Numărul morților a fost determinat pe baza listelor de locuitori, deși, în perioada atacului, în Dresda se aflau peste 500.000 de refugiați neanunțați. (1943-1944).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern". Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
85	-	Fotografie 6/9 cm	Alb-negru	Comuniștii francezi cer eliberarea lui Thälmann. (1943-1944).	-	Sursa: „Der Zweite Weltkrieg. Bilder, Daten, Dokumenten" Bertelsmann Verlag, Güterloh 1968, Germania.
86	-	Fotografie 5/10 cm	Alb-negru	Armata de eliberare populară a Iugoslaviei își mărește efectivele în 1943-1944, ajungând la peste 400.000 de soldați. Lupta devine un adevărat război popular. (1943-1944).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern". Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
<u>1944</u>						
1	-	Fotografie 6/10 cm	Alb-negru	La 22 ianuarie 1944, a avut loc o debarcare aliată în spatele liniilor germane, la Anzio, în scopul	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				deschiderii drumului spre Roma. (1944 ianuarie 22).		1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
2	-	Fotografie 7/10 cm	Alb-negru	Atacul americanilor de la Anzio, din 22 ianuarie 1944. (1944 ianuarie 22).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
3	-	Fotografie 6/11 cm	Alb-negru	În perioada 31 ianuarie-2 februarie 1944, americanii au cucerit atolul Kwajalein, principala bază japoneză din insulele Marshall. (1944 ianuarie 31 – februarie 2).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
4	-	Fotografie 7/10 cm	Alb-negru	La 17 februarie 1944, marinarii aliați au debarcat în Eniwetok, insulele Marshall. (1944 februarie 17).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
5	-	Fotografie 4/11 cm	Alb-negru	„Staraia Rossiia”, pentru care s-au dus lupte sângeroase ani în șir, este eliberată la mijlocul lui februarie 1944. Cimitirele germane stau mărturie pentru îndârjirea conflictului. (1944 februarie).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
6	-	Fotografie 7/10 cm	Alb-negru	Monte Casino. Din februarie până în mai 1944, localitatea situată pe drumul spre Roma a fost teatrul unor lupte înverșunate. (1944 februarie-mai).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
7	-	Fotografie 7/10 cm	Alb-negru	La mijlocul lui martie 1944, trupele germane din flancul de sud se retrag panicate de o iminentă încercuire, de la Ingul către Bug. (1944 martie).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher Militärverlag, Berlin,

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						1967, lizenz nr. 5.
8	-	Fotografie 7/10 cm	Alb-negru	10 aprilie 1944. Trupele sovietice defilează prin Odessa eliberată. (1944 aprilie 10).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
9	-	Fotografie 7/9 cm	Alb-negru	La 24 mai 1944, submarinul german U-675 a fost scufundat de un avion britanic. (1944 mai 24).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
10	-	Fotografie 7/10 cm	Alb-negru	Mai 1944. Soldații sovietici atacă la Sevastopol. (1944 mai).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
11	-	Fotografie 5/11 cm	Alb-negru	Mai 1944. În vederea debarcării în Normandia, soldații aliați se antrenează în Anglia. (1944 mai).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
12	-	Fotografie 7/11 cm	Alb-negru	Mai 1944. Flota de debarcare aliată în rada portului Southampton. (1944 mai).	-	Sursa: Cartier, Raymond, „La seconde guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966, vol.2
13	-	Fotografie 7/10 cm	Alb-negru	La 4 iunie 1944, după lupte aprige la Cisterna, Velletri și Valmontone, aliații s-au îndreptat spre Roma. Acesta fusese declarat „oraș deschis” de către germani, care îl părăsiseră intact. Se pot vedea în imagine soldații aliați intrând prudent, deoarece se mai văzuseră „orașe deschise” închizându-se. (1944 iunie 4).	-	Sursa: Cartier, Raymond, „La seconde guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966, vol.2.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
14	-	Fotografie 6/10 cm	Alb-negru	6 iunie 1944. Nave de debarcare în drum spre coastă. (1944 iunie 6).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
15	-	Fotografie 7/10 cm	Alb-negru	În zorii zilei de 6 iunie 1944, planoarele cu trupe aliate aeropurtate au fost lansate în spatele liniilor germane. (1944 iunie 6).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
16	-	Fotografie 5/10 cm	Alb-negru	6 iunie 1944. Pe plajele normande. (1944 iunie 6).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
17	-	Fotografie 7/10 cm	Alb-negru	6 iunie 1944. Debarcarea unui car Sherman. (1944 iunie 6).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
18	-	Fotografie 5/10 cm	Alb-negru	6 iunie 1944. Mulberry, portul artificial destinat debarcării. (1944 iunie 6).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
19	-	Fotografie 7/11 cm	Alb-negru	6 iunie 1944. Plajele normande după debarcare. (1944 iunie 6).	-	Sursa: Leuchtenburg, E. William and the editors of LIFE, „The Life History of the United States”, 12 vol., vol 11: „New Deal and Global War” 1933-1945” Time Inc., New York, 1964.
20	-	Fotografie 6/10 cm	Alb-negru	Debarcarea din Normandia. (1944 iunie 6).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
21	-	Fotografie 6/9 cm	Alb-negru	6 iunie 1944. Debarcarea armatelor anglo-americe în sudul Franței. (1944 iunie 6).	-	-
22	-	Fotografie 6/10 cm	Alb-negru	Trupele canadiene au fost primele care au pus piciorul pe malul francez, în timpul debarcării din vara anului 1944. (1944 iunie) <6>.	-	-
23	-	Fotografie 5/12 cm	Alb-negru	6 iunie 1944. Debarcarea pe plaja Omaha. (1944 iunie) <6>	-	Sursa: Leuchtenburg, E. William and the editors of LIFE, „The Life History of the United States”, 12 vol., vol 11: „New Deal and Global War” 1933-1945” Time Inc., New York, 1964.
24	-	Fotografie 5/10 cm	Alb-negru	La 10 iunie 1944, trupele SS încercuiesc satul francez Oradour sur Glane, în care se pare că exista o cantitate însemnată de exploziv. Cei 650 de locuitori sunt în mare parte arși de vii, bărbații în garaje și magazii, femeile și copiii în biserica satului. (1944 iunie) <10>.	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
25	-	Fotografie 6/10 cm	Alb-negru	Masacrele germane din 14 iunie 1944, asupra populației civile din Vercors, Franța. (1944 iunie 14).	-	Sursa: Cartier, Raymond, „La seconde guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966, vol.2

