

**NR. INVENTAR:**

*ARHIVELE NAȚIONALE  
BIROUL ARHIVE CONTEMPORANE*

**FOND: INSTITUTUL DE STUDII ISTORICE ȘI SOCIAL-  
POLITICE  
FOTOTECA – Închisori și Lagăre**

# **INVENTAR**

**1784 - 1960**

325 u.a.

Arhivele Naționale ale României

## PREFAȚĂ

Fotografiile subdiviziunii *Fototecii I.S.I.S.P.*, intitulate *Închisori și Lagăre*, prezintă aspecte specifice din sistemul penitenciar al României interbelice dar și din regimul concentraționar nazist. Tratarea în paralel a acestor două subiecte în cadrul aceleiași subdiviziuni a *Fototecii I.S.I.S.P.* demonstrează caracterul propagandistic al activităților Institutului fiind prezentate “victimele” regimului regalist în paralel cu cele ale lagărelor naziste de exterminare. Glorificarea membrilor și istoriei P.C.R. reprezenta una dintre axiomele funcționării I.S.I.S.P. Tot în acest sens sunt incluse în această structură arhivistică și fotografiile unor membrii P.C.R. din perioada detențiilor la Gurs sau Tomsk. Arhivele Naționale păstrează structura *Fototecii I.S.I.S.P. - Închisori și Lagăre*, deosebit de concludentă pentru scopurile propagandistice ale creatorului său.

Astfel, fotografiile prezentei subdiviziuni a *Fototecii I.S.I.S.P.* prezintă aspecte din următoarele închisori/lagăre: Aiud (A1-A4), Alba-Iulia (A5), Brașov (B1), Buchenwald (B2-B6), Caransebeș (C1), Chișinău (C2-C3), Cluj (C4), Craiova (C5-C6), Dachau (D1-D3), Doftana (D4-D207), Gurs (G1-G36), Honstein (H1), Jilava (J1-J7), Mislea (M1-M2), Nyregyhaza (N1), Odessa (O1), Sachsenhausen (S1-S3), Satu Mare (S4), Sibiu (S5), Târgu Jiu (T1-T31), Târgu Ocna (T32-T36), Tomsk (T37-T40), Vapniarca (V1-V2), Văcărești (V3-V8)<sup>1</sup>.

Dintre subiectele fotografiilor *Fototecii I.S.I.S.P. - Închisori și Lagăre* menționăm: arestații în urma evenimentelor de la Atelierele C.F.R. – Grivița aflați în detenție la Craiova<sup>2</sup>, Gheorghe Vasilichi în lagărul din Dachau<sup>3</sup>, Gh. Gheorghiu-Dej în penitenciarul Doftana<sup>4</sup>, efectele cutremurului din 10 noiembrie 1940 asupra penitenciarului Doftana<sup>5</sup>, Iancu Zilberman în lagărul din Gurs - Franța<sup>6</sup>, aspecte din penitenciarul de femei de la Mislea<sup>7</sup> ș.a.

---

<sup>1</sup> Pentru fiecare închisoare/lagăr de concentrare sunt precizate în paranteză cotele u.a. ale Fototecii I.S.I.S.P. – Închisori și Lagăre referitoare la acestea.

<sup>2</sup> Pentru exemple de u.a. referitoare la acest subiect a se vedea A.N., Fond „Institutul de Studii Istorice și Social-Politice”, Fototeca – Închisori și Lagăre, u.a. C5.

<sup>3</sup> *Ibidem*, u.a. D 2-D3.

<sup>4</sup> *Ibidem*, u.a. D 22, D56-D57.

<sup>5</sup> *Ibidem*, u.a. D 44-D58.

Cele 325 de u.a. (0,25 m.l.) sunt ordonate alfabetic în funcție de denumirea-locația închisorii/lagărului unde respectiva fotografie a fost realizată. În cadrul acestor structuri astfel formate, ordonarea s-a realizat conform criteriului cronologic. Cota u.a. este formată din denumirea fondului, a părții structurale, a subdiviziunii, litera și numărul curent (exemplu: *Institutul de Studii Istorice și Social-Politice - Fototeca – Închisori și Lagăre, G 3*)<sup>8</sup>.

Pentru a facilita accesul rapid al cercetătorilor la u.a., structura centrală a cotelor acestora („literă și nr. curent”) este menționată la nivelul primei rubricății a inventarului.

**24.10.2011**

**Radu-Mihai Corbeanu, consilier asistent**

---

<sup>6</sup> *Ibidem*, u.a. G3-G6, G11-G14.

<sup>7</sup> *Ibidem*, u.a. M1-M2.

<sup>8</sup> Pentru informații referitoare la istoricul creatorului și al fondului, structura Fototecii I.S.I.S.P. și coordonatele generale ale etapelor de prelucrare arhivistică, a se vedea Prefața subdiviziunii Fototecii I.S.I.S.P. – Portrete.

## FOTOTECA I.S.I.S.P. – ÎNCHISORI ȘI LAGĂRE

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
<b>Aiud</b>						
A1	-	Fotografie 5/7 cm	alb-negru	Interior din închisoarea Aiud. Coridor cu doi gardieni. (1941).	-	Felul negativului: 1 sticlă 6/9 cm (reproducere după fotografie) și 1 sticlă 10/15 cm (original). Observații: Negativul 9/12 cm este cel original.
A2	-	Fotografie 5/7 cm	alb-negru	Coridor în închisoarea Aiud. Se vede o tablă. Secția Cond. Intelectuali. Fotografia regelui Mihai și a lui I. Antonescu. (1941).	-	Felul negativului: 1 sticlă 6/9 cm (reproducere după fotografie) și 1 sticlă 9/12 cm (original). Observații: Negativul 9/12 cm este cel original.
A3	-	Fotografie 7/10 cm	alb-negru	Fotografie reprezentând închisoarea din Aiud. (f.a.)	-	-
A4	-	Fotografie 7/11 cm	alb-negru	Curtea închisorii din Aiud. (f.a.)	-	-

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
<b>Alba Iulia</b>						
A5	-	Fotografie 7/10 cm	alb-negru	Închisoarea din Alba-Iulia. Printre gratii se observă chipul lui Horia și Cloșca. (1784).	-	<Desen de I.H.Loeschenkohl. Biblioteca Universității din Cluj>.
<b>Brașov</b>						
B1	-	Fotografie 8/10 cm	alb-negru	Închisoarea centrală din Brașov, unde au fost încarcerati luptătorii comuniști în ilegalitate, str. N. Bălcescu nr. 67 (str. Neagră nr. 60). (1924-1944)	-	-
<b>Buchenwald</b>						
B2	-	Fotografie 7/11 cm	alb-negru	Buchenwald (R.D. Germană). Poarta de intrare în fostul lagăr hitlerist – transformat în muzeu – vizitat de delegația română cu prilejul Conferinței a IV a istoricilor mișcării muncitorești. R.D.G. octombrie 1958. (1958 octombrie)	-	Sursa: de la Nicolae Goldberger, șeful delegației române la Conferință.
B3	-	Fotografie 7/11 cm	alb-negru	Buchenwald (R.D.G.) poarta de intrare în fostul lagăr hitlerist – transformat în muzeu. (1958 octombrie).	-	Sursa: de la N.Goldberger.
B4	-	Fotografie	alb-negru	Buchenwald ((R.D.G.) fostul lagăr	-	Felul negativului: 2

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
		7/11 cm		hitlerist transformat în muzeu. Delegați la Conferința internațională a istoricilor ținută în R.D.G. în octombrie 1958 – vizitând monumentul. (1958 octombrie).		role Leica filme.
B5	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Buchenwald (R.D.G.) fostul lagăr hitlerist transformat în muzeu-monument închinat eroilor cazuți. Aleea Națiunilor. (1958 octombrie).	-	Sursa: de la N.Goldberger.
B6	-	Fotografie 7/11 cm	alb-negru	Buchenwald (R.D.G.) fostul lagăr hitlerist transformat în muzeu-monument. Mormântul comun al românilor căzuți în acest lagăr. (1958 octombrie).	-	Sursa: de la N.Goldberger.
<b>Caransebeș</b>						
C1	-	Fotografie 7/11 cm	alb-negru	Închisoarea din Caransebeș în care au fost deținuți numeroși militanți ai clasei muncitoare din România. (1940)	-	-
<b>Chișinău</b>						
C2	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Închisoarea din Chișinău. (1935)	-	Observații: De la Matichescu Olimpiu, adusă din U.R.S.S.
C3	3	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Grup de comuniști în timpul unui proces la Chișinău. (1935-1936)	-	-

