

NR. INVENTAR:

*ARHIVELE NAȚIONALE
BIROUL ARHIVE CONTEMPORANE*

**FOND: INSTITUTUL DE STUDII ISTORICE ȘI SOCIAL-
POLITICE
*FOTOTECA – Țări***

INVENTAR

1789 - 1970

596 u.a.

Arhivele Naționale ale României

PREFAȚĂ

Fotografiile subdiviziunii *Fototecii I.S.I.S.P.*, intitulate *Țări* prezintă aspecte importante din istoria modernă și contemporană a statelor: Africa de Sud (A1), Albania (A2-A7), Algeria (A8), Anglia (A9-A37), Austria (A38-A48), Belgia (B1-B6), Brazilia (B7), Bulgaria (B8-B12), Cehoslovacia (C1-C8), China (C9-C24), Coreea (C25), Cuba (C 26-C 27), Danemarca (D1-D2), Egipt (E1), Elveția (E2-E10), Etiopia (E11), Finlanda (F1), Franța (F2-F104), Germania (G1-G125), Grecia (G126-G127), India (I 1-I 3), Iran (I 4-I 5), Irlanda (I 6), Italia (I 7-I 18), Iugoslavia (I 19-I 51), Japonia (J1), Olanda (O 1-O 3), Polonia (P1-P9), Portugalia (P10-P11), Spania (S1-S22), S.U.A. (S23-S38), Suedia (S39-S41), Turcia (T1), Ungaria (U1-U42), U.R.S.S. (U43-U157)¹. Dintre principalele momente istorice surprinse de fotografiile prezentei subdiviziuni a *Fototecii I.S.I.S.P.* menționăm: ocuparea Austriei de trupele Germaniei naziste², războiul chino-japonez³, revoluția cubaneză⁴, revoluția franceză din 1848⁵, proclamarea Comunei din Paris⁶, reconstrucția Dresdei⁷, atacul german asupra Poloniei⁸, războiul civil spaniol⁹, proclamarea Republicii Ungare¹⁰, semnarea pactului Ribbentrop-Molotov¹¹, Conferința de la Yalta¹² ș.a.

Cele 596 de u.a. (0,25 m.l.) sunt ordonate alfabetic pe țări, iar în cadrul acestora, cronologic. Cota u.a. va fi formată din denumirea fondului, a părții structurale, a subdiviziunii, litera și numărul curent (exemplu: *Institutul de Studii Istorice și Social-Politice - Fototeca – Țări, C 17*)¹³. Pentru a facilita accesul rapid al cercetătorilor la u.a., structura centrală a cotelor acestora („literă și nr. curent”) este menționată la nivelul primei rubricării a inventarului.

24.10.2011

Radu-Mihai Corbeanu, consilier asistent

¹ Pentru fiecare stat sunt precizate în paranteză cotele u.a. ale *Fototecii I.S.I.S.P. – Țări* referitoare la istoria acestuia.

² Pentru exemple de u.a. referitoare la acest subiect a se vedea A.N., Fond *Institutul de Studii Istorice și Social-Politice, Fototeca – Țări*, u.a. A45-A48.

³ *Ibidem*, u.a. C17-C24.

⁴ *Ibidem*, u.a. C26-C27.

⁵ *Ibidem*, u.a. F8-F14.

⁶ *Ibidem*, u.a. F25-F31.

⁷ *Ibidem*, u.a. G94-G98, G103-G105.

⁸ *Ibidem*, u.a. P6-P9.

⁹ *Ibidem*, u.a. S15-S22.

¹⁰ *Ibidem*, u.a. U10.

¹¹ *Ibidem*, u.a. U128-U130.

¹² *Ibidem*, u.a. U139-U140.

¹³ Pentru informații referitoare la istoricul creatorului și al fondului, structura Fototecii I.S.I.S.P. și coordonatele generale ale etapelor de prelucrare arhivistică, a se vedea Prefața subdiviziunii *Fototecii I.S.I.S.P. – Portrete*.

FOTOTECA I.S.I.S.P. - ȚĂRI

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
AFRICA DE SUD						
A1	2018	Fotografie 10 / 8 cm	alb-negru	Africa de Sud protestează împotriva agresiunii Italiei în Abisinia. (1936)	-	Sursa: <i>Realitatea Ilustrată</i> , 1937, nr. 447, pag. 5.
ALBANIA						
A2	803	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Revolta din Albania (tipuri din Ipek). (1910 martie 30)	-	Sursa: <i>Dimineața</i> , 30 martie 1910.
A3	788	Fotografie 8 / 8 cm	alb-negru	Luptele din Balcani. Soldații albanezi pe câmpul de luptă. (1910 septembrie 23)	-	Sursa: <i>Dimineața</i> , 23 septembrie 1910.
A4	810	Fotografie 10 / 5 cm	alb-negru	Revoluția din Albania (aspecte). (1911 martie)	-	-
A5	875	Fotografie 8 / 7 cm	alb-negru	Răscoala din Albania. Prizonierii albanezi răniți, în gara Mitrovița. (1912 iunie 27)	-	Sursa: <i>Dimineața</i> , 27 iunie 1912.
A6	876	Fotografie 9 / 6 cm	alb-negru	Răscoala din Albania. Fortificațiile din Durazo. (1912 august 12)	-	Sursa: <i>Dimineața</i> , 12 august 1912.
A7	-	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	După ultimatumul dat regelui Zogu al Albaniei, bersaglieri cicliști debarcă la Durazzo. (1939 aprilie 6)	-	Sursa: Eddy Bauer, <i>Histoire controversée de la deuxième guerre mondiale</i> , 1939-1945.
ALGERIA						
A8	-	Fotografie 12 / 9 cm	alb-negru	Lupta între trupele franceze și răsculați în Ali-Mahdi (Alger). Gravură din 1869. (1869)	-	Sursa: <i>Istoria Universală</i> , Ed. Rusă, vol. 7.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
ANGLIA						
A9	-	Fotografie 10 / 8 cm	alb-negru	Mină în Anglia la sfârșitul secolului XVIII. (sec. XVIII)	-	-
A10	A4	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Demonstrație Chartistă la 10 aprilie 1848 în Anglia. (1848 aprilie 10)	-	-
A11	A5	Fotografie 10 / 6 cm	alb-negru	Imaginea reprezintă copii muncind într-o mină de cărbuni din Anglia în prima jumătate a secolului XIX. (1848)	-	Sursa: Al. Vianu, <i>Internaționala I-a.</i>
A12	A6	Fotografie 10 / 6 cm	alb-negru	Convenția din Casa Britanică. (1848)	-	-
A13	49	Fotografie 12 / 9 cm	alb-negru	Muzeul Britanic din Londra în anul 1850. (1850)	-	Felul negativului: 1 sticlă 9 / 12 cm.
A14	6	Fotografie 11 / 6 cm	alb-negru	Portul Londrei în anii 1850. Aici a trăit K. Marx din septembrie 1849 până la sfârșitul vieții. (1850)	-	-
A15	250	2 fotografii 9 / 6 cm și 17 / 11 cm	alb-negru	Sediul Internaționalei I din Londra. [1864]	-	Sursa: <i>Geschichte der Deutschen Arbeiterbewegung.</i> Obs: 1 Teil, 1836-1870; conținut în limba germană.
A16	369	Fotografie 8 / 8 cm	alb-negru	Flota engleză bombardând Alexandria. 1882. (1882)	-	-
A17	370	Fotografie 8 / 7 cm	alb-negru	Ruinele palatului lui Ibrahim Pașa după bombardarea Alexandriei. 1882 (1882)	-	<Sursa: ilustrație din revista engleză <i>The Graphic</i> , 1882>
A18	10	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Lupta dintre un detașament de buri și trupele engleze. 1900.	-	Sursa: <i>Istoria Universală</i> , Ed.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				(1900)		Rusă, vol. 8.
A19	800	Fotografie 8 / 7 cm	alb-negru	Oratorii englezi în lupta electorală: 1. Keir Hardie, șeful Partidului Socialist din M. Britanie; 2. Sir George Doughty, fruntaș al Partidului Conservator; 3. A.K. Jones, membru principal al Partidului Muncitorilor. (1910 ianuarie 8)	-	Sursa: <i>Dimineața</i> , 8 ianuarie 1910, p. 3.
A20	799	Fotografie 8 / 7 cm	alb-negru	Un grup de femei parcurgând străzile Londrei cu manifeste prin care cer dreptul de vot [Campania sufragetelor]. (1910 noiembrie 28)	-	Sursa: <i>Dimineața</i> , 28 noiembrie 1910.
A21	822	Fotografie 9 / 8 cm	alb-negru	Revolta muncitorească din Anglia. Piața St. Georges din Liverpool, unde au avut loc excese greviste. (1911 august 3)	-	Sursa: <i>Dimineața</i> , 3 august 1911.
A22	14	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Grevele din Anglia. Soldați păzind la Liverpool magazinele jefuite de către greviști în timpul „șomării” poliției. (1919 august 9)	-	Sursa: <i>L' illustration</i> , august 1919.
A23	1366	Fotografie 9 / 7 cm	alb-negru	Coloană de muncitori și funcționari fără loc de muncă conduși de primarii suburbiilor londoneze, manifestă în fața reședinței lui Lloyd George în Downig Street. 1920. (1920)	-	Sursa: <i>L' illustration</i> , 1920, p. 289.
A24	1484	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Aspecte din timpul grevei din Anglia. (1926)	-	Sursa: <i>Oglinda Lumii</i> , 1926. pag. 345.
A25	1583	Fotografie 11 / 7 cm	alb-negru	Marșul foamei pe străzile Londrei. 1929. (1929)	-	-