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
26	-	Fotografie 7/10 cm	Alb-negru	25 iunie 1944. Atacul americanilor de la Cherbourg. (1944 iunie 25).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
27	-	Fotografie 7/8 cm	Alb-negru	Iunie 1944. Eisenhower și Montgomery pe plajele normande după debarcare. (1944 iunie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
28	-	Fotografie 9/8 cm	Alb-negru	În iunie 1944, începe ofensiva de vară a armatei sovietice. În imagine un tanc și infanteriști sovietici, într-un oraș din vestul URSS. (1944 iunie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
29	-	Fotografie 7/11 cm	Alb-negru	La 21 iulie 1944, americanii debarcă la Guam, în insulele Mariane. (1944 iulie 21).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
30	-	Fotografie 4/11 cm	Alb-negru	Odată cu prăbușirea apărării la Lvov, la 26 iulie 1944, cade și grupul german de armate „Ucraina de nord”. În teritoriul eliberat, la Lublin, s-a constituit în acele zile un guvern format din elementele progresiste ale Poloniei. (1944 iulie).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenzenr. 5.
31	-	Fotografie 5/10 cm	Alb-negru	În cadrul operațiunii „Fân”, naziștii au transportat, în iulie 1944, aproape 40.000 de copii în Germania, în vederea punerii la muncă forțată. (1944 iulie).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenzenr. 5.
32	-	Fotografie 7/11 cm	Alb-negru	Fotografie reprezentând un grup de partizani în orașul Minsk.	-	-

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				(1944 iulie).		
33	-	Fotografie 8/11 cm	Alb-negru	Iulie 1944. Consecințele acțiunii întreprinse de brigada Armatei populare „Grünwald”, în reg. Kielce. (1944 iulie).	-	Sursa: Wojna Wyzolincsa.
34	-	Fotografie 8/7 cm	Alb-negru	La 1 august 1944, are loc debarcarea, în Franța, a celei de a doua divizii blindate aliate, comandate de generalul Leclerc. (1944 august 1).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
35	-	Fotografie 8/9 cm	Alb-negru	La 1 august 1944 s-a declanșat insurecția din Varșovia. În imagine, locuitorii orașului construiesc baricade. (1944 august 1).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
36	-	Fotografie 9/8 cm	Alb-negru	15 august 1944, invazia aliată în Provence. Lansări de parașutiști în spatele liniilor germane. (1944 august 15).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
37	-	Fotografie 6/10 cm	Alb-negru	15 august 1944, aliații debarcă în Provence, în sudul Franței. (1944 august 15).	-	Sursa: Cartier, Raymond, „La seconde guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966, vol.2.
38	-	Fotografie 7/9 cm	Alb-negru	Baricadă ridicată de membrii „Forțelor Franceze din Interior”, la 19 august 1944, la Paris. (1944 august) <19>.	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2. Dată eronată în descrierea fotografiei: 17 august 1944.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
39	-	Fotografie 6/10 cm	Alb-negru	20 august 1944. Mareșalul Petain părăsește Vichy-ul. (1944 august 20).	-	Sursa: Cartier, Raymond, „La seconde guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966, vol.2.
40	-	Fotografie 6/11 cm	Alb-negru	23 august 1944. Eliberarea Marsiliei. (1944 august 23).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
41	-	Fotografie 8/9 cm	Alb-negru	25 august 1944. Parizienii sărbătoresc eliberarea orașului. (1944 august 25).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
42	-	Fotografie 7/11 cm	Alb-negru	August 1944. Patrulă de F.F.I., în Paris. (1944 august 25).	-	Sursa: Cartier, Raymond, „La seconde guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966, vol.2.
43	-	Fotografie 7/10 cm	Alb-negru	Churchill împreună cu Charles de Gaulle, în capul unei coloane care cobora de pe Champs Elysées către Place de la Concorde, Paris, august 1944. (1944 august) <25>.	-	Sursa: Churchill, Winston, „The Second World War” 12. vol., Cassel&Company ltd., London. Beat Britain, 1967, vol. XI.
44	-	Fotografie 7/11 cm	Alb-negru	26 august 1944, Charles de Gaulle aclamat de un milion de parizieni în capitala eliberată. (1944 august 26).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
45	-	Fotografie 7/9 cm	Alb-negru	La 18 august 1944, naziștii îl asasează pe Ernst Thälmann, după 11 ani de închisoare.	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				(1944 august).		Weltkrieg. Cronik in Bildern". Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
46	-	Fotografie 9/7 cm	Alb-negru	Lupta polonezilor a luat, în august 1944, la Varșovia, forma insurecției armate. (1944 august).	-	Sursa: Helena Boczek, Eugeniusz Boczek, Jacek Vilczur, „Wojna I Dziecko” Nasza Ksiegarnia, Warszawa, 1968.
47	-	Fotografie 8/10 cm	Alb-negru	Varșovia, orașul martir, orașul erou, în zilele insurecției din august 1944. (1944 august).	-	Sursa: Helena Boczek, Eugeniusz Boczek, Jacek Vilczur, „Wojna I Dziecko” Nasza Ksiegarnia, Warszawa, 1968.
48	-	Fotografie 7/10 cm	Alb-negru	August 1944. Atac al infanteriei aliate într-un oraș de pe linia de apărare „Ghotic”, amenajată de germani pentru a bara peninsula italică de la Pisa la Rimini. (1944 august).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
49	-	Fotografie 7/10 cm	Alb-negru	Doi membri ai Rezistenței pariziene în zilele insurecției, 20-25 august 1944. (1944 august).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
50	-	Fotografie 8/11 cm	Alb-negru	Franța, august 1944. Un colaboraționist păzit de furia mulțimii de poliție. (1944 august).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
51	-	Fotografie 7/10 cm	Alb-negru	August 1944. Varșovia din spatele baricadelor. (1944 august).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
52	-	Fotografie 6/11 cm	Alb-negru	August 1944. Lupte în centrul Varșoviei. (1944 august).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
53	-	Fotografie 8/10 cm	Alb-negru	Varșovia distrusă, după insurecția [în timpul insurecției] din august 1944. (1944 august).	-	Sursa: „Der Zweite Weltkrieg. Bilder, Daten, Dokumenten” Bertelsmann Verlag, Güterloh 1968, Germania. Precizare: insurgenții au capitulat la 2 X 1944
54	-	Fotografie 5/8 cm	Alb-negru	August 1944. Pentru a zdrobi rezistența apărătorilor Varșoviei, germanii au folosit aruncătoarele de flăcări. (1944 august).	-	Sursa: Cartier, Raymond, „La seconde guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966, vol.2.
55	-	Fotografie 7/10 cm	Alb-negru	August 1944. Prizonieri germani la Anvers. (1944 august).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
56	-	Fotografie 6/9 cm	Alb-negru	August 1944. Soldați din brigada „Vasili Kolorov”. (1944 august).	-	Sursa: din albumul „Les jalons d'une epopee heroique. 1891-1944”.
57	-	Fotografie 8/12 cm	Alb-negru	August 1944. Cuib de mitralieră al insurgenților varșovieni în centrul orașului.	-	Sursa: Din powstania. Warszawa 1957. album