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
<b>Cluj</b>						
C4	1520	Fotografie 7/11cm	alb-negru	Deținuți politici la Cluj după o grevă a foamei care a durat 16 zile, 1928. (1928)	-	Sursa: Arhiva I.S.I.S.P. de pe lângă C.C. al P.C.R.
<b>Craiova</b>						
C5	1937	Fotografie 7/10 cm	alb-negru	Un grup de ceferiști în închisoarea de la Craiova, jos: Chivu Stoica, rândul de sus de la stânga spre dreapta: Gh.Vasilichi, C-tin Doncea, Dumitru Petrescu, Gheorghe Gheorghiu-Dej. (1934)	-	-
C6	3861	Fotografie 8/11cm	alb-negru	Arestați la Craiova, 1940. (1940)	-	-
<b>Dachau</b>						
D1	-	Fotografie 7/10 cm	alb-negru	Aspecte din lagărul de exterminare de la Dachau. (1943-1944)	-	Sursa: Arhiva Institutului de Studii Istorice și Social-Politice de pe lângă C.C. al P.C.R.
D2	-	Fotografie 7/10 cm	alb-negru	În lagărul din Dachau. (rândul II stânga Gh. Vasilichi). (1943-1944)	-	Observații: Fotografie donată de Gh.Vasilichi.
D3	-	Fotografie 7/10 cm	alb-negru	Deținuți antifasciști eliberați din lagărul de la Dachau, x) Gh. Vasilichi.	-	-

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				(1945).		
<b>Doftana</b>						
D4	1430	Fotografie 8/10 cm	alb-negru	Desen: "Vrem amnistia" de N.Tonitza, cu un text – Vrem amnistia. (1923 mai 1)	-	Sursa: „Socialismul” din 1 mai 1923. Felul negativului: 1 microfilm (1954).
D5	1489	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Picturi pe lemn cu chipurile lui Ștefan Gheorghiu, Constantin Dobrogeanu-Gherea, I.C.Frimu, executată de M.Gh. Bujor în închisoare, la Doftana. (1926)	-	Sursa: Arhiva C.C. al P.C.R.
D6	1569	Fotografie 8/10 cm	alb-negru	Convoi de deținuți politici în drum spre închisoarea Doftana. (1929 decembrie 28)	-	Sursa: "Realitatea Ilustrată", 28 decembrie 1929, pag.31.
D7	1/1930	Fotografie 7/5 cm	alb-negru	Inchisoarea Doftana: Celulele deținuților. (1930)	-	Sursa: Ilustrațiunea Română, din 1930, pag. 27.
D8	-	Fotografie 3/5 cm	alb-negru	Fotografie: Celula de la Doftana unde a fost închis M.Gh.Bujor. (1930)	-	Observații: Există în Muzeu.
D9	-	Fotografie 7/11 cm	alb-negru	Glob lucrat în închisoarea Doftana în anul 1932 de L.Farladanschi, ucis în anul 1941 de fasciști. (1932)	-	Sursa: Muzeul Doftana. Felul negativului: 1 sticlă 6/9 cm. (original).
D10	1722	Fotografie 8/9 cm	alb-negru	Suport de calendar realizat de M.Gh.Bujor la Doftana, cuprinzând o "dedicație" în versuri și portretele militanților I.C.Frimu,	-	-



Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				C.Dobrogeanu-Gherea, Ștefan Gheorghiu, Max Vexler, Voicu Andreescu Râureanu, Dimitrie Marinescu, Th.Neculuță, C.Racovski, Valeriu Prescurea. (1932)		
D11	1906	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Un grup de socialiști care l-au întâmpinat pe M.Gh.Bujor la eliberarea din închisoarea Doftana. (1934)	-	Sursa: I.Mirescu.
D12	-	Fotografie 7/11 cm	alb-negru	Închisoarea Doftana – exterior – poarta principală. (1935)	-	Sursa: Muzeul Doftana.
D13	2104	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Pictură: Drum de la gara Telega la închisoarea Doftana. (1937)	-	Sursa: Muzeul Doftana. Felul negativului: 1 film 6/6 cm. (original).
D14	2103	Fotografie 5/9 cm	alb-negru	Reproducerea picturii ”Protest la poarta Doftanei”, 1937. (1937)	-	-
D15	2102	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Reproducerea picturii: Bătăie și percheziție la Doftana. (1937)	-	Sursa: Muzeul Doftana. Felul negativului: 1 film 6/6 cm.(original).
D16	2101	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Pictură – ședință conspirativă în închisoarea Doftana, (de L.Nancuinsky). (1937)	-	-
D17	2106	Fotografie 8/6 cm	alb-negru	Pictură: Ședință în atelierul închisorii – Doftana, ”Cercul de studii” – de G.Glauber. (1937-1939)	-	Felul negativului: 2 planfilme și 1 sticlă 9/12 cm.
D18	2108	Fotografie 7/11 cm	alb-negru	Celula de la Doftana în care a fost încarcerat Gheorghe Gheorghiu-Dej.	-	-

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				(1937-1940)		
D19	2109	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Fotografie: Muzeul Doftana – (primul muzeu). Celula reconstituită în care a stat Gheorghe Gheorghiu-Dej. (1937-1940)	-	Felul negativului: 1 sticlă 10/15 cm.
D20	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Pictură înfățișând spiritul de solidaritate a deținuților revoluționari din Doftana; împărțirea alimentelor prin „măgăreață”, de A. Anastasiu, 1955. (1937-1940)	-	Felul negativului: 2 sticle 9/12 cm.
D21	-	Fotografie 7/10 cm	alb-negru	Grup de deținuți la Penitenciarul Doftana (1937-1940)	-	Sursa: Arhiva Institutului de Studii Istorice și Social-Politice de pe lângă C.C. al P.C.R.
D22	1/1938	Fotografie 7/10 cm	alb-negru	Un grup de deținuți politici la Doftana. Al doilea din dreapta Gh. Gheorghiu-Dej (1938)	-	-
D23	2119	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	”Conferința celulei de partid” din Doftana (1938) desen de N.Vlădescu. (1938)	-	Observații: Există în Muzeu.
D24	-	Fotografie 7/10 cm	alb-negru	Obiecte lucrate de deținuți politici la Doftana: garnituri de birou din aragonită, scrumieră, vază etc. (1938)	-	Observații: Reproducere după original.
D25	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Obiectele lucrate de deținuți politici la Doftana: încălțăminte de damă din rafie și sfoară. (1938)	-	Sursa: Primită prin Boța Nicolae de la un german, azi în R.D.G. fost deținut la Doftana.
D26	-	Fotografie	alb-negru	Obiecte lucrate de deținuți politici la	-	Sursa: Primită prin

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
		8/11 cm		Doftana: garnituri de birou, rame pentru fotografii, pudriere etc. din aragonită. (1938)		Boța Nicolae de la un german, azi în R.D.G. fost deținut la Doftana. Felul negativului: 1 planfilm 6/9 cm. Reproducere după original.
D27	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Obiecte lucrate de deținuți politici la Doftana: casete de lemn, garnitură de birou din lemn. (1938)	-	Sursa: Primită prin Boța Nicolae de la un german, azi în R.D.G. fost deținut la Doftana. Felul negativului: 1 planfilm 6/9 cm. Reproducere după original.
D28	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Obiecte făcute de deținuți politici din Doftana: albume de fotografii, agende, tacâmuri. (1938)	-	Sursa: Primită prin Boța Nicolae de la un german, azi în R.D.G. fost deținut la Doftana. Felul negativului: 1 planfilm 6/9 cm. (1958). Reproducere după original.
D29	-	Fotografie 8/12 cm	alb-negru	Obiecte lucrate de deținuții politici la Doftana: jucării de copii – greblă, lopățică, stropitoare etc. (1938)	-	Sursa: Primită prin Boța Nicolae de la un german, azi în R.D.G. fost deținut la Doftana. Felul negativului: 1 planfilm 6/9 cm. (mai 1958). Reproducere

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						după original.
D30	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Obiecte lucrate de deținuți politici la Doftana: casete de lemn cu încrustări pe capac, tabachere. (1938)	-	Sursa: Primită prin Boța Nicolae de la un german, azi în R.D.G. fost deținut la Doftana. Felul negativului: 1 planfilm 6/9 cm. reproducere după original.
D31	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Obiecte lucrate de deținuți politici la Doftana: jocuri șah, table, pipă, scrumieră. (1938)	-	Sursa: Primită prin Boța Nicolae de la un german, azi în R.D.G. fost deținut la Doftana. Felul negativului: 1 planfilm 6/9 cm. reproducere după original.
D32	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Obiecte lucrate de deținuți politici la Doftana: casetă de lemn, tăvi, cuțite de tăiat cărți, tabachere. (1938)	-	Sursa: Primită prin Boța Nicolae de la un german, din R.D.G. fost deținut la Doftana. Felul negativului: 1 planfilm 6/9 cm. reproducere după original.
D33	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Obiecte lucrate de deținuți politici la Doftana: garnituri de birou din piatră, călimări, tampoane, scrumieră. (1938)	-	Sursa: Primită prin Boța Nicolae de la un german, azi în R.D.G. fost deținut la Doftana. Felul negativului: 1

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						planfilm 6/9
D34	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Obiecte lucrate de deținuți politici la Doftana: jucării de copii – vagon de tramvai, camion, rășuște etc. (1938)	-	Sursa: Primită prin Boța Nicolae de la un german, azi în R.D.G. fost deținut la Doftana. Felul negativului: 1 planfilm 6/9 cm. reproducere după original.
D35	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Obiectele lucrate de deținuți politici la Doftana – joc de șah. (1938)	-	Sursa: Primită prin Boța Nicolae de la un german, azi în R.D.G. fost deținut la Doftana. Felul negativului: 1 planfilm 6/9 cm. (1957) reproducere după original.
D36	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Secțiunile H și G înainte de cutremur (Doftana). (1938)	-	-
D37	2144	Fotografie 7/12 cm	alb-negru	Orchestra deținuților politici din Doftana cu prilejul comemorării lui Mihai Eminescu. (1939 iunie 18)	-	-
D38	-	Fotografie 7/12 cm	alb-negru	Comemorarea a 50 ani de la moartea lui M. Eminescu, adunare ținută la Doftana. (1939 iunie)	-	Felul negativului: 1 planfilm 6/9 cm.
D39	1/1939	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Doftana. Prezentarea unui program artistic (în aer liber) de către deținuții politici. (1939)	-	Felul negativului: 1 film 6/6 cm. (reproducere după