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
A26	1614	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Demonstrație muncitorească pe străzile Londrei. 1930. (1930 noiembrie 3)	-	Sursa: <i>Realitatea Ilustrată</i> , 3 noiembrie 1932.
A27	19	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Șomeri englezi aruncând cu pietre în Primăria din Birmingham. (1931)	-	Sursa: <i>Realitatea Ilustrată</i> , 1931.
A28	1872	Fotografie 9 / 8 cm	alb-negru	Contraproces (la Londra) la procesul de la Leipzig. 1933 (1933 septembrie)	-	-
A29	1878	Fotografie 8 / 7 cm	alb-negru	Caricatură antihitleristă. (1933)	-	Sursa: <i>The New-Leader</i> , Londra.
A30	1867	Fotografie 9 / 6 cm	alb-negru	Caricatură: „Hitlerismul sugrumă proletariatul german”. (1933)	-	Sursa: <i>The New-Leader</i> , Londra.
A31	23	Fotografie 8 / 8 cm	alb-negru	Führer-ul fascistilor englezi, Sir Mosley, nu a reușit să câștige mulți adepți. <1933-1940>	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, <i>Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern</i> , Deutscher Militärverlag, Berlin 1967, lizenz nr. 5.
A32	24	Fotografie 10 / 8 cm	alb-negru	Chamberlain după 3 ore de convorbiri cu Hitler. (1938 septembrie 29)	-	Sursa: <i>Lumea Românească</i> , 29 septembrie 1938.
A33	25	Fotografie 8 / 8 cm	alb-negru	Coperta publicației <i>The Daily Telegraph</i> din 24 martie 1939, în limba engleză. (1939 martie 24)	-	-
A34	26	Fotografie 8 / 6 cm	alb-negru	Carte cu instrucțiuni pentru partizani, editată în Anglia. (1940-1944)	-	Sursa: <i>Der zweite Weltkrieg. Bilder, Daten, Dokumente</i> . Bertelsmann Verlag,

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						Güterloh 1968 (Republica Federală a Germaniei). <lb. engleză>.
A35	27	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Fotografie: Catastrofa crucișătorului Hampshire.	-	Sursa: <i>Gazeta Ilustrată</i> . Felul negativului: microfilm.
A36	28	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Sala de lectură a muzeului britanic unde Marx a urmat cercetările sale ani de zile.	-	Felul negativului: 1 sticlă 9/12 cm.
A37	2795	Fotografie 9 / 8 cm	alb-negru	Fotografii: la stânga, casa construită pe locul lui St. Martius's Hall, unde a fost fondată Internaționala, și la dreapta, Greek-Street, unde se întrunea Consiliul General al vechii Internaționale (Londra).	-	Felul negativului: clișeu pe sticlă.
AUSTRIA						
A38	768	Fotografie 9 / 7 cm	alb-negru	Casa Poporului din Viena. (1909)	-	Sursa: <i>Calendarul Muncii</i> , 1909.
A39	823	Fotografie 8 / 8 cm	alb-negru	Revoluția din Viena (demonstrații contra scumpirii traiului). (1911 august-septembrie)	-	Sursa: <i>Dimineața</i> , 7 septembrie 1911.
A40	872	Fotografie 9 / 7 cm	alb-negru	Manifestație contra scumpirii traiului, în fața Parlamentului din Viena. (1912)	-	Sursa: <i>Calendarul Muncii</i> , 1912.
A41	4	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Proclamarea stării de asediu în Austria. (1934 februarie 14)	-	Sursa: <i>Dimineața</i> , 14 februarie 1934.
A42	5	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Un ultimatum al prințului Starhemberg către cancelarul Dollfus. (1934 februarie 21)	-	Sursa: <i>Dimineața</i> , 21.II.1934.
A43	6	Fotografie	alb-negru	Articolul „Învățămintele insurecției	-	Sursa: <i>Lupta de</i>