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				(1944 august).		
58	-	Fotografie 7/10 cm	Alb-negru	August 1944. De pe acoperișurile clădirilor, soldații germani și colaborațiștii trag în populația Parisului eliberat. (1944 august).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
59	-	Fotografie 7/10 cm	Alb-negru	Iunie-august 1944. Puternicele atacuri ale aviației americane resping flota japoneză în insulele Mariane, care pierde aici trei portavioane. (Războiul din Pacific, cucerirea Marianelor – operațiunea „Forager”). (1944 august).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
60	-	Fotografie 7/9 cm	Alb-negru	Miting cu prilejul eliberării Zagrebului (1944) <august>.	-	Sursa: Albumul „Zagreb”
61	-	Fotografie 8/10 cm	Alb-negru	9 septembrie 1944. Armata sovietică intră în Sofia. (1944 septembrie 9).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
62	-	Fotografie 8/7 cm	Alb-negru	Soldați americani debarcând pe plajele insulei Morotai, la 15 septembrie 1944. Această insulă, din arhipelagul Molucelor, a reprezentat „pragul de bătaie” de pe care trupele terestre aliate din Noua Guinee au realizat, în toamna lui 1944, atacul din flancul sudic al Filipinelor, după încheierea campaniei pe litoralul nordic al Noii Guinei. Comandant general era generalul american Mac Arthur. (1944 septembrie) <15>.	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
63	-	Fotografie 9/7 cm	Alb-negru	În septembrie 1944, Corsica a fost eliberată și redată Franței. În eliberarea insulei, un rol important l-au avut maquisarzii. (1944 septembrie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
64	-	Fotografie 7/9 cm	Alb-negru	Septembrie 1944. Luptători antifasciști belgieni au arestat un colaboraționist. (1944 septembrie).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
65	-	Fotografie 9/7 cm	Alb-negru	Septembrie 1944. Orașele litoralului bulgar sunt ocupate de trupele îmbarcate sovietice. (1944 septembrie).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
66	-	Fotografie 9/6 cm	Alb-negru	Miting la Sofia, în septembrie 1944, sub lozinca „Trăiască guvernul Frontului Patriei!”. (1944 septembrie).	-	Sursa: din albumul „Les jalons d'une epopee heroique. 1891-1944”.
67	-	Fotografie 8/7 cm	Alb-negru	Septembrie 1944. Partizani bulgari intră în orașul Târnovo. (1944 septembrie).	-	-
68	-	Fotografie 7/11 cm	Alb-negru	La 15 octombrie 1944, după lupte grele, Riga este eliberată. (1944 octombrie).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
69	-	Fotografie 7/11 cm	Alb-negru	Partizani iugoslavi pe străzile Belgradului. (1944 octombrie).	-	-

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
70	-	Fotografie 7/7 cm	Alb-negru	Octombrie 1944. Americanii au debarcat în Leyte, Filipine. (1944) <octombrie>.	-	Sursa: Cartier, Raymond, „La seconde guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966, vol.2.
71	-	Fotografie 7/11 cm	Alb-negru	22 noiembrie 1944. Trupele franceze la porțile Strassbourgului. (1944 noiembrie 22).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
72	-	Fotografie 8/11 cm	Alb-negru	Noiembrie 1944. Atac kamikaze asupra unei nave americane, în apele filipineze. (1944 noiembrie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
73	-	Fotografie 4/11 cm	Alb-negru	Vase de debarcare americane la Leyte, Filipine. <1944 decembrie 7>.	-	-
74	-	Fotografie 10/7 cm	Alb-negru	La 16 decembrie 1944, trupele hitleriste atacă pentru ultima oară. (Contraofensiva germană din Ardeni). (1944 decembrie 16).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
75	-	Fotografie 11/7 cm	Alb-negru	Armata sovietică în timpul ofensivei din vara anului 1944. (1944).	-	Sursa: Stud. Alex. Sahia 1 planfilm 6/9 cm
76	-	Fotografie 8/9 cm	Alb-negru	Partizani din brigada a 3-a a Armatei populare „Bem”. (1944).	-	Sursa: Wojna Wyzwolensca
77	-	Fotografie 7/10 cm	Alb-negru	Debarcarea aliaților în Africa de Nord. (1944).	-	-
78	-	Fotografie 8/11 cm	Alb-negru	Fotografii reprezentând luptători din Rezistența olandeză (1) și ostași din armata de eliberare a Iugoslaviei.	-	-