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						fotografie).
D40	-	Fotografie 7/11 cm	alb-negru	Doftana înainte de cutremur. Intrarea principală. (1940)	-	Sursa: Muzeul Doftana.
D41	-	Fotografie 8/12 cm	alb-negru	Doftana înainte de cutremur. Sosirea cursei la poartă. (1940)	-	Felul negativului: 1 planfilm 6/9 cm.
D42	3/1940	Fotografie 8/5 cm	alb-negru	Închisoarea Doftana – vedere generală (înainte de cutremur). (1940)	-	-
D43	-	Fotografie 7/10 cm	alb-negru	Doftana. Vedere a închisorii cu un turn de pază (înainte de cutremur). (1940)	-	Observații: Expus în Muzeu.
D44	4/1940	Fotografie 6/10 cm	alb-negru	Doftana – ruine după cutremurul din 10 noiembrie 1940. (1940 noiembrie 10)	-	Sursa: Arhiva Institutului de Studii Istorice și Social-Politice de pe lângă C.C. al P.C.R.
D45	9/1940	Fotografie 7/10 cm	alb-negru	Fotografie reprezentând închisoarea Doftana după cutremur. (1940 noiembrie 10)	-	-
D46	14/1940	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Doftana. Ruine de zid în care se vede o fereastră cu gratii. (1940 noiembrie 10)	-	-
D47	-	Fotografie 7/5 cm	alb-negru	Doftana. Ruine după cutremurul din 10 noiembrie 1940. (1940 noiembrie 10)	-	Felul negativului: 1 sticlă 6/9 cm. (reproducere după fotografie).
D48	-	Fotografie 9/11 cm	alb-negru	Doftana. Ruine după cutremurul din 10 noiembrie 1940.	-	Felul negativului: 1 sticlă 9/12 cm.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				(1940 noiembrie 10)		(reproducere după fotografie).
D49	-	Fotografie 6/6 cm	alb-negru	Doftana. Ruine după cutremurul din 10 noiembrie 1940. (1940 noiembrie 10)	-	Felul negativului: 1 film 6/6 cm. (original).
D50	-	Fotografie 6/4 cm	alb-negru	Doftana. Ruine după cutremurul din 10 noiembrie 1940. (1940 noiembrie 10)	-	-
D51	-	Fotografie 8/9 cm	alb-negru	Doftana. Ruine, după cutremurul din 10 noiembrie 1940. Secția "C". (1940 noiembrie 10)	-	-
D52	-	Fotografie 6/11 cm	alb-negru	Fotografie reprezentând o imagine a închisorii Doftana în urma cutremurului din noiembrie 1940. (1940 noiembrie 10)	-	-
D53	-	Fotografie 7/10 cm	alb-negru	Doftana. Ruine, după cutremurul din 10 noiembrie 1940. (1940 noiembrie 10)	-	-
D54	-	Fotografie 8/12 cm	alb-negru	Malul Telegei – Doftana. (1940 noiembrie 10)	-	-
D55	-	Fotografie 9/6 cm	alb-negru	Echipa de salvare după cutremurul din 10 noiembrie 1940 la Doftana. (1940 noiembrie 10)	-	Felul negativului: 1 film 6/6 cm. (reproducere după fotografie). Observații: Se văd doi soldați nemți și doi gardieni.
D56	2266	Fotografie 7/5 cm	alb-negru	Fotografie reprezentând înmormântarea unor deținuți uciși de cutremur la Doftana. Se văd membri de familie, Gh.Gheorghiu-	-	Felul negativului: 1 sticlă 9/12 cm.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				Dej, E.Bodnăraș și alți deținuți care participă. (1940 noiembrie 10)		
D57	8/1940	Fotografie 8/10 cm	alb-negru	Coșciugul unui deținut ucis de cutremur la Doftana. Se văd membri familiei, S. Gameraov, Gheorghiu-Dej și încă un deținut. (Rămășițele lui A. Paloș, în spatele sicriului soția și fiica lui). (1940 noiembrie 10)	-	Felul negativului: 1 film 6/9 cm. și 1 sticlă 9/12 cm.
D58	11/1940	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Înmormântarea victimelor cutremurului de la Doftana din 10 noiembrie 1940. (1940 noiembrie 10)	-	Sursa: Arhiva Institutului de Studii Istorice și Social Politice de pe lângă C.C. al P.C.R.
D59	13/1940	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Înmormântarea celor uciși la Doftana de cutremurul din 10 noiembrie 1940. (1940 noiembrie 10)	-	-
D60	12/1940	Fotografie 8/9 cm	alb-negru	Înmormântarea victimelor cutremurului din 10 noiembrie 1940 la Doftana. (1940 noiembrie 10)	-	Sursa: Arhiva Institutului de Studii Istorice și Social Politice de pe lângă C.C. al P.C.R.
D61	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Înmormântarea celor uciși în cutremurul din 10 noiembrie 1940 la Doftana. Convoiu în urma coșciugelor. (1940 noiembrie 10)	-	Felul negativului: 1 planfilm 6/9 cm. (original).
D62	-	Fotografie 8/12 cm	alb-negru	Doftana după cutremur. (1940 noiembrie)	-	Felul negativului: 1 planfilm 6/9 cm.
D63	-	Fotografie 8/12 cm	alb-negru	Doftana. Secțiunile "H" și "G" după cutremur.	-	Felul negativului: 1 planfilm 6/9 cm.



Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				(1940 noiembrie)		
D64	21/1940	Fotografie 7/11 cm	alb-negru	Închisoarea Doftana – imagine din față – după cutremur. (1940)	-	-
D65	15/1940	Fotografie 7/11 cm	alb-negru	Secția "F" după cutremurul din noiembrie 1940. (1940)	-	-
D66	10/1940	Fotografie 7/10 cm	alb-negru	Doftana în urma cutremurului. (1940)	-	Felul negativului: sticlă.
D67	1/1940	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Curte interioară în închisoarea Doftana. (1940)	-	Felul negativului: 1 sticlă 6/9 cm. (reproducere după fotografie).
D68	-	Fotografie 7/11 cm	alb-negru	Curte interioară în închisoarea Doftana cu corpul de clădire a „Cazărmei Detașamentului”. Foto: St. Olteanu-Câmpina. (1940)	-	-
D69	2/1940	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Închisoarea Doftana – turn de gardă. (1940)	-	Observații: Expus în muzeu.
D70	-	Fotografie 7/11 cm	alb-negru	Închisoarea Doftana – corpul de clădire cu intrare principală. (Iarna - zăpadă). (1940)	-	Observații: Există în muzeu.
D71	-	Fotografie 7/12 cm	alb-negru	Câmpina – în drum spre Doftana. (1940)	-	Felul negativului: 1 planfilm 6/9 cm.
D72	29/1940	Fotografie 8/10 cm	alb-negru	Planul închisorii Doftana. (1940)	-	-
D73	30/1940	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Schiță topografică. Penitenciarul Doftana. Planul parterului – cu legendă.	-	Felul negativului: 2 microfilme.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				(1940)		
D74	-	Fotografie 7/11 cm	alb-negru	Planul topografic al Penitenciarului special Doftana. (1940)	-	-
D75	-	Fotografie 7/10 cm	alb-negru	Planul Penitenciarului Doftana. (1940)	-	-
D76	-	Fotografie 7/11 cm	alb-negru	Celula închisorii Doftana unde a stat Andrei Prot. Desen. (1940)	-	Sursa: Arhiva Institutului de Studii Istorice și Social Politice de pe lângă C.C. al P.C.R.
D77	-	Fotografie 8/12 cm	alb-negru	Celula unde a stat Andrei Prot. (1940)	-	-
D78	6026	Fotografie 5/11 cm	alb-negru	Desen reprezentând Penitenciarul Doftana (perioada interbelică)	-	-
D79	6076	Fotografie 7/10 cm	alb-negru	Fotografie reprezentând percheziționarea deținuților la închisoarea Doftana. (perioada interbelică)	-	-
D80	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Depuneri de coroane de flori la Muzeul Doftana, în memoria victimelor căzute sub dărâmurile fostei închisorii Doftana, în urma cutremurului din noiembrie 1940. (1947 noiembrie 10)	-	Sursa: Muzeul de istorie a partidului.
D81	-	Fotografie 7/11 cm	alb-negru	Comemorarea prăbușirii închisorii Doftana în 10 noiembrie 1947. (1947 noiembrie 10)	-	-
D82	-	Fotografie 9/7 cm	alb-negru	Doftana – drumul printre ziduri – ruine, în urma cutremurului din 10 noiembrie 1940. (1950 noiembrie 10)	-	Sursa: Arhiva Institutului de Studii Istorice și Social Politice de pe lângă