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
		11 / 6 cm		proletariatului austriac”. (1934 februarie)		Clasă, anul XV, nr. 2.
A44	7	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Articolul „Învățămintele insurecției proletariatului austriac”. Continuare. (1934 februarie)	-	Sursa: <i>Lupta de Clasă</i> , anul XV, nr. 2.
A45	8	Fotografie 9 / 9 cm	alb-negru	25 iulie 1934, cancelarul Austriei a fost asasinat (în timpul unui puci organizat de național-socialiștii austrieci, agenți ai Germaniei naziste). (1934 iulie 25)	-	Sursa: Lazareff, Pierre, <i>Histoire de la Guerre. 1939-1945</i> , Hachette, Paris, 1967.
A46	9	Fotografie 9 / 7 cm	alb-negru	12 martie 1938. Intrarea lui Hitler în Viena. (1938 martie 12)	-	Sursa: Lazareff, Pierre, <i>Histoire de la Guerre. 1939-1945</i> , Hachette, Paris, 1967.
A47	10	Fotografie 10 / 8 cm	alb-negru	Austria sub ocupația germană. (1938 martie 16)	-	Sursa: <i>Realitatea Ilustrată</i> , 16 martie 1938.
A48	11	Fotografie 10 / 8 cm	alb-negru	Hitler sosește la Viena, după ocuparea Austriei. În prim plan: Seyss-Inquart, președintele consiliului desemnat de germani, Borman, Hitler, Himmler și Heydrich. (1938 martie)	-	Sursa: Eddy Bauer, <i>Histoire controversée de la deuxième guerre mondiale</i> , 1939-1945.
BELGIA						
B1	-	Fotografie 9 / 8 cm	alb-negru	Afiș al Congresului de la Bruxelles al Internaționalei socialiste. (1893)	-	-
B2	785	Fotografie 9 / 8 cm	alb-negru	Expoziția din Bruxelles: Pavilionul Germaniei. (1910 iulie 11)	-	Sursa: <i>Dimineața</i> , 11 iulie 1910.
B3	835	Fotografie 9 / 8 cm	alb-negru	Tulburări greviste în Belgia. Vederea orașului Liege ai cărui mineri sunt în grevă. (1911 septembrie 10)	-	Sursa: <i>Dimineața</i> , 10 septembrie 1911.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
B4	832	Fotografie 9 / 8 cm	alb-negru	Manifestația din Camera belgiană (lupta contra regimului clerical). (1911)	-	Sursa: <i>Dimineața</i> , nr. 2395.
B5	900	Fotografie 8 / 6 cm	alb-negru	Greva generală din Belgia. Imaginea de sus: Casa Poporului din Bruxelles; imaginea de jos: soldați păzind docurile din Anvers. (1913 aprilie 9)	-	Sursa: <i>Dimineața</i> , 9 aprilie 1913.
B6	6	Fotografie 11 / 7 cm	alb-negru	Cuvântul Liber. Belgia – Bruxelles. (1936)	-	-
BRAZILIA						
B7	781	Fotografie 9 / 8 cm	alb-negru	Revoluția din Brazilia. Rio de Janeiro: vedere din Port, unde bastimentele au bombardat orașul. (1910 martie 16)	-	Sursa: <i>Dimineața</i> , 16 martie 1910.
BULGARIA						
B8	586	Fotografie 11 / 7 cm	alb-negru	Salutări de la Congresul social-democrat bulgar din 9.VII.1903, de la Rusciuk. (1903 iulie 9)	-	Obs: expus în Muzeu.
B9	779	Fotografie 8 / 8 cm	alb-negru	Înmormântarea victimelor căzute în urma ciocnirii dintre armată și poporul din Rusciuk, din ziua de 28 februarie 1910. (1910 februarie 28)	-	Sursa: <i>Dimineața</i> .
B10	1429	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Un aspect din timpul răscoalei antifasciste din Bulgaria. 1923. (1923)	-	-
B11	4	Fotografie 10 / 6 cm	alb-negru	Începând din iunie 1941 partizanii bulgari, sub conducerea partidului comunist, au contribuit la prăbușirea regimului vândut total hitleriștilor. (1941 iunie)	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, <i>Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern</i> , Deutscher Militärverlag, Berlin 1967, lizenz nr. 5.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
B12	5	Fotografie 10 / 8 cm	alb-negru	Grup de partizani bulgari gata de acțiune. (1941 iunie)	-	-
CEHOSLOVACIA						
C1	-	Fotografie 10 / 8 cm	alb-negru	Sosirea la Praga a președintelui Masaryk. Automobilul președintelui escortat de detașamente ale legionarilor cehoslovaci, foști combatanți pe fronturile francez, italian și rus, care sosesc în Piața Venceslas. 1919. (1919)	-	Sursa: <i>L'illustration</i> , ianuarie 1919, pp.76-77.
C2	1427	Fotografie 10 / 8 cm	alb-negru	Fostul castel regal de pe Hradin. Praga. 1923. (1923)	-	Sursa: <i>Oglinda Lumii</i> , 1923, pag. 456.
C3	3	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Trupele germane în Praga. (1938)	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, <i>Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern</i> , Deutscher Militärverlag, Berlin 1967, lizenț nr. 5.
C4	4	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Sosirea lui Hitler la Praga, unde trece în revistă garda de onoare în curtea Palatului prezidențial Hradcany. (1939 martie 15)	-	Sursa: Eddy Bauer, <i>Histoire controversée de la deuxième guerre mondiale</i> , 1939-1945.
C5	5	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Clujul a primit cu prietenie și înțelegere pe refugiații cehi. (1939 martie 23)	-	Sursa: <i>Timpul</i> , 23 martie 1939.
C6	6	Fotografie 11 / 7 cm	alb-negru	Trupele germane intră în Praga. (1939 martie)	-	Expus în muzeu.
C7	7	Fotografie	alb-negru	Știrea „Trupele germane au intrat în Slovacia”.	-	Sursa: <i>Timpul</i> , 31

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
		11 / 8 cm		(1939 august 31)		august 1939. Felul negativului: microfilm.
C8	8	Fotografie 9 / 6 cm	alb-negru	Demonstrație antifascistă la Praga. (1939 octombrie 28)	-	-
CHINA						
C9	1	Fotografie 11 / 9 cm	alb-negru	Intrarea trupelor anglo-franceze în Pekin. 12 oct. 1860. Gravură din 1861. (1860)	-	Sursa: <i>Istoria Universală</i> , Ed.rusă, vol. 7.
C10	2	Fotografie 8 / 8 cm	alb-negru	China spre Republică: 1. SUN-YAT-SEN 2. YUAN-SHIH-KAI 3. G-ral ING-GHANG (1911 octombrie)	-	Sursa: <i>Dimineața</i> , octombrie 1911.
C11	3	Fotografie 9 / 8 cm	alb-negru	China revoluționară. Un număr de deputați din 14 provincii răsculate la o întrunire în localul unei școli din Shanghai. (1911 decembrie)	-	Sursa: <i>Dimineața</i> , 8 decembrie 1911.
C12	4	Fotografie 9 / 6 cm	alb-negru	Republica chineză. O serbare republicană. (1912 aprilie 3)	-	Sursa: <i>Dimineața</i> , 3 aprilie 1912.
C13	5	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Fotografie reprezentând un grup de ostași chinezi din primul detașament comunist chinez internațional. (1917-1919)	-	<Observații: legenda fotografiei este în limba rusă>.
C14	6	Fotografie 11 / 6 cm	alb-negru	Grup de studenți revoluționari chinezi, arestați pentru o manifestație în fața ambasadei japoneze la Pechin. (1920 aprilie)	-	Sursa: <i>Actualitatea</i> , aprilie 1920.
C15	1585	Fotografie 10 / 6 cm	alb-negru	Un tânăr comunist chinez este dus la spânzurătoare.	-	Sursa: <i>Apărătorul proletar</i> , 1929.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				(1929)		
C16	8	Fotografie 10 / 8 cm	alb-negru	Sovietele în China. (1936)	-	Sursa: <i>Realitatea Ilustrată</i> , nr. 484/1936, pag.16.
C17	9	Fotografie 11 / 6 cm	alb-negru	Japonezii intră în Shanghai. (1937 iulie 7)	-	Sursa: Lazzareff Pierre, <i>Histoire de la Guerre 1939-1945</i> , Hachette Paris, 1967.
C18	10	Fotografie 8 / 8 cm	alb-negru	Prizonier chinez, manechin la exercițiile soldaților japonezi, 1937. (1937)	-	Sursa: Cartier Raymond, <i>La seconde guerre mondiale</i> , Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966.
C19	11	Fotografie 6 / 11 cm	alb-negru	Luptători chinezi în acțiune împotriva militarismului japonez. Iulie 1939. (1939 iulie 2)	-	Sursa: <i>Semnalul</i> , 2 iulie 1939.
C20	12	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	În timpul luptei poporului chinez împotriva japonezilor, medicii români Iancu David și Bucur Clejan au făcut parte din echipele Crucii Roșii naționale chineze pentru îngrijirea bolnavilor. (1939-1945)	-	Observații: Expus în Muzeu.
C21	13	Fotografie 11 / 5 cm	alb-negru	Armata de eliberare populară chineză trece în toamna lui 1944 la ofensivă contra japonezilor, producându-le mari pierderi. (1944)	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, <i>Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern</i> , Deutscher Militärverlag, Berlin 1967, lizenz nr. 5.
C22	14	Fotografie 11 / 6 cm	alb-negru	Miliția populară chineză demontează o linie ferată în spatele liniilor japoneze.	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, <i>Der zweite</i>