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				(1944).		
79	-	Fotografie 7/10 cm	Alb-negru	1944. Soldați britanici în luptă într-un oraș birmanez. (1944).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
80	-	Fotografie 8/10 cm	Alb-negru	Toamna 1944. Instructor de escadrilă kamikaze. (1944)	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
81	-	Fotografie 7/11 cm	Alb-negru	1944. Tancuri americane în Birmania. (1944).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
82	-	Fotografie 7/8 cm	Alb-negru	1944. Afișe și inscripții pe pereții caselor celor din Rezistența franceză. (1944).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
83	-	Fotografie 5/11 cm	Alb-negru	Membrii Rezistenței franceze sunt aprovizionați pe calea aerului de către aliați. (1944).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
84	84/194 4	Fotografie 7/9 cm	Alb-negru	1944. În retragere, trupele germane distrug terasamentele din U.R.S.S. (1944).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
85	85/194 4	Fotografie 4/10 cm	Alb-negru	Primăvara anului 1944. Grupul de armate germane „Ucraina de sud” pierde la Chișinău peste 250.000 de prizonieri și morți.	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				(1944).		Bildern". Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
86	86/194 4	Fotografie 5/11 cm	Alb-negru	În Germania, numărul lagărelor de concentrare crește pe toată durata războiului, de la 28 la 85. Încă din 1939, în lagăre erau închiși 300.000 de luptători antifasciști germani. (1944).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern". Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
87	-	Fotografie 5/10 cm	Alb-negru	1944. Lozinci pe pereții caselor germane care cheamă populația să se unească în lupta contra regimului nazist. (1944).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern". Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
88	-	Fotografie 6/9 cm	Alb-negru	1944. Walter Ulbricht discută cu prizonierii germani din U.R.S.S. Comuniștii care activau în Uniunea Sovietică s-au dedicat muncii de lămurire a compatrioților lor. (1944).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern". Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
89	-	Fotografie 5/11 cm	Alb-negru	Invazia aliată în Franța, 1944. Trupele americane de asalt atacă bunkerele germane din fața Cherbourg-ului. (1944).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern". Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
90	-	Fotografie 6/10 cm	Alb-negru	Königsberg-ul, încercuit încă de la sfârșitul lunii ianuarie, cade la 9 aprilie 1945, după un asalt de trei zile. Din 130.000 de soldați germani, 135 sunt	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				luați prizonieri, restul căzând în luptă. (1944).		Bildern". Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
91	-	Fotografie 6/8 cm	Alb-negru	1944. În 25 de zile de lupte crâncene, japonezii pierd Saipan, Guam, Rota și Tinian (din arhipelagul Marianelor). În imagine, o parte din cei 29.000 de soldați japonezi din garnizoanele insulei căzuți în lupte. (1944).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern". Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
92	-	Fotografie 6/10 cm	Alb-negru	1944. „Marini” (infanteria marină americană) pe poziții de luptă în Peleliu, insulele Caroline de Vest din Oceanul Pacific. (1944).	-	Sursa: Buchanan, A. Russell „The United States and W.W.II”, 2 vol., Harper&Row Publishers, Inc., New York, U.S.A, vol. II.
93	-	Fotografie 6/10 cm	Alb-negru	Iarna 1944. Americanii au oprit înaintarea germană în Ardeni. (1944).	-	Sursa: „Der Zweite Weltkrieg. Bilder, Daten, Dokumenten” Bertelsmann Verlag, Güterloh 1968, Germania.
94	-	Fotografie 5/10 cm	Alb-negru	1944. Fortificații germane pe coasta Atlanticului. (1944).	-	Sursa: Cartier, Raymond, „La seconde guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966, vol.2.
95	-	Fotografie 5/10 cm	Alb-negru	1944. Voluntari germani din Volkssturm, îndreptându-se spre câmpurile de instrucție. (1944).	-	Sursa: Cartier, Raymond, „La seconde guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						1966, vol.2.
96	-	Fotografie 5/11 cm	Alb-negru	Toamna 1944. Germanii atacă pe frontul Olandei. (1944).	-	Sursa: Cartier, Raymond, „La seconde guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966, vol.2.
97	-	Fotografie 7/9 cm	Alb-negru	Toamna 1944. Proiectul rachetei V-I explodând în centrul Londrei. (1944).	-	Sursa: Cartier, Raymond, „La seconde guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966, vol.2.
98	-	Fotografie 9/6 cm	Alb-negru	Toamna 1944. Proiectul rachetei V-I explodând în centrul Londrei. (1944).	-	Sursa: „Der Zweite Weltkrieg. Bilder, Daten, Dokumenten” Bertelsmann Verlag, Güterloh 1968, Germania.
99	-	Fotografie 5/11 cm	Alb-negru	Primăvara 1944. În timpul instalării rețelelor anti-amfibii pe plajele normande, soldații germani sunt surprinși de avioanele engleze și americane și mitraliați. (1944).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
100	-	Fotografie 7/10 cm	Alb-negru	1944. Luptătorii din rezistența olandeză au aruncat în aer un tren blindat. (1944).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
101	-	Fotografie 8/11 cm Film foto negativ (1 clișeu) 5/6 cm	Alb-negru Peliculă	<Trupe germane în timpul insurecției din Varșovia probabil>. <1944>.	-	-
102	-	Fotografie 8/11 cm	Alb-negru	<Militari germani patrulând pe străzile unui oraș ocupat pe lângă clădiri incendiate și devastate, în Varșovia probabil>. <1944>.	-	-
103	-	Fotografie 7/11 cm	Alb-negru	Rămășițele unei coloane blindate germane, în ofensiva sovietică din iarna 1944-1945. (1944-1945).	-	Sursa: „Der Zweite Weltkrieg. Bilder, Daten, Dokumenten” Bertelsmann Verlag, Güterloh 1968, Germania.
104	-	Fotografie 7/7 cm	Alb-negru	1944-1945. Americanii în ruinele Nürenburgului. (1944-1945).	-	Sursa: „Der Zweite Weltkrieg. Bilder, Daten, Dokumenten” Bertelsmann Verlag, Güterloh 1968, Germania.
105	-	Fotografie 8/10 cm	Alb-negru	Ofensiva armatei sovietice, în iarna 1944-1945. Trupe sovietice în marș, spre vest. (1944-1945).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
106	-	Fotografie 6/10 cm	Alb-negru	Avansul trupelor sovietice în Prusia orientală, în iarna lui 1944-1945. În imagine, soldați sovietici intrând în orașul Insterburg.	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette,