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						C.C. al P.C.R.
D83	-	Fotografie 7/11 cm	alb-negru	La a 10-a comemorare a prăbușirii Doftanei. Panou cu textul „Glorie eternă eroilor și martirilor care s-au jertfit...” Fotografii ale eroilor clasei muncitoare căzuți în țara noastră. Drapele. (Pavoazarea făcută cu ocazia comemorării). (1950 noiembrie)	-	-
D84	-	Fotografie 6/11 cm	alb-negru	La a 10-a comemorare a prăbușirii Doftanei. Câteva persoane stând de gardă lângă mormintele celor căzuți. Se văd: Emil Bodnăraș, Emil Popa, Gh. Stoica (1950 noiembrie)	-	-
D85	-	Fotografie 8/9 cm	alb-negru	Doftana. Fereastră cu gratii văzută din interior. (1950 noiembrie)	-	-
D86	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Doftana. Cimitirul cu o piatră comemorativă. (1950 noiembrie)	-	-
D87	-	Fotografie 8/10 cm	alb-negru	Vedere generală asupra Văii Doftanei. Se văd ruinele închisorii. (1950 noiembrie)	-	Felul negativului: 1 film 6/6 cm. (original).
D88	-	Fotografie 8/10 cm	alb-negru	Doftana. Ruine. (1950 noiembrie)	-	Felul negativului: 1 film 6/6 cm. (original).
D89	-	Fotografie 8/10 cm	alb-negru	Doftana – ruine pe care flutură un steag – peisaj. (1950 noiembrie)	-	Felul negativului: 1 film 6/6 cm. (original).
D90	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Doftana. Ruine și o aripă reconstruită (muzeu) pe care flutură un steag (la a 10-a	-	Felul negativului: 1 film 6/6 cm. (original).

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				comemorare). (1950 noiembrie)		
D91	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Doftana. Printre ruine – secția centrală a închisorii, reconstruită (muzeu), deasupra flutură un steag. (1950 noiembrie)	-	Felul negativului: 2 filme 6/6 cm. (originale).
D92	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Doftana. Colțul unei celule. Se vede o masă cu un blid. (1950 noiembrie)	-	Felul negativului: 1 film 6/6 cm. (original).
D93	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Doftana. Piatră comemorativă în curtea închisorii, cu textul: „Glorie eternă eroilor și martirilor care s-au jertfit”. (La a 10-a comemorare). Se văd ruinele zidurilor. (1950 noiembrie)	-	Felul negativului: 1 sticlă 6/9 cm. (reproducere după fotografie).
D94	-	Fotografie 8/12 cm	alb-negru	Doftana. Piatra comemorativă din cimitir, cu textul: „Steagul stropit de sângele luptătorilor antifasciști...” (1950 noiembrie)	-	Felul negativului: 1 film 6/6 cm. (original).
D95	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Doftana. Drumul spre cimitir – printre ruine. (1950 noiembrie)	-	Felul negativului: 1 film 6/6 cm. (original).
D96	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Aspect de la a 10-a comemorare a prăbușirii Doftanei, la cimitirul Muzeului Doftana. (1950 noiembrie)	-	Felul negativului: 6/9 cm. (reproducere după fotografie).
D97	-	Fotografie 8/10 cm	alb-negru	Doftana. Turnul de pază – ruină. (1950 noiembrie)	-	Felul negativului: 1 film 6/6 cm. (original).
D98	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Poarta principală a Penitenciarului Doftana. (1950)	-	Sursa: Muzeul Doftana.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
D99	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Muzeul Doftana în perioada de reconstrucție. (1950)	-	Felul negativului: 1sticlă 10/15 cm.
D100	-	Fotografie 7/11 cm	alb-negru	Doftana - în perioada de reconstrucție. (1950)	-	-
D101	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Doftana (Muzeul) – Turelă de gardian. (1950)	-	Sursa: Decorativa. Felul negativului: 1 film 6/6 cm. (1950).
D102	-	Fotografie 8/10 cm	alb-negru	Poarta principală cu aripa corpului clădirii de la intrare în Penitenciarul Doftana. (1950)	-	Sursa: Muzeul Doftana. Felul negativului: 2 filme 6/6 cm. (originale).
D103	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Placă comemorativă la Doftana, în locul unde a murit Ilie Pintilie în urma cutremurului. (1950)	-	Sursa: Fototeca Institutului de Istorie al P.M.R. Felul negativului: 2 filme 6/6 cm.(originale) 1956, 2 planfilme 9/12 Observații: Fotografie făcută după reconstruirea Muzeului Doftana.
D104	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Toaca prinsă de un zid. Deasupra inscripția: „Sună toaca prin toată Doftana”. (1950)	-	Sursa: Muzeul Doftana. Felul negativului: 1 film 6/6 cm. (original).
D105	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Muzeul Doftana – Intrarea principală. (1950)	-	Sursa: Laboratorul foto din Arhiva Institutului. Felul negativului: 2 sticle 9/12 cm. (1957).

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
D106	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Doftana. Curtea interioară. (1950)	-	Sursa: Laboratorul foto din Arhivă. Felul negativului: 1 sticlă 9/12 cm.
D107	-	Fotografie 8/9 cm	alb-negru	Aspect de la Secția "B" – coridorul – etaj – în închisoarea Doftana. (1950)	-	Sursa: Muzeul Doftana. Felul negativului: 1 film 6/6 cm. (original).
D108	-	Fotografie 7/8cm	alb-negru	Doftana. Aspect de la Secția "B" coridorul parter al închisorii. (1950)	-	Sursa: Muzeul Doftana.
D109	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Aspect de la secția "H" – coridorul cu câteva uși. Secția "H" față – închisoarea Doftana. (1950)	-	Sursa: Muzeul Doftana. Felul negativului: 2 filme 6/6 cm. (originale).
D110	-	Fotografie 9/11 cm	alb-negru	Celulă din secția "H" din închisoarea Doftana. (1950)	-	Sursa: Muzeul Doftana. Felul negativului: 1 film 6/6 cm. (original).
D111	-	Fotografie 8/9 cm	alb-negru	Gratiile de la "vorbitorul" închisorii Doftana. (1950)	-	Sursa: Muzeul Doftana. Felul negativului: 1 film 6/6 cm. (original).
D112	-	Fotografie 8/9 cm	alb-negru	Biroul directorului închisorii Doftana. Pe masă se vede într-o vitrină vâna de bou și alte obiecte de care se folosea directorul. (1950)	-	Sursa: Muzeul Doftana. Felul negativului: 2 filme 6/6 cm. (originale).
D113	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Vâna de bou, bastonul de cauciuc și ștampilele închisorii în biroul directorului în închisoarea Doftana. (1950)	-	Sursa: Muzeul Doftana. Felul negativului: 1 sticlă 6/9 cm. (reproducere după fotografie).
D114	-	Fotografie	alb-negru	Doftana. Vâna de bou, cătușe, lanțuri cu	-	Sursa: Muzeul Doftana.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
		7/11 cm		lacăt, folosite în închisoare. (1950)		
D115	-	Fotografie 7/10 cm	alb-negru	Muzeul Doftana – sacaua și vasele de gătit ale deținuților comuniști. (1950)	-	-
D116	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Muzeul Doftana – atelierul de tâmplărie. (1950)	-	Sursa: Laboratorul foto Arhiva. Felul negativului: 1 sticlă 9/12 cm.
D117	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Muzeul Doftana – Unelte din atelierul de tâmplărie. (1950)	-	Sursa: Laboratorul foto Arhiva. Felul negativului: 1 sticlă 9/12 cm.
D118	-	Fotografie 8/8 cm	alb-negru	Colț din atelierul de tâmplărie al închisorii Doftana. (1950)	-	-
D119	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Bancul de scule de la atelierul de tâmplărie al închisorii Doftana. (1950)	-	Sursa: Muzeul Doftana. Felul negativului: 1 sticlă 9/12 cm. (reproducere după fotografie).
D120	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Muzeul Doftana – sculptură „10 noiembrie 1940” – reprezentând solidaritatea deținuților în timpul cutremurului din 10 noiembrie 1940. (1950)	-	Sursa: Laboratorul foto Arhiva. Felul negativului: 1 planfilm 9/12 cm.
D121	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Muzeul Doftana: sculptură „La fierărie” de Ilica Veturia. (1950)	-	Sursa: Laboratorul foto Arhiva. Felul negativului: 1 planfilm 9/12 cm.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
D122	-	Fotografie 8/10 cm	alb-negru	Fotografie de pe compoziția sculpturală ”Punerea cătușelor” la Doftana, (ghips). (1950)	-	Sursa: Muzeul Doftana. Felul negativului 2 sticle 9/12 cm.
D123	-	Fotografie 7/11cm	alb-negru	Muzeul Doftana – aspecte din camera comună. (1950)	-	-
D124	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Aspect din Muzeul Doftana – 1950 (primul muzeu) – Camera comună - paturi suprapuse. (1950)	-	Felul negativului: 1 sticlă 6/9 cm.
D125	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Nicovală și ciocan (originale) pe care se băteau lanțurile deținuților la Doftana. (1950)	-	Sursa: Laboratorul foto Arhiva. Felul negativului: 1 sticlă 9/12 cm.
D126	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Aspect din Muzeul Doftana – 1950 (primul muzeu) – zeghe și lanțuri cu cătușe. (1950)	-	Felul negativului: 1 sticlă 10/15 cm.
D127	-	Fotografie 6/11 cm	alb-negru	Costum cu lanțuri pentru deținuți pedepsiți la închisoarea Doftana. (1950)	-	Sursa: Muzeul Doftana. Felul negativului: 1 sticlă 6/9 cm. (reproducere după fotografie).
D128	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Muzeul Doftana – vorbitorul. (1950)	-	Sursa: Laboratorul Arhivei. Felul negativului: 1 sticlă 9/12 cm.
D129	-	Fotografie 7/8 cm	alb-negru	Celula reconstituită, a lui Ilie Pintile, la Doftana. (1950)	-	-



Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
D130	-	Fotografie 7/5 cm	alb-negru	Comemorarea morții lui Ilie Pintilie, erou al clasei muncitoare, ceferist ucis la 10 noiembrie 1940 în timpul cutremurului, sub zidurile Doftanei. (1950)	-	-
D131	-	Fotografie 7/11 cm	alb-negru	Muzeul Doftana – ”Camera comună”- pe perete este pictura: ”Cerc de studiu” de Lidia Nanhuindy. (1950)	-	-
D132	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Muzeul Doftana – sala I – în prim plan este tabloul „Protest la poartă” de Vitali Mereuță (perioada 1925-1928). (1950)	-	Sursa: Laboratorul foto Arhiva.
D133	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Muzeul Doftana – sala II, perioada 1936-1938. Pe perete pictura „Bătaia între ziduri”, de H. Maxy. (1950)	-	Sursa: laboratorul foto Arhiva. Felul negativului: 1 planfilm 9/12 cm. (1957).
D134	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Muzeul Doftana – aspect din sala II-a perioada 1940 – pe perete tabloul „Protestul muncitorilor din Câmpina la poarta închisorii Doftana”, de Șt. Constantinescu. (1950)	-	Sursa: laboratorul foto Arhiva. Felul negativului: 1 planfilm 9/12 cm.
D135	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Muzeul Doftana – sala II-a – perioada 1936-1938 – aducerea lui Gheorghiu-Dej și a lui Chivu Stoica – pe perete tabloul „Condițiile la H”. (1950)	-	Sursa: laboratorul foto Arhiva. Felul negativului: 1 planfilm 9/12 cm.
D136	-	Fotografie	alb-negru	Muzeul Doftana – sala II-a perioada 1940.	-	Sursa: laboratorul foto

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
		8/11 cm		(1950)		Arhiva. Felul negativului: 1 planfilm 9/12 cm.
D137	-	Fotografie 7/11 cm	alb-negru	Aspect din Muzeul Doftana – 1950 (primul muzeu). Panouri cu documente și stand cu obiecte lucrate de deținuții politici. (1950)	-	-
D138	-	Fotografie 7/11 cm	alb-negru	Aspect din Muzeul Doftana – 1950. Stand cu obiecte lucrate de deținuții politici. (1950)	-	-
D139	-	Fotografie 6/11 cm	alb-negru	Vizitatori la Muzeul Doftana. (1950)	-	-
D140	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Un grup de vizitatori vizitând Muzeul Doftana. (1950)	-	Felul negativului: 1 sticlă 6/9 cm. (reproducere după fotografie).
D141	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Muzeul Doftana: aspecte din sala II – secția II – perioada 1936-1938. (1950)	-	Sursa: laboratorul foto Arhiva. Felul negativului: 1 planfilm 9/12 cm.
D142	-	Fotografie 7/11 cm	alb-negru	Doftana – muzeu. Vedere parțială din exterior. (1951)	-	-
D143	-	Fotografie 8/12 cm	alb-negru	Miting la Doftana cu prilejul celei de a 15-a comemorări a victimelor cutremurului din 9/10 noiembrie 1940. (1955 noiembrie 10)	-	-
D144	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Muzeul Doftana. Printr-un zid în ruine se vede clădirea restaurată, cu steag roșu pe	-	-

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				acoperiș. (1956)		
D145	-	Fotografie 9/12 cm	alb-negru	Afiș – emblema închisorii Doftana înfățișând niște mâini scoase printre gratii, fluturând un mic drapel roșu. (1956)	-	Sursa: Muzeul Doftana – expus. Felul negativului: 1 sticlă 9/12 cm.
D146	-	Fotografie 7/11 cm	alb-negru	Doftana – Muzeu. Peisaj din exterior. (1958)	-	-
D147	-	Fotografie 9/11 cm	alb-negru	Doftana. (1958)	-	Sursa: laboratorul foto Arhiva. Felul negativului: 1 film 6/6 cm. (1958).
D148	-	Fotografie 8/10 cm	alb-negru	Doftana. Aspect din exteriorul muzeului. (1958)	-	-
D149	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Muzeul Doftana – Secția ”B”. (1958)	-	Sursa: laboratorul foto Arhiva. Felul negativului: 2 planfilme 9/12 cm. (octombrie 1958).
D150	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Muzeul Doftana – Secția ”B”- văzută de la etajul II. (1958)	-	Sursa: laboratorul foto Arhiva. Felul negativului: 2 planfilme 9/12 cm. (octombrie 1958).
D151	-	Fotografie 7/10 cm	alb-negru	Muzeul Doftana - Secția ”C”. Celula în care a stat închis M.Gh.Bujor. (1958)	-	-
D152	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Muzeul Doftana - Secția ”C”. Celula în care a stat închis Ilie Pintilie. (1958)	-	Sursa: laboratorul foto Arhiva. Felul negativului: 1

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						planfilm 9/12 cm. (octombrie 1958).
D153	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Muzeul Doftana - Secția "D". (1958)	-	Sursa: laboratorul foto Arhiva. Felul negativului: 2 planfilme 9/12 cm (octombrie 1958).
D154	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Muzeul Doftana - Secția "F" din față. (1958)	-	Sursa: laboratorul foto Arhiva. Felul negativului: 2 planfilme 9/12 cm. (octombrie 1958).
D155	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Muzeul Doftana. – Secția "F". (1958)	-	-
D156	-	Fotografie 7/10 cm	alb-negru	Muzeul Doftana. – Secția "H". (1958)	-	-
D157	-	Fotografie 7/10 cm	alb-negru	Muzeul Doftana. Intrarea în biroul atelierului. (1958)	-	-
D158	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Muzeul Doftana. Biroul atelierului de tâmplărie unde a avut loc în februarie 1938. Conferința celei de partid. (1958)	-	Sursa: laboratorul foto Arhiva. Felul negativului: 1 planfilm 9/12 cm. (octombrie 1958).
D159	-	Fotografie 7/10 cm	alb-negru	Muzeul Doftana. Atelierul de tâmplărie. (1958)	-	-
D160	-	Fotografie 7/10 cm	alb-negru	Muzeul Doftana. Atelierul de tâmplărie. (1958)	-	-
D161	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Muzeul Doftana – Sala a II-a perioada 1936-1937.	-	Sursa: laboratorul foto Arhiva.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				(1958)		Felul negativului: 1 planfilm 9/12 cm. (octombrie 1958).
D162	-	Fotografie 7/11 cm	alb-negru	Muzeul Doftana – aspect din sala a II-a perioada 1936-1937. (1958)	-	-
D163	-	Fotografie 7/10 cm	alb-negru	Muzeul Doftana – aspect din sala a II-a perioada 1936-1937. (1958)	-	-
D164	-	Fotografie 7/10 cm	alb-negru	Muzeul Doftana. Sculptură: Salvarea celor prinși de sub dărâmături, la cutremurul din 10 noiembrie 1940. (1958)	-	-
D165	-	Fotografie 8/12 cm	alb-negru	Muzeul de Istorie a Partidului – Sala IV-1922 – 1934 – Celulă de la închisoarea Doftana – reconstituită. (1958)	-	Sursa: laboratorul foto Arhiva. Felul negativului: 1 planfilm (decembrie 1958).
D166	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Grup de vizitatori la Muzeul Doftana. (1958)	-	-
D167	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Muzeul Doftana – Secția ”H” din față. (1960)	-	Felul negativului: 1 sticlă 10/15 cm.
D168	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Muzeul Doftana – Secția ”H”. (1960)	-	Felul negativului: 1 sticlă 10/15 cm.
D169	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Aspect din Muzeul Doftana – (primul muzeu). Standul cu lanțuri și cătușe, zeghe, ”măgăreața”. (1960)	-	Felul negativului: 1 sticlă 10/15 cm.
D170	-	Fotografie 7/11 cm	alb-negru	Vizitatori la Muzeul Doftana. Poarta principală.	-	Sursa: Muzeul principală.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				(1960)		Observații: Expus în muzeu.
D171	-	Fotografie 8/9 cm	alb-negru	Penitenciarul Doftana. (f.a.)	-	-
D172	-	Fotografie 8/9 cm	alb-negru	Penitenciarul Doftana. (f.a.)	-	-
D173	-	Fotografie 7/11 cm	alb-negru	Doftana. Închisoarea deținuților politici. (f.a.)	-	-
D174	-	Fotografie 8/12 cm	alb-negru	Doftana. (f.a.)	-	Felul negativului: 1 sticlă 9/12 cm.
D175	-	Fotografie 7/11 cm	alb-negru	Penitenciarul Doftana. (f.a.)	-	-
D176	-	Fotografie 7/10 cm	alb-negru	Penitenciarul Doftana. (f.a.)	-	-
D177	-	Fotografie 7/11cm	alb-negru	Penitenciarul Doftana. Vedere generală. (f.a.)	-	Sursa: Arhiva Institutului de Studii Istorice și Social – Politice de pe lângă C.C. al P.C.R.
D178	-	Fotografie 8/9 cm	alb-negru	Penitenciarul Doftana. (f.a.)	-	-
D179	-	Fotografie 8/9 cm	alb-negru	Penitenciarul Doftana. (f.a.)	-	-
D180	-	Fotografie 8/8 cm	alb-negru	Penitenciarul Doftana. (f.a.)	-	-
D181	-	Fotografie 7/10 cm	alb-negru	Penitenciarul Doftana. (f.a.)	-	-
D182	-	Fotografie 8/9 cm	alb-negru	Penitenciarul Doftana. (f.a.)	-	-