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				(1944)		<i>Weltkrieg. Cronik in Bildern</i> , Deutscher Militärverlag, Berlin 1967, lizenț nr. 5.
C23	15	Fotografie 8 / 8 cm	alb-negru	Trupele armatei populare de eliberare chineze intră în Kalgan, un centru cheie de apărare japoneză la nord-vest de Pekin (august 1945). (1945 august)	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, <i>Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern</i> , Deutscher Militärverlag, Berlin 1967, lizenț nr. 5.
C24	16	Fotografie 10 / 6 cm	alb-negru	Soldați chinezi în timpul operațiunilor militare din anul 1948. (1948)	-	-
COREEA						
C25	1	Fotografie 9 / 6 cm	alb-negru	Armata populară coreeană în timpul eroiceii rezistențe. 1953. (1953)	-	Sursa: Albumul <i>L'arme populaire coreéenne</i> , 1968.
CUBA						
C26	1	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Revoluția din Cuba (sfârșitul secolului al XIX-lea). (1894)	-	Sursa: <i>Universul Ilustrat</i> , 1894.
C27	1851	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Demonstrație pe străzile Havanei, organizată de Partidul Comunist din Cuba. (1933 octombrie 5)	-	Sursa: <i>Realitatea Ilustrată</i> , 5 octombrie 1933.
DANEMARCA						
D1	786	Fotografie 9 / 8 cm	alb-negru	Congresul Socialist Internațional. Sediul lucrărilor. Copenhaga. (1910 august)	-	Sursa: <i>Dimineața</i> , 22 august 1910.
D2	809	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Localul unde s-a ținut Congresul Internațional Socialist din Copenhaga.	-	Sursa: <i>Calendarul Muncii</i> , 1910.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				(1910 august)		
<u>EGIPT</u>						
E1	1	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	În timpul executării unor indigeni egipteni de către englezi. (sec .XIX)	-	-
<u>ELVETIA</u>						
E2	252	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Congresul de la Geneva al Internaționalei I. (1866)	-	-
E3	263	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Congresul de la Basel al Internaționalei I. (1869)	-	-
E4	874	Fotografie 9 / 8 cm	alb-negru	Înmormântarea lui Bebel August. Cortegiul parcurgând una dintre străzile orașului Zürich. (1912)	-	-
E5	1454	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Aspect de la recepția dată de Consiliul Federal al Republicii Elvețiene, în onoarea delegațiilor la a VI-a Conferință Internațională a Muncii. (1924)	-	Sursa: I. Mirescu.
E6	1499	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Delegați la Conferința Internațională a Muncii de la Geneva. (1927)	-	Sursa: I. Mirescu.
E7	1503	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Aspect de la cea de-a X-a Conferință Internațională a Muncii (Geneva). (1927)	-	Sursa: I. Mirescu.
E8	1504	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Ședință a Comisiei articolului 408 în cadrul celei de-a X-a Conferințe Internațională a Muncii (Geneva). (1927)	-	Sursa: I. Mirescu.
E9	1739	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Conferința dezarmării – 1932. Geneva. (1932)	-	-
E10	1749	Fotografie	alb-negru	Comisia libertății sindicale. Geneva.	-	Sursa: I. Mirescu.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
		11 / 8 cm		(1932-1934)		
<u>ETIOPIA</u>						
E11	1	Fotografie 10 / 8 cm	alb-negru	Abisiniienii așteaptă atacul Italiei sprijiniți de flota engleză. 1935. (1935)	-	-
<u>FINLANDA</u>						
F1	622	Fotografie 10 / 5 cm	alb-negru	Treisprezece femei socialiste deputate în Parlamentul finlandez (iulie 1905). (1910 august 26)	-	Sursa: <i>Dimineața</i> , 26 august 1910. Obs: pe film sunt consemnate numele acestor femei.
<u>FRANȚA</u>						
F2	1	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Reproducere după o stampă: „Asaltul Bastiliei”. Stampă din Muzeul Carnavale. Din: <i>Histoire Socialiste de la Révolution Française, La Crise du 14 juillet</i> , pag. 301. (1789)	-	Felul negativului: 1 planfilm 9 / 12 cm
F3	2	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Caricatură: Poporul sub vechiul regim. După <i>Revoluția burgheză franceză (1789-94)</i> (în limba rusă). Editat în 1941 de Academia de Științe a U.R.S.S. – Moscova – Leningrad, pag. 3. (1789-1794)	-	Felul negativului: 1 planfilm 9 / 12 cm.
F4	3	Fotografie 11 / 7 cm	alb-negru	Răscoala țesătorilor din Lyon (Insurecția) 1831. Franța. (1831)	-	-
F5	4	3 fotografii 9 / 6 cm; 4/2 cm; verso 13/9 cm	alb-negru color alb-negru	Medalie argintată „Lui Rouget de Lisle autorul Marseiezei”, 1833. (avers) (1833)	-	Sursa: Colecția Károly Francisc Iosif– București.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
F6	5	Fotografie 10 / 6 cm	alb-negru	Răscoala din Lyon - 1834. (1834)	-	-
F7	6	Fotografie 12 / 9 cm	alb-negru	Paris în anul 1840. după interzicerea ziarului Rheunische Zeitung, Marx se mută. (1840)	-	Felul negativului: 1 sticlă 9/12 cm.
F8	7	3 fotografii 9 / 6 cm; 4/2 cm; verso 13/ 9 cm	alb-negru color alb-negru	Medalie: „Cetățenilor morți pentru Libertate – Republica recunoscătoare” – 23 și 24 februarie 1848. (1848)	-	Sursa: Colecția Károly Francisc Iosif– București.
F9	8	Fotografie 12 / 8 cm	alb-negru	O scenă din revoluția din Paris din februarie 1848. (1848)	-	Felul negativului: 1 sticlă 9 /12 cm.
F10	9	3 fotografii 9 / 6 cm; 4/2 cm; verso 13/ 9 cm	alb-negru color alb-negru	Medalie bronz „Adunarea Constituantă – 27 iunie 1848. Decret care ordonă justa deportare a 15000 insurgenți”. (avers) (1848)	-	Sursa: Colecția Károly Francisc Iosif– București.
F11	10	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Aspect al luptelor revoluționare de la Paris – 1848. (1848)	-	-
F12	11	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Aspect din timpul revoluției de la 1848. (1848)	-	Sursa: <i>Journées illustrées.</i>
F13	12	Fotografie 11 / 6 cm	alb-negru	Aspect din timpul revoluției de la 1848. (1848)	-	-
F14	13	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Guvernul Provizoriu: Flacov Louis Blanc Marie Albert Dupont (de l’Eure) Cremieux François Arago Garnier Pages	-	-