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				(1944-1945).		Paris, 1967, vol.2.
107	-	Fotografie 7/10 cm	Alb-negru	Iarna 1944-1945. Lupte de stradă la Gleiwitz. (1944-1945).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
108	-	Fotografie 7/9 cm	Alb-negru	Iarna 1944-1945. Lupte de stradă în cartierul Welau din Königsberg. (1944-1945).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
109	-	Fotografie 5/10 cm	Alb-negru	Iarna 1944-1945. Prizonieri germani la Königsberg. (1944-1945).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
110	-	Fotografie 7/10 cm	Alb-negru	Partizani din Brigada 1 a Armatei populare „Ținutul Cracoviei”. (1944-1945).	-	Sursa: Woyna Wyzvolencza
111	-	Fotografie 7/10 cm	Alb-negru	Partizani cehoslovaci în misiune de luptă prin munți. (1944-1945).	-	-
112	-	Fotografie 9/7 cm	Alb-negru	Partizani izgonind garnizoana germană din Napoli. (1944-1945).	-	-
113	-	Fotografie 10/7 cm	Alb-negru	Caricatură <românească> intitulată „Nu-i merge” - <Hitler și Goebbels>, <realizată pe zidul unei case>. <1944-1945>.	-	Sursa: „Der Zweite Weltkrieg”.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
<u>1945</u>						
1	-	Fotografie 9/8 cm	Alb-negru	3 ianuarie 1945. Sfârșitul luptelor la Bastogne. (1945 ianuarie 3).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
2	-	Fotografie 6/10 cm	Alb-negru	Fotografie reprezentând locuitorii orașului Cracovia salutând pe militarii sovietici din Frontul 1 Ucrainian. (1945 ianuarie).	-	-
3	-	Fotografie 7/10 cm	Alb-negru	Ianuarie 1945. Artileria sovietică în împrejurimile Danzigului. (1945 ianuarie).	-	Sursa: Cartier, Raymond, „La seconde guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966, vol.2.
4	-	Fotografie 6/11 cm	Alb-negru	Unități ale armatei populare poloneze intră în Varșovia. (1945 ianuarie).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
5	-	Fotografie 8/10 cm	Alb-negru	Februarie 1945. Churchill, Roosevelt și Stalin, la Conferința puterilor aliate, de la Ialta. (1945 februarie) <4-11>.	-	Sursa: Leuchtenburg, E. William and the editors of LIFE, „The Life History of the United States”, 12 vol., vol. 11: „New Deal and Global

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						War” 1933-1945” Time Inc., New York, 1964.
6	-	Fotografie 8/10 cm	Alb-negru	Februarie 1945. Churchill, Roosevelt, Stalin și experții lor, în timpul unei ședințe de lucru din cadrul Conferinței de la Ialta. (1945 februarie) <4-11>.	-	Sursa: Churchill, Winston, „The Second World War” 12. vol., Cassel&Company Ltd., London. Beat Britain, 1967, vol. XII.
7	-	Fotografie 5/11	Alb-negru	Februarie 1945. Imagine din timpul lucrărilor Conferinței de la Ialta. (1945 februarie) <4-11>.	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
8	-	Fotografie 7/10 cm	Alb-negru	Februarie 1945. Conferința de la Ialta. (1945 februarie) <4-11>.	-	Sursa: Cartier, Raymond, „La seconde guerre mondiale”, Larousse Paris, 1965-1966.
9	-	Fotografie 8/10 cm	Alb-negru	Victimele bombardamentelor la Dresda. (1945) <februarie 13-15>.	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
10	-	Fotografie 6/9 cm	Alb-negru	Bombardiere americane deasupra Dresdei. (1945) <februarie 13-15>.	-	Sursa: „Der Zweite Weltkrieg. Bilder, Daten, Dokumenten” Bertelsmann Verlag, Güterloh 1968, Germania.
11	-	Fotografie 6/11 cm	Alb-negru	La 19 februarie 1945, are loc prima debarcare a aliaților în insula Iwo Jima, arhipelagul Bonin. (1945 februarie) <19>.	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
12	-	Fotografie 7/8 cm	Alb-negru	La 28 februarie 1945. aliații reocupă Manila, capitala insulelor Filipine. (1945 februarie) <28>.	.	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
13	-	Fotografie 6/10 cm	Alb-negru	În februarie 1945, Roosevelt sosește la Ialta. (1945 februarie 28).	-	Sursa: Buchanan, A. Russell „The United States and W.W.II”, 2 vol., Harper&Row Publishers, Inc., New York, U.S.A, vol. II.
14	-	Fotografie 6/10 cm	Alb-negru	Februarie 1945. Lupte de stradă în Budapesta. (1945 februarie).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
15	-	Fotografie 6/10 cm	Alb-negru	Primăvara 1945. Lupte de stradă în Budapesta. (1945) <februarie – martie>.	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
16	-	Fotografie 9/7 cm	Alb-negru	La 7 martie 1945, Armata I americană a cucerit podul de la Remagen, cu 10 minute înainte de a fi aruncat în aer. (1945 martie 7).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
17	-	Fotografie 8/7 cm	Alb-negru	La 20 martie 1945, Hitler aruncă în luptă copiii. (1945 martie) <20>.	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						Weltkrieg. Cronik in Bildern". Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
18	-	Fotografie 7/9 cm	Alb-negru	La 30 martie 1945, armata sovietică intră în Danzig (Gdansk). (1945 martie 30).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
19	-	Fotografie 6/10 cm	Alb-negru	Cu multe zile înaintea căderii Danzigului (30 martie 1945), au avut loc lupte de stradă cu rămășițele unei armate germane care se retrăsese din Pomerania exterioară către coasta de vest a orașului. (1945 martie).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern". Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
20	-	Fotografie 8/10 cm	Alb-negru	Martie 1945. Wesel pe Rin, complet distrus de bombele aliate, prezintă un peisaj lunar. (1945 martie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
21	-	Fotografie 8/9 cm	Alb-negru	Martie 1945. Din rândul populației civile a venit majoritatea victimelor atacurilor aeriene aliate. În imagine, locuitori din Mannheim, după încetarea alarmei aeriene. (1945 martie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
22	-	Fotografie 6/11 cm	Alb-negru	În martie 1945, soldații americani din Armata a 3-a au trecut Rinul. (1945 martie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
23	-	Fotografie 8/11 cm	Alb-negru	În martie 1945, Tokyo era distrus în proporție de 53,8% de bombe clasice. (1945 martie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette,