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
D183	-	Fotografie 6/11 cm	alb-negru	Penitenciarul Doftana. (f.a.)	-	-
D184	-	Fotografie 8/9 cm	alb-negru	Penitenciarul Doftana. (f.a.)	-	-
D185	-	Fotografie 8/12 cm	alb-negru	Doftana. (f.a.)	-	Felul negativului: 1 sticlă 9/12 cm.
D186	-	Fotografie 9/12 cm	alb-negru	Doftana. (f.a.)	-	Felul negativului: 1 sticlă 9/12 cm.
D187	-	Fotografie 9/12 cm	alb-negru	Doftana. (f.a.)	-	Sursa: Laboratorul foto Arhiva. Felul negativului: 1 film 6/6 cm. (1958).
D188	-	Fotografie 9/12 cm	alb-negru	Doftana. (f.a.)	-	Sursa: Laboratorul foto Arhiva. Felul negativului: 1 film 6/6 cm. (1958).
D189	-	Fotografie 9/11 cm	alb-negru	Doftana. (f.a.)	-	Sursa: Laboratorul foto Arhiva. Felul negativului: 1 film 6/6 cm. (1958).
D190	-	Fotografie 7/10 cm	alb-negru	Penitenciarul Doftana. (f.a.)	-	-
D191	-	Fotografie 7/9 cm	alb-negru	Penitenciarul Doftana. (f.a.)	-	-
D192	-	Fotografie 8/10 cm	alb-negru	Penitenciarul Doftana. (f.a.)	-	-
D193	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Doftana în perioada de reconstrucție. (f.a.)	-	Felul negativului: 1 sticlă 10/15 cm.
D194	-	Fotografie	alb-negru	Penitenciarul Doftana.	-	-

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
		7/9 cm		(f.a.)		
D195	-	Fotografie 7/10 cm	alb-negru	Penitenciarul Doftana. (f.a.)	-	-
D196	-	Fotografie 7/10 cm	alb-negru	Penitenciarul Doftana. (f.a.)	-	-
D197	-	Fotografie 7/10cm	alb-negru	Doftana – muzeu. Hrana unui deținut politic. (f.a.)	-	Sursa: Muzeul Doftana.
D198	-	Fotografie 7/9 cm	alb-negru	Penitenciarul Doftana. (f.a.)	-	-
D199	-	Fotografie 7/10 cm	alb-negru	Penitenciarul Doftana. (f.a.)	-	-
D200	-	Fotografie 7/9cm	alb-negru	Penitenciarul Doftana. (f.a.)	-	-
D201	-	Fotografie 7/9 cm	alb-negru	Penitenciarul Doftana. (f.a.)	-	-
D202	-	Fotografie 7/9 cm	alb-negru	Desen: ”La vorbitor” de Tiberiu Kraus. (f.a.)	-	Sursa: Expus la Muzeul Doftana.
D203	-	Fotografie 8/9 cm	alb-negru	Penitenciarul Doftana. (f.a.)	-	-
D204	-	Fotografie 8/9 cm	alb-negru	Penitenciarul Doftana. (f.a.)	-	-
D205	-	Fotografie 8/9 cm	alb-negru	Penitenciarul Doftana (grup de vizitatori). (f.a.)	-	-
D206	-	Fotografie 8/9 cm	alb-negru	Penitenciarul Doftana. (f.a.)	-	-
D207	-	Fotografie 8/9 cm	alb-negru	Penitenciarul Doftana (grup de vizitatori). (f.a.)	-	-



Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
<b>Gurs</b>						
G1	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Lagărul din Gurs – vedere generală. (1936-1939)	-	Felul negativului: 1 planfilm 9/12 cm.
G2	-	2 Fotografii 7/5; 5/6 cm	alb-negru	2 fotografii: Expoziție organizată de internații în lagărul Gurs-Franța, cu ocazia sărbătoarei naționale a Franței – 14 iulie. (1936-1939)	-	Sursa: Arhiva Institutului de Istorie a PMR, Docum.Spania, dosar 148-XVI/11,12,17. Felul negativului: 1 sticlă 9/12 cm. (reproducere de pe fotografie), 2 imagini 3/4 cm. Observații: Clișeul cuprinde 4 imagini.
G3	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	În lagărul de concentrare de la Gurs – Franța în iarna anilor 1939-1940. *) Francisc Wolf-Boczor **) Iancu Zilberman (1939)	-	-
G4	-	Fotografie 9/12 cm	alb-negru	Aspecte din lagărul deținuților de la Gurs – Franța. 1. Cristea Nicolae 2. Goldștein Carol 3. Mihăileanu Petre 4. Zilberman Iancu 5. Kotovschi Grigore (1939-1940)	-	-

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
G5	-	Fotografie 9/12 cm	alb-negru	Aspecte din lagărul deținuților de la Gurs – Franța. 1. Cristea Nicolae 2. Zilberman Iancu 3. Mihăileanu Petre 4. Kotovschi Grigore 5. Goldștein Carol (1939-1940)	-	-
G6	-	Fotografie 9/12 cm	alb-negru	Aspecte din lagărul deținuților de la Gurs – Franța. 1. Ambrus Coloman 2. Călin Ion 3. Ceichel 4. Zilberman Iancu 5. Wolf Francisc 6. Kotovschi Grigore (1939-1940)	-	-
G7	-	Fotografie 9/12 cm	alb-negru	Aspecte din lagărul deținuților de la Gurs – Franța. 1. Ambruș 2. Kotovschi Grigore 3. Pop Nicolae – executat mai târziu în Germania. (1939-1940)	-	-
G8	-	Fotografie 9/12 cm	alb-negru	Aspecte din lagărul deținuților de la Gurs – Franța. Curs de limba franceză. (1939-1940)	-	-
G9	-	Fotografie 9/12 cm	alb-negru	Aspecte din lagărul deținuților de la Gurs – Franța. Nicolae Cristea alături de doi luptători din Spania.	-	-

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				(1939-1940)		
G10	-	Fotografie 9/12 cm	alb-negru	Aspecte din lagărul deținuților de la Gurs – Franța. 1. Mihăileanu Petre 2. Kotovschi Grigore 3. Zilbernam Iancu 4. Cristea Nicolae 5. Goldștein Carol (1939-1940)	-	-
G11	-	Fotografie 9/12 cm	alb-negru	Voluntari români din brigăzile internaționale din Spania în lagărul de la Gurs – Franța. 1. Zilberman Iancu 2. Mihăileanu Petre 3. Gurevschi 4. Cristea Nicolae 5. Kociuman 6. Kotovschi Grigore 7. Goldștein Carol (1939-1940)	-	-
G12	-	Fotografie 9/12 cm	alb-negru	Aspecte din lagărul de la Gurs – Franța. 1. Socola 2. Sevcenco Serghei 3. Zilberman Iancu (1939-1940)	-	-
G13	-	Fotografie 9/12 cm	alb-negru	Aspecte din lagărul deținuților politici de la Gurs – Franța. 1. Caraș Șaia 2. Niță Aron 3. Enchilevici	-	-

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				4. Zilberman Iancu (1939-1940)		
G14	-	Fotografie 9/12 cm	alb-negru	Aspect din lagărul deținuților de la Gurs – Franța, (Grigore Kotovschi, Mihăileanu Petre, Iancu Zilberman). (1939-1940)	-	-
G15	-	Fotografie 9/12 cm	alb-negru	Aspecte din lagărul deținuților de la Gurs – Franța. 1. Kotovschi Grigore 2. Mihăileanu Petre (1939-1940)	-	-
G16	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Aspect din lagărul de la Gurs (Franța). (1939-1940)	-	-
G17	-	Fotografie 9/12 cm	alb-negru	Aspecte din lagărul deținuților de la Gurs – Franța. 1. Mihăileanu Petre 2. Cristea Nicolae 3. Cotovschi Grigore 4. Goldștein Carol (1939-1940)	-	-
G18	-	Fotografie 9/12 cm	alb-negru	Aspecte din lagărul de deținuți de la Gurs – Franța. 1. Munteanu 2. Mutulescu I. 3. Vilman 4. Zilberman Iancu 5. Olaru 6. Moraru N. 7. Ionescu (1939-1940)	-	-