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				Leadru Rollin Lamartine. (1848)		
F15	14	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	O fabrică din Vosgi. (1862 aprilie)	-	Sursa: <i>L'Illustration</i> .
F16	15	Fotografie 10 / 8 cm	alb-negru	Un atelier pentru fabricarea roților de cale ferată. (1862 noiembrie 22)	-	Sursa: <i>L'Illustration</i> , 22 noiembrie 1862.
F17	249	2 fotografii 9 / 6 cm verso 17 / 11 cm	alb-negru	Participanții la Primul Congres al Internaționalei I de la Paris. (1866)	-	Sursa: <i>Geschichte der Deutschen Arbeiterbewegung</i> . Obs: 1 Teil, 1836-1870. Conținut în limba germană.
F18	17	3 fotografii 9 / 6 cm; 4/2 cm; verso 13/9 cm	alb-negru color alb-negru	Medalie bronz: „Republica Franceză”. 4 septembrie 1870. (avers) (1870 septembrie)	-	Sursa: Colecția Károly Francisc Iosif– București. <Observații: 2 exemplare>.
F19	19	Fotografie 10 / 8 cm	alb-negru	Apărarea Parisului în 1870. Înrolări de voluntari în piața Pantheonului. (1870)	-	Sursa: <i>L'Illustration</i> , 1920, pag. 354.
F20	20	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Gărzile naționale și populația luptând pe Montmartre cu tunurile luate înapoi de la trupele lui Vinoy. Desen după o schiță executată la fața locului de Denis-Desroches (Comuna din Paris). (1871 martie 18)	-	Felul negativului: 1 sticlă 9 /12 cm (reproducere după carte). Obs: Text în limba franceză.
F21	21	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Baricadă din Paris ridicată la 18 martie 1871. Comuna din Paris (Rue Basfroi 11 a). (1871 martie 18)	-	Sursa: Text în limba franceză.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
F22	22	Fotografie 11 / 7 cm	alb-negru	Baricadă ridicată la Paris în 18 martie 1871 în timpul Comunei din Paris – pe Avenue Jean Jaures. (1871 martie 18)	-	Sursa: Din vol. <i>Komuna Paryska</i> , Varșovia 1954, limba poloneză.
F23	23	Fotografie 12 / 8 cm	alb-negru	Fotografie: „Proclamation de la Commune a l’Hôtel de Ville”. Lavis par A. Denis. Musée Carnavalet (Proclamarea Comunei din Paris la l’Hôtel de Ville). (1871 martie 18)	-	Felul negativului: 1 sticlă 9 / 12 cm (reproducere după carte).
F24	24	3 fotografii 9 / 6 cm; 4/2 cm; verso 13/ 9 cm	alb-negru color alb-negru	Medalie bronz: „Ridicarea stării de asediu de către Comitetul Central din Paris – 19 martie 1871”. (1871 martie 19)	-	Sursa: Colecția Károly Francisc Iosif– București.
F25	25	Fotografie 10 / 8 cm	alb-negru	Proclamarea Comunei din Paris la l’Hôtel de Ville, în 26.III.1871 (gravură publicată în <i>The Illustrated London News</i>). (1871 martie 26)	-	Sursa: <i>Komuna Paryska</i> , Varșovia 1954 - limba poloneză. Observații: Text în limba franceză. Expus în Muzeu.
F26	26	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Piața L’Hôtel de Ville Paris, manifestație cu ocazia proclamării Comunei din Paris în 26 martie 1871 (Gravură publicată în <i>The Illustrated London News</i>). (1871 martie 26)	-	Sursa: <i>Lucrarea Comuna din Paris – 1871 și Komuna Paryska</i> , Varșovia 1954, în limba poloneză.
F27	27	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	După proclamarea Comunei din Paris, trupele defilează în fața aleșilor la l’Hôtel de Ville (Gravură publicată în <i>The Illustrated London</i>	-	-

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				<i>News</i> . (1871 martie 26)		
F28	28	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Proclamarea Comunei la 28 martie 1871 în fața a peste 200.000 de parizieni. (1871 martie 26)	-	Sursa: N. Copoiu, <i>Istoria Comunei din Paris</i> , Editura Științifică, București, 1971, pag.132.
F29	29	Fotografie 9 / 7 cm	alb-negru	Proclamarea Comunei din Paris. 28 martie 1871. (1871 martie 28)	-	-
F30	30	Fotografie 9 / 8 cm	alb-negru	Comuna este proclamată în Piața Primăriei (28 martie). (1871 martie 28)	-	-
F31	31	2 fotografii 8 / 6 cm; verso 16 / 11 cm	alb-negru	Aspect de la o manifestație din timpul Comunei din Paris. (1871 martie)	-	Sursa: <i>Geschichte der Arbeiterbewegung</i> . Obs: 2 Teil. 1871-1918. Text în limba germană.
F32	32	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Gărzi naționale înconjurând un tun recucerit. Fotografie directă. În timpul Comunei din Paris. (1871 martie)	-	Felul negativului: 1 sticlă 9/12 cm (reproducere după carte). Observații: Text în limba franceză.
F33	33	Fotografie 8 / 11 cm	alb-negru	Femei luptând în timpul Comunei din Paris – după un ziar englez. Gravură în lemn atribuită lui Felix Régamey (Muzeul Carnavalet). (1871 martie)	-	-
F34	34	Fotografie	alb-negru	Piața Operei din Paris în timpul asediului. Martie	-	Sursa: N. Copoiu,

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
		10 / 7 cm		1871. (1871 martie)		<i>Istoria Comunei din Paris</i> , Editura Științifică, București, 1971, pag. 68.
F35	35	Fotografie 11 / 7 cm	alb-negru	Împușcarea lui Ferré, Rossel și Bourgeois. (1871 martie)	-	-
F36	36	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	O baricadă la Ménilmontant. (1871 martie)	-	-
F37	37	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Executarea unei comunarde. (1871 martie)	-	-
F38	38	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Generalul Galliffet, în drumul spre Versailles, îi alege singur pe comunarzii care vor fi împușcați. (1871 martie)	-	-
F39	39	Fotografie 10 / 6 cm	alb-negru	Dărâmarea coloanei Venndome. (1871 martie)	-	-
F40	40	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Executarea comunarzilor la zidurile cimitirului Père-Lachaise. (1871 martie)	-	-
F41	41	Fotografie 10 / 8 cm	alb-negru	Ultimele zile ale Comunei. (1871 martie)	-	-
F42	42	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Prima ședință a Comunei din Paris. (1871 martie)	-	Sursa: N. Copoiu, <i>Istoria Comunei din Paris</i> , Editura Științifică, București, 1971, pag. 130.
F43	43	Fotografie 11 / 7 cm	alb-negru	Comuna din Lyon – 30.IV.1871, luptele din Piața Primăriei. Gravură populară în culori. (1871 aprilie 30)	-	Sursa: <i>Komuna Paryska</i> , Varșovia 1954, limba poloneză.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						Felul negativului: 1 sticlă 9 /12 cm (reproducere după carte). Observații: Text în limba franceză.
F44	44	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Baricada din Piața Concorde – Paris. (1871 aprilie)	-	Sursa: N. Copoiu, <i>Istoria Comunei din Paris</i> , Editura Științifică, București, 1971, pag. 161.
F45	45	Fotografie 10 / 6 cm	alb-negru	Ședința de deschidere a comisiei muncitorilor din Palatul Luxemburg. (1871 aprilie)	-	-
F46	46	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Faimoasele tunuri din Montmartre, Paris 1871. (1871 aprilie)	-	Sursa: N. Copoiu, <i>Istoria Comunei din Paris</i> , Editura Științifică, București, 1971, pag. 68.
F47	47	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Împușcarea lui Milière pe treptele Pantheonului la 26 mai 1871. (1871 mai 26)	-	Sursa: N. Copoiu, <i>Istoria Comunei din Paris</i> , Editura Științifică, București, 1971, pag. 158.
F48	48	Fotografie 12 / 8 cm	alb-negru	Lupta comunarșilor în cimitirul Père Lachaise în timpul Comunei din Paris în 27.V.1871. Gravură după un desen de Robida publicat în <i>Le Monde Illustré</i> . (1871 mai 27)	-	Felul negativului: 1 sticlă 9 /12 cm (reproducere după carte). Observații: Text în limba franceză.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
F49	49	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Zidul Federațiilor – execuția prizonierilor, din timpul Comunei din Paris, în cimitirul Père Lachaise la 27.V.1871. Desen de Alfred Darjon (Muzeul Carnavalet). (1871 mai 28)	-	Felul negativului: 1 sticlă 9 /12 cm (reproducere după carte). Observații: Text în limba franceză.
F50	50	Fotografie 8 / 8 cm	alb-negru	Pictură de Eugène Chaperon. Comuna -mai 1871. (1871 mai)	-	Sursa: Muzeul de Istorie al Partidului Comunist, Mișcării Revoluționare și Democratice din România.
F51	51	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	În Hôtel de Ville, Florens în fruntea „pușcașilor” săi, urcat pe masa în jurul căreia se aflau membrii Apărării Naționale. (1871 octombrie 31)	-	Sursa: N. Copoiu, <i>Istoria Comunei din Paris</i> , Editura Științifică, București, 1971, pag. 67.
F52	52	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Imagine caracteristică a unor întruniri de la cluburi în perioada premergătoare Comunei din Paris. (1871)	-	Sursa: N. Copoiu, <i>Istoria Comunei din Paris</i> , Editura Științifică, București, 1971, pag. 68.
F53	53	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Desen de Lamy intitulat „Proclamarea Comunei din Paris” – 1871, în Piața Primăriei. (1871)	-	-
F54	54	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Participanți la Comuna din Paris. 1871. <În partea de sus a fotografiei: Dombrowski și Asi. În partea de jos a fotografiei: Flourens, Delecluse și Pyat>. (1871)	-	-