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						Paris, 1967, vol.2.
24	-	Fotografie 5/10 cm	Alb-negru	Folosind un pod dinamitat peste Dunăre, trupele de asalt sovietice pătrund într-un cartier mărginaș în Viena. (1945) <martie>.	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
25	-	Fotografie 9/7 cm	Alb-negru	Primăvara 1945. Bombardiere Boeing B-17 într-un atac aerian deasupra Germaniei. (1945) <martie>.	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
26	-	Fotografie 8/10 cm	Alb-negru	La 1 aprilie 1945, a avut loc debarcarea în insula Okinawa, care a reprezentat cea mai importantă operațiune amfibie din tot războiul din Pacific. (1945 aprilie 1).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
27	-	Fotografie 7/9 cm	Alb-negru	Acest soldat german, care a voit să se predea, la 12 aprilie 1945 a fost spânzurat de naziști. (1945 aprilie 12).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
28	-	Fotografie 6/10 cm	Alb-negru	Ultimele zile ale lui aprilie, printre ruinele Cancelariei. Ultima fotografie a lui Hitler. (1945 aprilie 20-30).	-	Sursa: Cartier, Raymond, „La seconde guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966, vol.2.
29	-	Fotografie 7/10 cm	Alb-negru	La 24 aprilie 1945, Berlinul a fost complet încercuit de trupele sovietice care au făcut joncțiune la Nauen. (1945 aprilie 24).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
30	-	Fotografie 6/11 cm	Alb-negru	24 aprilie 1945. Lupte de stradă la Berlin. (1945 aprilie 24).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
31	-	Fotografie 9/7 cm	Alb-negru	Ostași sovietici și americani strângându-și prieteneste mâinile cu prilejul joncțiunii celor două armate pe fluviul Elba. (1945 aprilie 25).	-	-
32	-	Fotografie 7/10 cm	Alb-negru	Aprilie 1945. Sovieticii și americanii strângându-și prieteneste mâinile cu prilejul joncțiunii celor două armate pe fluviul Elba. (1945 aprilie) <25>.	-	-
33	-	Fotografie 9/6 cm	Alb-negru	Conferința Națiunilor Unite de la San Francisco. (1945 aprilie) <25>.	-	-
34	-	Fotografie 8/9 cm	Alb-negru	Conferința internațională de la San Francisco, din aprilie-iunie 1945. Delegația sovietică a fost condusă de A.A. Gromâko. (1945 aprilie) <25> - (iunie) <26>.	-	-
35	-	Fotografie 8/9 cm	Alb-negru	Aprilie 1945. Soldați germani care încercaseră să evadeze, executați de naziști. (1945 aprilie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
36	-	Fotografie 6/10 cm	Alb-negru	(Aprilie 1945) Tancuri sovietice pe străzile Berlinului. (1945 aprilie).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
37	-	Fotografie 7/11 cm	Alb-negru	În aprilie 1945, americanii debarcă în Iwo Jima. (1945 aprilie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
38	-	Fotografie 9/7 cm	Alb-negru	Aprilie 1945. Lagărul de la Buchenwald eliberat de americani. (1945 aprilie).	-	Sursa: Cartier, Raymond, „La seconde guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966, vol.2.
39	-	Fotografie 7/10 cm	Alb-negru	21 aprilie 1945. Partizanii italieni sprijină trupele aliate în lupta pentru eliberarea Bolognei. (1945 aprilie).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
40	-	Fotografie 4/11 cm	Alb-negru	Care americane lansatoare de flăcări, folosite contra bunkerelor japoneze din Okinawa. Luptele din insulă au durat de la 1 aprilie la 18 iunie 1945. (1945 aprilie).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
41	-	Fotografie 7/10 cm	Alb-negru	Okinawa, aprilie 1945. Avion kamikaze, atins de artileria antiaeriană, se prăbușește în ocean fără să-și fi atins ținta. (1945 aprilie).	-	Sursa: Churchill, Winston, „The Second World War” 12. vol., Cassel&Company ltd., London. Great Britain, 1967, vol. XII.
42	-	Fotografie 7/10 cm	Alb-negru	Luptele din Okinawa. (1945 aprilie).	-	Sursa: Churchill, Winston, „The Second World War” 12. vol.,

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						Cassel&Company ltd., London. Great Britain, 1967, vol. XII.
43	-	Fotografie 8/10 cm	Alb-negru	Aprilie 1945. Hitler vizitează ruinele Berlinului. (1945 aprilie).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
44	-	Fotografie 8/10 cm	Alb-negru	<Aspect din Berlinul cucerit de aliați>. <1945 aprilie – mai>.	-	-
45	-	Fotografie 8/10 cm	Alb-negru	Poarta Brandenburgului <din Berlin, distrusă>. <1945 aprilie – mai>.	-	-
46	-	Fotografie 9/8 cm	Alb-negru	Goebbels sinucis. (1945 mai) <1>.	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
47	-	Fotografie 10/8 cm	Alb-negru	La 2 mai 1945, trupele sovietice se aflau în apropierea Reichstagului. (1945 mai 2).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
48	-	Fotografie 6/11 cm	Alb-negru	La 2 mai 1945, steagul sovietic flutura deasupra Reichstagului. (1945 mai 2).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
49	-	Fotografie 8/11 cm	Alb-negru	2 mai 1945, ziua căderii Berlinului. Ostași sovietici în fața porții Brandenburg. (1945 mai 2).	-	-
50	-	Fotografie 6/9 cm	Alb-negru	Capitularea armatei germane la Berlin. (1945 mai 8).	-	-