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
G19	-	Fotografie 9/12 cm	alb-negru	Aspecte din lagărul deținuților de la Gurs – Franța. Curs de limba franceză. 1. Avramescu 2. Ambruș 3. Ceichel 4. Zilberman I. 5. Munteanu Șt. 6. Concheron 7. Wolf Francisc 8. Chioreanu Gh. 9. Cristea Nicolae 10. Călin I. 11. Hirsch (1939-1940)	-	-
G20	-	Fotografie 9/12 cm	alb-negru	Aspecte din lagărul de deținuți de la Gurs – Franța. 1. Zilberman Iancu 2. Călin Ion 3. Katz 4. Minor 5. Felea Marin (1939-1940)	-	-
G21	-	Fotografie 9/12 cm	alb-negru	Aspecte din lagărul de deținuți de la Gurs – Franța. (1939-1940)	-	-
G22	-	Fotografie 9/12 cm	alb-negru	Aspecte din lagărul de deținuți de la Gurs – Franța. (1939-1940)	-	-
G23	-	Fotografie 9/12 cm	alb-negru	Aspecte din lagărul deținuților de la Gurs – Franța. Românii joacă un meci de volei.	-	-

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				(1939-1940)		
G24	-	Fotografie 9/12 cm	alb-negru	Nicolae Cristea împreună cu un grup de luptători, în lagărul de la Gurs – Franța. (1939-1940)	-	-
G25	-	Fotografie 9/12 cm	alb-negru	Aspect din timpul unei competiții sportive din lagărul deținuților de la Gurs – Franța. (1939-1940)	-	-
G26	-	Fotografie 7/10 cm	alb-negru	Lagărul de la Gurs (Franța). (1939-1940)	-	-
G27	-	Fotografie 8/10 cm	alb-negru	Aspect din lagărul de la Gurs (Franța). (1939-1940)	-	-
G28	-	Fotografie 8/9 cm	alb-negru	Voluntari români din brigăzile internaționale din Spania în lagărul de concentrare de la Gurs – Franța, făcând la ora prânzului, coadă la cazan. (1939-1940)	-	-
G29	-	Fotografie 9/12 cm	alb-negru	Aspecte din lagărul deținuților de la Gurs – Franța. (1939-1940)	-	-
G30	-	Fotografie 9/12 cm	alb-negru	Aspecte din lagărul de deținuți de la Gurs – Franța. (1939-1940)	-	-
G31	-	Fotografie 9/12 cm	alb-negru	Aspecte din lagărul deținuților de la Gurs – Franța. (1939-1940)	-	-
G32	-	Fotografie 9/12 cm	alb-negru	Ambruș Coloman în lagărul de la Gurs – Franța. (1939-1940)	-	-
G33	-	Fotografie	alb-negru	Conducerea de partid a voluntarilor	-	Sursa: donație de la

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
		6/9 cm		români din armata franceză. 1939-1940. 1. Holban Boris 2. Suciu Petre 3. Dr. Bacicunski (1939-1940)		Suciu P.
G34	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Lagărul de la Gurs (Franța). (1940)	-	-
G35	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Lagărul de la Gurs (Franța). (1940)	-	-
G36	2270	Fotografie 7/11 cm	alb-negru	Grup de deținuți în lagărul de concentrare de la Gurs, 1940. De la stânga la dreapta: Wolf Boczor Francisc, Dálnoki, Mihai Patriciu. (1940)	-	-
<b>Honstein</b>						
H1	-	Fotografie 7/11 cm	alb-negru	Deținuți politici în lagărul de concentrare Honstein lângă Bad-Sandau. (1934)	-	-
<b>Jilava</b>						
J1	2097	Fotografie 8/10 cm	alb-negru	Deținuți sosiți la închisoarea Jilava, 1937. 1. Ovidiu Șandru 2. Olaru Gheorghe 3. Turcu Ion 4. Timescu Aurel (1937)	-	Sursa: Donație Ovidiu Șandru.
J2	-	Fotografie	alb-negru	Închisoarea Jilava București.	-	Sursa: Muzeul de

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
		8/11 cm		(1940)		istorie a Partidului Comunist a mișcării revoluționare și democratice din România.
J3	-	Fotografie 8/7 cm	alb-negru	Intrarea închisorii Jilava – București. (1940)	-	Felul negativului: 1 sticlă 6/9 cm. (reproducere după fotografie).
J4	6399	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Imagine din închisoarea Jilava – Fortul 13. (1940-1950)	-	-
J5	-	Fotografie 8/10 cm	alb-negru	Jilava. Vederea ferestrei spre celulă. (1941-1944)	-	-
J6	-	Fotografie 8/12 cm	alb-negru	Aspect de la intrarea în închisoarea Jilava. (1941-1944)	-	Felul negativului: microfilm.
J7	-	Fotografie 7/11 cm	alb-negru	Locul de execuție al condamnaților închisorii Jilava. Valea Piersicilor. (1941-1944)	-	Sursa: Arhiva Institutului de Studii Istorice și Social Politice de pe lângă C.C. al P.C.R.
<b>Mislea</b>						
M1	2382	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Grup de deținuți la închisoarea de femei din Mislea. (1943-1944)	-	Sursa: FIAPP (AFDA - Asociația Foștilor Deținuți Antifasciști), nr.162 (41). Felul negativului: 1 planfilm 6/9 cm.



Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diaporitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						original, 1 sticlă 6/9 cm. reproducere.
M2	-	Fotografie 6/10 cm	alb-negru	Penitenciarul central de femei, Mislea. (f.a.)	-	Sursa: Muzeul de istorie a mișcării revoluționare și democratice din România.
<b>Nyregyhaza</b>						
N1	1278	Fotografie 7/10 cm	alb-negru	Lagărul de la Nyregyhaza (prizonieri din armata roșie). 1. Haragszin Ion 2. Hertz (comandantul de companie) 3. Popovici 4. Friedman 5. Novac 6. Nagy 7. Drăgan 8. Weis 9. Zimmerman 10. Szekeres. (1919)	-	-
<b>Odessa</b>						
O1	1129	Fotografie 9/12 cm	alb-negru	Ostatici români la închisoarea din Odesa. (1917-1918)	-	Sursa: Gheorghe Georgescu "Fapte, împrejurări și amintiri în timpul neutralității și

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						războiului 1914-1919 în România și Odesa". Biblioteca IIP, III / 1725. Felul negativului: sticlă.
<b>Sachsenhausen</b>						
S1	-	Fotografie 7/8 cm	alb-negru	Fotografie reprezentând Muzeul de la Sachsen unde a fost un lagăr de exterminare. (1941-1944)	-	-
S2	-	Fotografie 6/11 cm	alb-negru	Fotografie reprezentând obeliscul de la Sachsen unde a fost un lagăr de exterminare. (f.a.)	-	-
S3	-	Fotografie 8/9 cm	alb-negru	Obeliscul de la Sachsenhausen. (f.a.)	-	-
<b>Satu Mare</b>						
S4	1856	2 Fotografii 8/16; 8/6 cm	alb-negru	2 fotografii reprezentând o celulă (sau două), baricadate de deținuți în luptele cu administrația închisorii Satu-Mare. (1933 noiembrie)	-	Sursa: Arhiva Institutului de Istorie PMR. Felul negativului: 1 sticlă 9/12 cm. și 1 planfilm 9/12 cm.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
<b>Sibiu</b>						
S5	1384	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Lagărul de prizonieri din Sibiu 1 noiembrie 1920 – 15 martie 1921, reprezentanți ai mișcării muncitorești din Deva. (1921 martie)	-	Sursa: Arhiva ISISP de pe lângă CC al PCR.
<b>Târgu Jiu</b>						
T1	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Târgu Jiu. Intrarea principală a lagărului de internați politici. (1939)	-	Observații: Donație de la Popescu Grigore, fost șef la Serv. adjutantură.
T2	-	Fotografie 8/11cm	alb-negru	Târgu Jiu. Lagărul de internați politici în construcție. (1939)	-	Observații: Donație de la Popescu Grigore, fost șef la Serv. adjutantură.
T3	1/1939	Fotografie 9/11 cm	alb-negru	Târgu Jiu. Lagărul de internați politici în construcție. (1939)	-	Observații: Donație de la Popescu Grigore, fost șef la Serv. adjutantură.
T4	3/1939	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Târgu Jiu. Reprezentanți ai ambasadelor poloneze și engleze în lagărul de la Târgu Jiu unde se aflau internați militari polonezi. (1939-1940)	-	Observații: Donație de la Popescu Grigore, fost șef la Serv. adjutantură.
T5	2217	Fotografie 8/12 cm	alb-negru	Târgu Jiu. Reprezentanți ai ambasadelor poloneză și engleză aflați în vizită la	-	Sursa: Arhiva ISISP, fond fotografii, mapa