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
F55	55	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Participanți la Comuna din Paris. 1871. <În partea de sus a fotografiei: Iohanard, La Cicilia și Raul Rigault. În partea de jos a fotografiei: Vermorel, Cluseret și Grousset>. (1871)	-	-
F56	56	Fotografie 11 / 6 cm	alb-negru	Participanți la Comuna din Paris. 1871. (1871)	-	-
F57	57	Fotografie 11 / 6 cm	alb-negru	Participanți la Comuna din Paris. 1871. 1. Flourens 2. Delecluse 3. Pyat. (1871)	-	-
F58	58	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Participanți la Comuna din Paris. 1. Vermorel 2. Cluseret 3. Grousset. (1871)	-	-
F59	59	Fotografie 9 / 8 cm	alb-negru	Comuna din Paris. Pictură. (1871)	-	-
F60	60	Fotografie 8 / 4 cm	alb-negru	Parizienii urmăresc tirul artileriei în timpul luptei din împrejurimile capitalei. 1871. (1871)	-	Sursa: N. Copoiu, <i>Istoria Comunei din Paris</i> , Editura Științifică, București, 1971, pag. 69.
F61	61	Fotografie 8 / 4 cm	alb-negru	Bombardamentele prusienilor asupra Parisului au făcut numeroase victime. 1871. (1871)	-	Sursa: N. Copoiu, <i>Istoria Comunei din Paris</i> , Editura Științifică, București, 1971, pag. 71.
F62	62	Fotografie	alb-negru	Baloanele au fost un mijloc de transport pentru	-	Sursa: N. Copoiu,

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
		10 / 7 cm		Parisul asediat. 1871. (1871)		<i>Istoria Comunei din Paris</i> , Editura Științifică, București, 1971, pag. 69.
F63	63	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Executarea comunarilor la Paris în 1871. (1871)	-	Felul negativului: 1 sticlă 9 / 12 cm.
F64	64	2 fotografii 8 / 6 cm; verso 16 / 11 cm.	alb-negru	K. Marx împreună cu un grup de comunarzi refugiați după înăbușirea Comunei. (1871)	-	Sursa: <i>Geschichte Der Deutschen Arbeiterbewegung</i> . Obs: 2 Teil. 1871-1918; text în limba germană.
F65	65	Fotografie 10 / 6 cm	alb-negru	Tulburările din Paris. (1894)	-	Sursa: <i>Adevărul Ilustrat</i> , 1894.
F66	66 21	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Desen de Armonim, „Situățiunea” (în Europa cad coroanele, se ridică Republica). (sec. XIX)	-	Sursa: Artă plastică.
F67	67 801	Fotografie 9 / 8 cm	alb-negru	Greva de la Căile Ferate Franceze - Gara de Nord din Paris. (1910 octombrie 3)	-	Sursa: <i>Dimineața</i> , 3 octombrie 1910.
F68	68 943	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Aspect de pe câmpul de luptă din timpul primului război mondial, pe frontul franco-german. (1914)	-	Sursa: <i>Gazeta Ilustrată</i> . Obs: expus în Muzeu.
F69	69	Fotografie 9 / 7 cm	alb-negru	28 iunie 1919. Clemenceau, Wilson și Loyd George la Versailles, locul semnării păcii cu Imperiul German. (1919 iunie 28)	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, <i>Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern</i> , Deutscher Militärverlag, Berlin 1967, lizenz nr. 5.
F70	70	Fotografie	alb-negru	Piața Operei la ora 3.30. Gărzile municipale	-	Sursa: <i>L'Illustration</i> ,

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
		9 / 7 cm		călare împrăstie manifestanții veniți de la Madeleine (Franța). (1919)		1919, p. 472.
F71	71 1627	Fotografie 10 / 8 cm	alb-negru	Demonstrația lucrătorilor. 1930, Rube (Roubaix / Roobais, Franța). (1930)	-	-
F72	72 1860	Fotografie 10 / 8 cm	alb-negru	Demonstrația muncitorilor francezi. (1933 decembrie 6)	-	Sursa: <i>Reporter</i> , 6 decembrie 1933.
F73	73 1859	Fotografie 10 / 8 cm	alb-negru	Demonstrația minerilor francezi. (1933 decembrie 6)	-	Sursa: <i>Reporter</i> , 6 decembrie 1933.
F74	74	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Demonstrație antifascistă la Paris. Februarie 1934. (1934 februarie 12)	-	-
F75	75	Fotografie 10 / 8 cm	alb-negru	Greva din ianuarie în Franța. (1934 februarie 14)	-	Sursa: <i>Reporter</i> , 14 februarie 1934.
F76	76	Fotografie 11 / 5 cm	alb-negru	<Titlul unui articol din ziarul <i>Ultima Oră</i> > „Asaltul anti-democratic din Franța a fost învins”. (1934 februarie 16)	-	Sursa: <i>Dimineața</i> , 16 februarie 1934.
F77	77	Fotografie 11 / 6 cm	alb-negru	8 octombrie 1934. Marseille. Atentat asupra ministrului de externe francez Louis Barthou și a regelui Alexandru al Iugoslaviei, promotori ai unui sistem de securitate colectivă europeană. Criminalii au fost conduși de Speidel – ajutor al atașatului militar german la Paris. (1934 octombrie 8)	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, <i>Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern</i> , Deutscher Militärverlag, Berlin 1967, lizenz nr. 5.
F78	78	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Demonstrația muncitorilor din metalurgie. Paris. 1934. (1934)	-	-
F79	79 1949	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Parisul pe baricade. (1934)	-	Sursa: <i>Reporter</i> , 1934.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
F80	80	Fotografie 10 / 6 cm	alb-negru	7 ianuarie 1935. Pactul franco-italian. Semnează Laval. (1935 ianuarie 7)	-	Sursa: Lazareff Pierre, <i>Histoire de la Guerre. 1939-1945</i> , Hachette, Paris, 1967.
F81	81	Fotografie 8 / 8 cm	alb-negru	Demonstrația unui grup de artiști din Franța. (1935)	-	-
F82	82	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Demonstrația frontului popular în Piața Bastiliei. 1935. (1935)	-	-
F83	83	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Serbare câmpenească. Paris – 1936. (1936)	-	-
F84	84	Fotografie 10 / 8 cm	alb-negru	Aspect din timpul grevelor din Paris. Mai 1937. (1937)	-	Sursa: <i>Almanahul Realității Ilustrate</i> . 1937.
F85	85	Fotografie 10 / 8 cm	alb-negru	Muncitori parizieni protestează contra provocărilor fasciste. 1937. (1937)	-	Sursa: <i>Istoria Universală în limba rusă</i> . Vol. IX.
F86	86	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Un grup de vizitatori la expoziția internațională de la Paris. (1937)	-	Sursa: I. Mirescu.
F87	87	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Turnul Eiffel. (1937)	-	Sursa: <i>Realitatea Ilustrată</i> , 1937, nr. 534, pag. 19.
F88	88	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Chamberlain și Halifax au sosit la Paris pentru a discuta cu Daladier în problema relațiilor cu Germania hitleristă. (1938 noiembrie)	-	Sursa: Eddy Bauer, <i>Histoire controversée de la deuxième guerre mondiale</i> , 1939-1945.
F89	89	Fotografie 10 / 6 cm	alb-negru	Avioane franceze Potez 63 fabricate în 1938, cu o mitralieră, două tunuri, viteză 445 km/oră și	-	Sursa: Lazareff, Pierre, <i>Histoire de la</i>