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
51	-	Fotografie 7/11 cm	Alb-negru	Semnarea actului capitulării necondiționate a Germaniei, la Karlshorst. (1945 mai 8).	-	-
52	-	Fotografie 8/10 cm	Alb-negru	Arborarea steagului sovietic pe clădirea Reichstagului. (1945 mai 9).	-	Sursa: Cartier, Raymond, „La seconde guerre mondiale”, tome second (1942-1945), p. 340.
53	-	Fotografie 6/11 cm	Alb-negru	Generalul Gustav Jodl semnând capitularea Germaniei, după amiralul von Friedeburg. (1945 mai 9).	-	Sursa: Cartier, Raymond, „La seconde guerre mondiale”
54	-	Fotografie 7/9 cm	Alb-negru	Himmler s-a sinucis. (1945 mai) <23>.	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenț nr. 5.
55	-	Fotografie 6/10 cm	Alb-negru	Mai 1945. Raid al bombardierelor sovietice asupra Berlinului. (1945 mai).	-	Sursa: Cartier, Raymond, „La seconde guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966, vol.2.
56	-	Fotografie 6/11 cm	Alb-negru	Mai 1945. Lupte în apropierea Reichstagului. (1945 mai).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenț nr. 5.
57	-	Fotografie 7/10	Alb-negru	Mai 1945, Berlin. Dezastrul produs de luptele din împrejurimile Cancelariei germane. (1945 mai).	-	Sursa: Cartier, Raymond, „La seconde guerre mondiale”, Larousse

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						Paris-Match, Paris, 1965-1966, vol.2.
58	-	Fotografie 8/11 cm	Alb-negru	Soldați sovietici lângă una din statuile Reichstagului. (1945 mai).	-	Sursa: Cartier, Raymond, „La seconde guerre mondiale”, tome second (1942-1945), p. 340.
59	-	Fotografie 7/9 cm	Alb-negru	Sfârșitul. Soldat german printre ruinele Cancelariei Reichului. (1945 mai).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
60	-	Fotografie 7/9 cm	Alb-negru	Mai 1945. Trei dintre membrii noului guvern de la Flensburg: Speer, Dönitz și Jodl. (1945 mai).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
61	-	Fotografie 7/11 cm	Alb-negru	Mai 1945. Soldați aliați în fața ruinelor casei lui Hitler, la Berchtesgaden. (1945 mai).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
62	-	Fotografie 7/8 cm	Alb-negru	Încercuți la est de Praga, peste 800.000 de soldați germani au capitulat. (1945 mai).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
63	-	Fotografie 6/10 cm	Alb-negru	Din inventarul Gestapoului. (1945 mai).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						Weltkrieg. Cronik in Bildern". Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
64	-	Fotografie 6/11 cm	Alb-negru	Locuitorii orașului Moravska-Ostrava salută tanchiștii din Corpul 1 Cehoslovac. (1945 mai).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
65	-	Fotografie 6/11 cm	Alb-negru	Sfârșitul luptelor de la Nürnberg. (1945) <mai>.	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
66	-	Fotografie 7/11 cm	Alb-negru	Reprezentanții U.R.S.S., S.U.A. și Anglia la Conferința de la Postdam. (1945 iulie 17 – august 2).	-	-
67	-	Fotografie 8/11 cm	Alb-negru	Conferința de la Postdam. În primul rând, Clement Attlee, premierul Marii Britanii, Harry Truman și Stalin. În spate, de la dreapta la stânga, Molotov, Byrnes, Bevin și amiralul american Leahy. (1945 iulie 17 – august 2).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
68	-	Fotografie 7/11 cm	Alb-negru	Postdam (Churchill, Truman și Stalin). (1945 iulie) <17 – august 2>.	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern". Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
69	-	Fotografie 6/10 cm	Alb-negru	Conferința de la Postdam. (1945 iulie) <17 – august 2>.	-	Sursa: Buchanan, A. Russell „The United States and W.W.II”, 2 vol., Harper&Row

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						Publishers, Inc., New York, U.S.A, vol. II.
70	-	Fotografie 6/11 cm	Alb-negru	„Enola Gay”, bombardierul care a lansat bomba atomică asupra Hiroșimei, aterizează după îndeplinirea misiunii, la baza din insula Tinian, arhipelagul Marianelor. (1945 august 9).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2. Dată eronată în descrierea fotografiei: 9 august 1945.
71	-	Fotografie 7/10 cm	Alb-negru	Imagine din epicentrul exploziei de la Hiroșima. (1945 august 9).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2. Dată eronată în descrierea fotografiei: 9 august 1945.
72	-	Fotografie 8/11 cm	Alb-negru	Trupele sovietice la granița cu Manciuria. (1945 august 9).	-	-
73	-	Fotografie 7/10 cm	Alb-negru	Infanteria sovietică înaintează la granița cu Manciuria. (1945 august 9).	-	-
74	-	Fotografie 6/11 cm	Alb-negru	9 august 1945. Victimele Hiroșimei. (1945 august 9).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5. Dată eronată în descrierea fotografiei: 9 august 1945