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				Târgu Jiu, unde se afla un grup de militanți polonezi. (1939-1940)		V/49.
T6	-	Fotografie 8/12 cm	alb-negru	Târgu Jiu. Delegațiile ambasadelor poloneze și engleze în mijlocul militarilor polonezi internați în lagăr. (1939-1940)	-	Observații: Donație de la Popescu Grigore, fost șef la Serv. adjutantură.
T7	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Târgu Jiu. Ofițeri români și polonezi din conducerea lagărului. (1939-1940)	-	Observații: Donație de la Popescu Grigore, fost șef la Serv. adjutantură.
T8	4/1939	Fotografie 9/11 cm	alb-negru	Târgu Jiu. Grup de militari polonezi în lagărul de la Târgu Jiu. (1939-1940)	-	Observații: Donație de la Popescu Grigore, fost șef la Serv. adjutantură.
T9	5/1939	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Târgu Jiu. Grup de militari polonezi în lagărul de la Târgu Jiu. (1939-1940)	-	Observații: Donație de la Popescu Grigore, fost șef la Serv. adjutantură.
T10	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Târgu Jiu. Popescu Grigore, șeful Biroului adjutanturii împreună cu un ofițer polonez într-o excursie prin împrejurimi. (1939-1940)	-	Observații: Donație de la Popescu Grigore, fost șef la Serv. adjutantură.
T11	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Târgu Jiu. Ofițeri polonezi și români în vizită la castrul roman de la Bumbești - Jiu. (1939-1940)	-	Observații: Donație de la Popescu Grigore, fost șef la Serv. adjutantură.
T12	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Târgu Jiu. Comandantul militarilor polonezi din lagăr. (1939-1940)	-	Observații: Donație de la Popescu Grigore, fost șef la Serv.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						Adjutantură.
T13	1/1940	Fotografie 8/12cm	alb-negru	Poarta lagărului Târgu Jiu. (1940-1944)	-	Felul negativului: 2 planfilme 4/6 cm.
T14	-	Fotografie 7/11 cm	alb-negru	”Lagărul deținuților politici din Târgu Jiu” desen de Gh. Geoglocoff. (1941)	-	Sursa: ”Grafica militantă” 1941.
T15	-	Fotografie 7/10 cm	alb-negru	Târgu Jiu. Lagărul deținuților politici din Târgu Jiu. (1941-1944)	-	Sursa: Arhiva Institutului de Studii Istorice și Social Politice de pe lângă C.C. al P.C.R.
T16	-	Fotografie 9/11 cm	alb-negru	Atelierul de pietrărie din lagărul de la Târgu Jiu. (1941-1944)	-	-
T17	3/1941	Fotografie 5/11 cm	alb-negru	Macheta lagărului de deținuți politici de la Târgu Jiu. (1941-1944)	-	-
T18	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Lagărul de concentrare Târgu Jiu. În spatele sârmei ghimpate se văd deținuți. (1941-1944)	-	Observații: Expus în Muzeu.
T19	-	Fotografie 8/12 cm	alb-negru	Desen: Baraca nr. 49 de la lagărul Târgu Jiu. (1941-1944)	-	Felul negativului: 1 sticlă 9/12 cm.
T20	-	Fotografie 9/12 cm	alb-negru	Atelierul de pietrărie al lagărului din Târgu Jiu. (1942)	-	-
T21	-	Fotografie 9/12 cm	alb-negru	Șeful atelierului de pietrărie din lagărul de la Târgu Jiu, Kruck, cu Ling Hung Schin. (1942)	-	-

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
T22	1/1943	Fotografie 9/7 cm	alb-negru	Bisericuța din lagărul Târgu Jiu și clopotnița. (1943)	-	Sursa: "Gorjanul" din 19 decembrie 1943.
T23	3/1943	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Inaugurarea bisericii din lagărul Târgu Jiu. (1943-1944)	-	-
T24	2/1943	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Inaugurarea bisericii din lagărul Târgu Jiu. (1943-1944)	-	-
T25	2381	Fotografie 8/12 cm	alb-negru	Internați politici comuniști și antifasciști în sala de mese din lagărul de la Târgu Jiu. (1943)	-	Sursa: Arhiva ISISP, fond fotografii, mapa V/42.
T26	2467	Fotografie 7/11 cm	alb-negru	Un grup de foști deținuți politici eliberați din lagărul de la Târgu Jiu, între care se află Gheorghe Apostol și compozitorul Matei Socor. (1944 august 29)	-	-
T27	2468	Fotografie 7/11 cm	alb-negru	Un grup de militanți eliberați din lagărul de la Târgu Jiu. 1. Babuci Pavel 2. Beraru George 3. Feldman Izu 4. Ladislau Vasile 5. Dr.Landau (Leonescu) 6. Petrescu 7. Săracu Ana 8. Vâlcu Vasile 9. Voloșinova Eufrosina (1944 august 29)	-	-

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
T28	2419	Fotografie 8/6 cm	alb-negru	Atelier de cismărie în lagărul de la Târgu Jiu. (1944)	-	-
T29	-	Fotografie 7/11 cm	alb-negru	Kruck Simion la expoziția organizată la Craiova cu piese lucrate în lagărul Târgu Jiu. (1944)	-	-
T30	-	Fotografie 7/10 cm	alb-negru	Lagărul deținuților politici de la Târgu Jiu. Imagine actuală (muzeu). (f.a.)	-	Sursa: Arhiva Institutului de Studii Istorice și Social Politice de pe lângă C.C. al P.C.R.
T31	-	Fotografie 8/10 cm	alb-negru	Târgu Jiu. Lagărul deținuților politici. Imagine actuală (muzeu). (f.a.)	-	Sursa: Arhiva Institutului de Studii Istorice și Social Politice de pe lângă C.C. al P.C.R.
<b>Târgu Ocna</b>						
T32	722	Fotografie 8/10 cm	alb-negru	Țărani răsculați în 1907, în închisoarea Târgu Ocna. (1907)	-	Sursa: Revista "Tribunal", din 15 ianuarie 1931.
T33	1789	Fotografie 9/6 cm	alb-negru	Aspect din jurul penitenciarului Târgu Ocna. În prim-plan curtea închisorii. (1933 februarie 11)	-	Sursa: Dimineața din 11 februarie 1933.
T34	-	Fotografie 6/10 cm	alb-negru	Intrarea în închisoarea Centrală de muncă silnică Târgu Ocna – se văd deținuți în zeghe așteptând la intrare, fiind percheziționați.	-	Felul negativului: 1 sticlă 9/12 cm.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				(1933)		
T35	-	Fotografie 7/5 cm	alb-negru	Închisoarea Centrală Sanatoriu Târgu Ocna. Intrarea principală. (1940)	-	Felul negativului: 1 sticlă 6/9 cm. Observații: Pe frontispiciu este lozinca: „Trăiască Republica Populară Română”.
T36	-	Fotografie 7/6 cm	alb-negru	O clădire dărăpănată pe care este o inscripție: Bucătăria închisorii Târgu Ocna. (1940)	-	Felul negativului: 1 sticlă 6/9 cm.
<b>Tomsk</b>						
T37	1113	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Un grup de prizonieri, printre care și mulți români care au făcut parte din armata austro-ungară. Tomsk 1917. (1917)	-	Sursa: Donație de la Ludovic Râmboș.
T38	1117	Fotografie 7/11 cm	alb-negru	Grup de prizonieri români transilvăneni care au făcut parte din armata austro-ungară în lagărul de la Tomsk, 1917. (1917)	-	Sursa: Arhiva I.S.I.S.P. de pe lângă C.C. al P.C.R., fond fotografii.
T39	1112	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Aspecte din lagărul de prizonieri de la Tomsk, unde se aflau diverși prizonieri români din cadrul armatei austro-ungare, printre care și Râmboș Ludovic din regiunea Hunedoara. (1917)	-	Sursa: Donație personală de la Râmboș Ludovic.
T40	1118	Fotografie	alb-negru	Aspect general al lagărului de prizonieri	-	Sursa: Arhiva I.S.I.S.P.



Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
		7/10 cm		de la Tomsk, unde în anul 1917 se aflau foarte mulți români transilvăneni care au făcut parte din armata austro-ungară. (1917)		de pe lângă C.C. al P.C.R., fond fotografii.
<b>Vapniarca</b>						
V1	-	Fotografie 7/10 cm	alb-negru	Lagărul Vapniarca – desen de Gabriel Cohen, 1943. (1943)	-	-
V2	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	”Înmormântare în lagărul de la Vapniarca” – 1944, de Aurel Mărculescu. (1944)	-	Sursa: ”Grafica militantă” 1944.
<b>Văcărești</b>						
V3	1505	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Un grup de uteciști în închisoare, după 5 ani de detenție, (lângă București, probabil Văcărești). (1927-1928)	-	-
V4	-	Fotografie 7/9 cm	alb-negru	Închisoarea Văcărești. Gratii la gurile podurilor. (1929 februarie 8)	-	Sursa: ”Dimineața” din 8 februarie 1929.
V5	-	Fotografie 5/7 cm	alb-negru	Intrarea principală a Penitenciarului Văcărești. (1935)	-	-
V6	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Închisoarea Văcărești - turelă de observație și curte; se văd câțiva deținuți în zeghe prin curte. (1935)	-	Felul negativului: 1 sticlă 9/12 cm.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
V7	-	Fotografie 7/10 cm	alb-negru	Camera Comuniștilor la Văcărești, 1935. (1935)	-	Felul negativului: 1 sticlă 9/12 cm.
V8	-	Fotografie 8/11 cm	alb-negru	Închisoarea Văcărești – curte interioară. (1940)	-	Felul negativului: 1 sticlă 9/12 cm.

Arhivele Nationale ale României