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				altitudine operativă 9.000 m. (1938)		<i>Guerre. 1939-1945, Hachette, Paris, 1967.</i>
F90	90	Fotografie 10 / 6 cm	alb-negru	Tancuri franceze Hotchkiss de 12 tone, viteză 40 km/oră, blindaj 38 mm. (mai gros decât blindajul maxim al tancurilor germane). Armament francez exista, opiniile difereau în ceea ce privește modul de a-l folosi (defilarea 14 iulie 1939 pe Champs-Elysées). (1939 iulie 14)	-	Sursa: Lazareff, Pierre, <i>Histoire de la Guerre. 1939-1945, Hachette, Paris, 1967.</i>
F91	91	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Generalul Doumenc (dreapta) și amiralul Plunkett-Drax (stânga), conducătorii misiunilor militare engleză și franceză pentru tratativele de la Moscova. (1939 august)	-	Sursa: Eddy Bauer, <i>Histoire controversée de la deuxième guerre mondiale, 1939-1945.</i>
F92	92	Fotografie 10 / 5 cm	alb-negru	Thorez Maurice. (1939)	-	Sursa: <i>Scânteia, 1939.</i> Expus în Muzeu.
F93	93	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Ziare publicate de Rezistența franceză. Octombrie 1940. (1940 octombrie)	-	Sursa: Lazareff Pierre, <i>Histoire de la Guerre. 1939-1945, Hachette, Paris, 1967.</i> Lb. franceză.
F94	94	Fotografie 9 / 6 cm	alb-negru	Împușcarea a doi patrioți francezi. Afișele de acest gen au devenit după aceea frecvente la francezi. 12 noiembrie 1940. (1940 noiembrie 12)	-	Sursa: Lazareff Pierre, <i>Histoire de la Guerre. 1939-1945, Hachette, Paris, 1967.</i> Lb. germană și franceză.
F95	95	Fotografie 9 / 7 cm	alb-negru	15 decembrie 1940. Primul număr din <i>Rezistența</i> , jurnal fondat de un grup de patrioți de la Muzeul	-	Sursa: Lazareff Pierre, <i>Histoire de la</i>

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				Omului din Paris. (1940 decembrie 15)		<i>Guerre. 1939-1945</i> , Hachette, Paris, 1967. Lb. franceză.
F96	96	Fotografie 7 / 6 cm	alb-negru	Montaj din presa ilegală franceză din timpul rezistenței. (1940-1944)	-	Lb. franceză.
F97	97	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Patriot francez împușcat ca recrutor pentru armata ex-generalului de Gaulle. August 1941. (1941 august 1)	-	Sursa: Lazareff Pierre, <i>Histoire de la Guerre. 1939-1945</i> , Hachette, Paris, 1967. Lb. franceză.
F98	98	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Ședința unui club muncitoresc din Paris.	-	Felul negativului: 1 sticlă 9 / 12 cm.
F99	99	Fotografie 12 / 8 cm	alb-negru	Un grup de nobili care pretind restabilirea drepturilor nobiliare.	-	Felul negativului: 1 sticlă 9 / 12 cm.
F100	100	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Cetățeni străini în fața prefecturii din Paris.	-	Felul negativului: 1 sticlă 9 / 12 cm.
F101	101	3 fotografii 9 / 6 cm; 4/2 cm; verso 13/ 9 cm	alb-negru color alb-negru	Medalie: „Exemplu popoarelor”. (avers)	-	Sursa: Colecția Károly Francisc Iosif– București. Lb. franceză.
F102	102	3 fotografii 9 / 6 cm; 4/2 cm; verso 13/ 9 cm	alb-negru color alb-negru	Medalie bronz: „Libertate, Egalitate, Fraternitate”. (avers)	-	Sursa: Colecția Károly Francisc Iosif– București. Lb. franceză.
F103	103	3 fotografii 9 / 6 cm; 4/2 cm;	alb-negru color	Medalie bronz „Republica Franceză” (avers)	-	Sursa: Colecția Károly Francisc Iosif– București.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
		verso 13/9 cm	alb-negru			
F104	104	3 fotografii 9 / 6 cm; 4/2 cm; verso 13/9 cm	alb-negru color alb-negru	Medalie bronz „Republica Franceză” (avers)	-	Sursa: Colecția Károly Francisc Iosif– București.
<u>GERMANIA</u>						
G1	1	Fotografie 9 / 7 cm	alb-negru	Târgul de la Lipsca. (1800)	-	-
G2	2	Fotografie 12 / 8 cm	alb-negru	Liceul Friedrich-Wilhelm din Trier, unde a învățat Marx, între anii 1830-1835. (1830)	-	Felul negativului: 1 sticlă 9 / 12 cm.
G3	3	Fotografie 12 / 8 cm	alb-negru	Strada principală din orașul Trier în anul 1830. (1830)	-	Felul negativului: 1 sticlă 9 / 12 cm.
G4	4	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Universitatea din Berlin în anii 1830, unde Marx a studiat filozofia între anii 1836-1841. (1830)	-	Felul negativului: 1 sticlă 9 / 12 cm.
G5	5	Fotografie 8 / 8 cm	alb-negru	Viața studentescă la Universitatea din Bonn unde Marx a studiat științele de drept între X.1835 – VIII.1836. În martie 1836, Marx a fost ales în comitetul studenților de la Universitate. (1835)	-	Felul negativului: 1 sticlă 9 / 12 cm.
G6	6	Fotografie 12 / 9 cm	alb-negru	Diploma de doctorat a lui Marx de la Univ. din Jena. (1841)	-	Felul negativului: 1 sticlă 9 / 12 cm. Obs: în limba latină.
G7	7	Fotografie 11 / 7 cm	alb-negru	Răscoala țesătorilor din Silezia. 1844. (1844)	-	-
G8	8	2 fotografii 9 / 6 cm;	alb-negru	Aspect de la al II-lea Congres al Uniunii celor drepti.	-	Sursa: <i>Geschichte Der Deutschen</i>

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
		verso 17 / 11 cm				<i>Arbeiterbewegung.</i> Obs: 1 Teil. 1836-1870; text în limba germană.
G9	9	Fotografie 11 / 9 cm	alb-negru	Lupte de baricade la Berlin în martie 1848. (1848 martie)	-	Felul negativului: 1 sticlă 9 / 12 cm.
G10	10	Fotografie 12 / 8 cm	alb-negru	Revoluția din Berlin în martie 1848. (1848 martie)	-	Felul negativului: 1 sticlă 9 / 12 cm.
G11	11	Fotografie 10 / 9 cm	alb-negru	Lupte de baricade în septembrie 1848 în orașul Colonia. (1848 septembrie)	-	Felul negativului: 1 sticlă 9 / 12 cm.
G12	12	Fotografie 11 / 9 cm	alb-negru	Adunare populară în anul 1848 în Berlin. (1848)	-	Felul negativului: 1 sticlă 9 / 12 cm.
G13	13	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Reuniunea Parlamentului german la Frankfurt. (1848)	-	-
G14	14	Fotografie 12 / 8 cm	alb-negru	Orașul Colonia în 1848. (1848)	-	Felul negativului: 1 sticlă 9 / 12 cm.
G15	15	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Piața orașului Trier în anii 1848-1849. (1848)	-	Felul negativului: 1 sticlă 9 / 12 cm.
G16	16	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Piața veche a orașului Colonia în 1848. (1848)	-	Felul negativului: 1 sticlă 9 / 12 cm.
G17	17	Fotografie 10 / 9 cm	alb-negru	Fragment din manuscrisul Capitalului. (1850)	-	Felul negativului: 1 sticlă 9 / 12 cm. Obs: în limba germană.
G18	18	Fotografie 12 / 8 cm	alb-negru	Condamnarea comuniștilor din Colonia în 1852. (1852)	-	Felul negativului: 1 sticlă 9 / 12 cm.
G19	19 393	Fotografie 11 / 9 cm	alb-negru	Hotelul „Europischer Hof”, din Heidelberg, unde a fost găzduit prințul Alexandru Ioan Cuza. (1890)	-	-