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
75	-	Fotografie 6/11 cm	Alb-negru	Myitkyina (localitate în nordul Birmaniei) din nou în mâinile aliaților. Myitkyina, cheia strategică a nordului țării, fusese ocupată la 17 august 1944. (1945 august).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
76	-	Fotografie 3/11 cm	Alb-negru	Trupele sovietice pe litoralul Coreei de Nord. (1945 august).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
77	-	Fotografie 10/7 cm	Alb-negru	„Duminică, 2 septembrie 1945, la ora 9 și 4 minute, la bordul „Missouri”, ancorat în portul Tokyo, este ultima scenă a tragediei. Cu capitularea japoneză, cortina sângeroasă s-a lăsat în jos. Aici, generalul-locotenent Richard K. Sutherland, ofițer de stat major al lui Mac Arthur.” (1945 septembrie 2).	-	Sursa: Cartier, Raymond, „La seconde guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966.
78	-	Fotografie 7/9 cm	Alb-negru	2 septembrie 1945. Pe puntea cuirasatului „Missouri”, generalul Mac Arthur dă citire capitulării japoneze. (1945 septembrie 2).	-	Sursa: Cartier, Raymond, „La seconde guerre mondiale”, Larousse Paris-Match, 102Paris, 1965-1966.
79	-	Fotografie 6/10 cm	Alb-negru	2 septembrie 1945. Generalul de armată Mac Arthur semnează actul de capitulare a Japoniei, în calitate de comandant suprem aliat, la bordul navei americane Missouri, în golful Tokyo. (1945 septembrie) < 2 >.	-	Sursa: Buchanan, A. Russell „The United States and W.W.II”, 2 vol., Harper&Row Publishers, Inc., New York, U.S.A., vol. II.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
80	-	Fotografie 4/10 cm	Alb-negru	Septembrie 1945. Aspecte de la semnarea necondiționată a capitulării Japoniei. (1945 septembrie) <2>.	-	-
81	-	Fotografie 9/7 cm	Alb-negru	Septembrie 1945. Ambele părți ale documentului de capitulare a Japoniei. (1945 septembrie) <2>.	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
82	-	Fotografie 7/9 cm	Alb-negru	2 septembrie 1945. Lagărul de la Mauthausen, după eliberare. (1945 septembrie 2).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
83	-	Fotografie 9/7 cm	Alb-negru	La începutul lui septembrie 1945, trupele coloniale franceze au atacat la Saigon populația vietnameză care aclama independența țării. (1945 septembrie).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
84	-	Fotografie 6/10 cm	Alb-negru	1945. Ultimele victime ale ocupației Poznanului au fost acești polonezi. (1945).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
85	-	Fotografie 8/10 cm	Alb-negru	1945. Primul număr din „Viața Varșoviei” a fost pus în vânzare. (1945).	-	Sursa: Helena Boczek, Eugeniusz Boczek, Jacek Vilczur, „Wojna I Dziecko” Nasza Księgarnia, Warszawa, 1968.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
86	-	Fotografie 7/8 cm	Alb-negru	1945. În Breslau (Wroclaw), trupele sovietice trebuie să se bată pentru fiecare casă. (1945).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
87	-	Fotografie 8/10 cm	Alb-negru	Fotografie reprezentând un grup de partizani iugoslavi. (1945).	-	-
88	-	Fotografie 8/12 cm	Alb-negru	Ofițeri sovietici pe frontul din Cehoslovacia. (1945).	-	-
89	-	Fotografie 6/11 cm	Alb-negru	1945. Germanii au distrus o parte din digurile Olandei. În imagine, militari canadieni în acțiune, în vehicule amfibii „Buffalo”. (1945).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
90	-	Fotografie 6/11 cm	Alb-negru	Primăvara 1945, Germania. Toți copiii care au împlinit 16 ani saunt înrolați și sunt trimiși fără nicio instrucție pe frontul de pe Oder. (1945).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenz nr. 5.
91	-	Fotografie 6/11 cm	Alb-negru	Afiș al lui Hitler, primăvara 1945: „Dați-mi 5 ani și nu veți recunoaște Germania.” (1945).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
92	-	Fotografie 6/10 cm	Alb-negru	Acolo unde propaganda nu ajunge, intră în acțiune glonțul și ștreangul. În imagine, soldat german spânzurat de SS-iși. (1945).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher Militärverlag, Berlin,

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						1967, lizenz nr. 5.
93	-	Fotografie 7/9 cm	Alb-negru	Lagărul de la Dachau. (1945).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
94	-	Fotografie 8/10 cm	Alb-negru	Auschwitz (1945).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
95	-	Fotografie 5/11 cm	Alb-negru	Avion cu reacție Messerschmidt capturat de aliați, în primăvara anului 1945. (Noile tipuri de avioane cu reacție puse la punct de germani au rămas în faza de probe, neintrând în producția de serie.) (1945)	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
96	-	Fotografie 7/10 cm	Alb-negru	Întâlnirea sovieto-americană de la Torgau. (1945)	-	Sursa: „Der Zweite Weltkrieg. Bilder, Daten, Dokumenten” Bertelsmann Verlag, Güterloh 1968, Germania.
97	-	Fotografie 8/10 cm	Alb-negru	Execuția lui Starace, secretar general al Partidului Fascist Italian. (1945)	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
98	-	Fotografie 7/10 cm	Alb-negru	Antifasciști italieni defilează la Milano. (1945)	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
99	-	Fotografie 9/7 cm	Alb-negru	În imagine, de la stânga la dreapta: Montgomery, Eisenhower, Jukov și de Lattre de Tassigny.	-	Sursa: Raymond Cartier, „Al doilea război

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				(1945)		mondial”
100	-	Fotografie 8/11 cm	Alb-negru	Scufundarea cuirasatului „Yamato”, cea mai mare navă de război japoneză, grav avariat în cursul luptelor din mările Filipinelor. (1945)	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2. Dată eronată în descrierea fotografiei: 1944.
101	-	Fotografie 5/11 cm	Alb-negru	1945. Vas de aprovizionare japonez atacat de aviația americană. (1945)	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
102	-	Fotografie 7/11 cm	Alb-negru	Orașul japonez Osaka bombardat. (1945)	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
103	-	Fotografie 7/10 cm	Alb-negru	Unul dintre pușinii soldați japonezi capturați la Osaka. Pierderile de ambele părți au fost enorme. Americanii au avut peste 12.520 morți și 36.625 răniți, iar japonezii peste 110.000 de morți, doar 7.400 căzând prizonieri. (1945).	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenț nr. 5.
104	-	Fotografie 7/10 cm	Alb-negru	Discuțiile de capitulare a Armatei a 8-a japoneze din nordul Chinei, purtate între generalul japonez Hata și generalul-colonel Ciuikov. (1945).	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
105	-	Fotografie 7/10 cm	Alb-negru	Fotografie intitulată „Intâlnirea partizanilor cehoslovaci și sovietici...” <la Cernogo Bologna>. <1945>.		Sursa: <tabloul lui G. Salaia (Cehoslovacia)>.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
<u>1946</u>						
1	-	Fotografie 7/10 cm	Alb-negru	Procesul gardienilor de la Bergen Belsen. (1946)	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.
2	-	Fotografie 9/7 cm	Alb-negru	În fața justiției popoarelor. Rândul de sus: Dönitz, Raeder, von Schirach, Sauckel, Jodl, von Papen, Fritzsche, Speer, von Neurath, Seys-Inquart. Rândul de jos: Göring, Hess, Ribbentrop, Keitel, Kaltenbrunner, Rosenberg, Frank, Frick, Streicher, Funk și Schacht. <Nürnberg 1946>.	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, „Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern”. Deutscher Militärverlag, Berlin, 1967, lizenzen nr. 5.
<u>1948</u>						
1	-	Fotografie 11/8 cm	Alb-negru	1948. Tokyo, procesul criminalilor de război, în urma căruii 7 au fost spânzurați. (1948)	-	Sursa: Lazzareff, Pierre, „Histoire de la Guerre. 1939-1945”, Hachette, Paris, 1967, vol.2.