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
G20	20	2 fotografii 8 / 6 cm; verso 16 / 11 cm	alb-negru	F.Engels, A.Bebel, Clara Zetkin în 1893 la Zürich. (1893)	-	Sursa: <i>Geschichte der Deutschen Arbeiterbewegung</i> . Obs: 2 Teil. 1871-1918; text în limba germană.
G21	21 544	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Capitalul și toate cărțile lui Marx în legătură cu Capitalul. (1900)	-	Felul negativului: 1 sticlă 9 / 12 cm.
G22	22 545	Fotografie 12 / 8 cm	alb-negru	Operele lui Marx editate în Germania în anii 1900. (1900)	-	Felul negativului: 1 sticlă 9 / 12 cm.
G23	23 693	Fotografie 9 / 7 cm	alb-negru	Aspect de la deschiderea Congresului Socialist Internațional la Stuttgart. August 1907. (1907 august)	-	Sursa: <i>Calendarul Muncii</i> .
G24	24 696	Fotografie 11 / 7 cm	alb-negru	Principalii delegați la Congresul Socialist de la Stuttgart. 1907. (1907)	-	Sursa: <i>Socialismul în România, 1835-1940</i> , Titel Petrescu, pag. 208.
G25	25 695	Fotografie 9 / 7 cm	alb-negru	Biroul Socialist Internațional. (1907)	-	Sursa: <i>Calendarul Muncii</i> , 1908, p. 34.
G26	26 802	Fotografie 9 / 7 cm	alb-negru	Manifestațiile socialiste din Berlin. (1910)	-	Sursa: <i>Dimineața</i> , 5 aprilie 1910.
G27	27 831	Fotografie 11 / 6 cm	alb-negru	Marea manifestație din Berlin împotriva războiului. Șefii partidelor la tribună: 1. deputatul Wari; 2. deputatul Fischer; 3. deputatul Ledebaur, 4. dr. Liebknecht. (1911 august 29)	-	Sursa: <i>Dimineața</i> , 29 august 1911.
G28	28 837	Fotografie 10 / 6 cm	alb-negru	Demonstrațiile din fața Parlamentului, la Berlin. (1911)	-	Sursa: <i>Calendarul Muncii</i> , 1911.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
G29	29	Fotografie 9 / 8 cm	alb-negru	Casa Poporului din Bielenfeld (Germania). (1912)	-	Sursa: <i>R. Muncitoare</i> , 5 august 1912.
G30	30 871	Fotografie 8 / 8 cm	alb-negru	Casa Poporului din Leipzig. (1912)	-	Sursa: <i>Calendarul Muncii</i> , 1912.
G31	31	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Karl Liebknecht vorbind la o adunare antirăzboinică la Brüssel – iulie 1914 – câteva zile înainte de izbucnirea primului război mondial. (1914 iulie)	-	Sursa: Fotografia este primită din R.D.G.
G32	32 938	Fotografie 11 / 7 cm	alb-negru	Fotografie: „Respingerea unui atac în masa compactă al germanilor”. (1914)	-	Sursa: <i>Gazeta Ilustrată</i> . Felul negativului: microfilm.
G33	33	Fotografie 11 / 7 cm	alb-negru	Fotografie: „Un contaatac german în sectorul Lutzk-Kovel”. (1915)	-	Sursa: <i>Gazeta Ilustrată</i> . Felul negativului: microfilm.
G34	34 1012	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Adunare ilegală a tineretului german în timpul primului război mondial. (1916)	-	Sursa: fotografia este primită din R.D.G.
G35	35	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Fotografie: „Sosirea artileriei sub focul inamic”. (1917)	-	Sursa: <i>Gazeta Ilustrată</i> . Felul negativului: microfilm.
G36	36	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Într-o margine de sat prin Turingia. (1918 septembrie 15)	-	Felul negativului: microfilm.
G37	37	Fotografie 9 / 7 cm	alb-negru	Proclamarea Republicii germane de către Scheidemann în fața Reichstagului din Berlin. (1918 noiembrie-decembrie)	-	Sursa: <i>L'Illustration</i> , 14 decembrie 1918.
G38	38	Fotografie	alb-negru	Karl Liebknecht la un miting de protest împotriva	-	Sursa: Fotografia este

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
		11 / 8 cm		unui atac organizat împotriva muncitorimii Berlinului la 15 decembrie 1918 din partea unei „clici militare”. (1918 decembrie 15)		primită din R.D.G.
G39	39	Fotografie 9 / 8 cm	alb-negru	Fotografie reprezentând marinari revoluționari în Berlin în decembrie 1918. (1918)	-	-
G40	40	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Fotografie: Demonstrația soldaților pentru demobilizare imediată. Karl Liebknecht vorbește în fața Ministerului de Interne la Berlin. Unter den Linden. (1918)	-	Sursa: Fotografia este primită din R.D.G. prin Ministerul Învățământului și Culturii – Direcția Relații Externe, cu ocazia celei de a 41-a comemorări (1959). Felul negativului : 1 planfilm 6/ 9 cm executat (1960). O fotocopie se află și în Arhiva noastră.
G41	41	Fotografie 11 / 7 cm	alb-negru	Muncitori înarmați din Hamburg. Partidul Comunist German a organizat sprijinirea confrăților lor răsculați la Breben. (1918)	-	-
G42	42	Fotografie 9 / 8 cm	alb-negru	În duminica din 12 ianuarie 1919 spartachiștii au ocupat redacțiile diferitelor ziare. Iată-i în timpul pătrunderii în imobilul Vorwaerts (Germania). (1919 ianuarie 12)	-	Sursa: <i>L'Illustration</i> , 1 februarie 1919.
G43	43	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Înmormântarea lui Karl Liebknecht și a altor 31 de revoluționari la Berlin.	-	Sursa: Fotografia este primită din R.D.G.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				(1919 ianuarie 25)		prin Ministerul Înv. și Culturii – Dir. Relații Externe, cu ocazia celei de a 14-a comemorări (1959).
G44	44	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Jurnal de război civil la Berlin. La trecerea sicriilor răsculaților căzuți la 24 decembrie, marinarul Tost ține un aprig discurs revoluționar. (1919 octombrie 24)	-	Sursa: <i>L'Illustration</i> , 1919.
G45	45	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Semnele luptei pe fațada Marstall-ului, unde s-au retras la 23 decembrie marinarii raliați grupului Spartacus. (1919)	-	Sursa: <i>L'Illustration</i> , 1919.
G46	46	Fotografie 11 / 7 cm	alb-negru	Fotografie: Ucigașii Rozei Luxemburg și Karl Liebknecht. (1919)	-	Sursa: Fotografia este primită din R.D.G. prin Ministerul Înv. și Culturii – Dir. Relații Externe, cu ocazia celei de a 41-a comemorare (1959). Felul negativului 1 planfilm 6 / 9 executat (1960).
G47	47	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Mască după moartea lui Karl Liebknecht. (desen Köthe Kollowitz). (1919)	-	Sursa: Fotografia este primită din R.D.G. prin Ministerul Înv. și Culturii – Dir. Relații Externe, cu ocazia celei de a 41-a comemorări (1959).

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						Felul negativului: 1 planfilm 6/ 9 executat (1960).
G48	48 1365	Fotografie 9 / 8 cm	alb-negru	Berlin. În cartierul Schoeneberg la 15 martie, după eșecul dictaturii militare. Grupele guvernamentale reocupă Capitala. (1920 martie 15)	-	Sursa: <i>L'Illustration</i> , 1920.
G49	49 1364	Fotografie 9 / 7 cm	alb-negru	Germania: mulțimea masată în fața Reichstagului apărât de trupe și poliția armată. 1920. (1920)	-	Sursa: <i>L'Illustration</i> , 1920, p. 76.
G50	50 1358	Fotografie 9 / 6 cm	alb-negru	Un detașament de muncitori militarizați care constituie Armata Roșie din bazinul Ruhr (verificarea armamentului). (1920)	-	Sursa: <i>L'Illustration</i> , 1920.
G51	51 1428	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Manifestație de protest împotriva șomajului cu lozinca „Dați-ne de lucru”. Berlin, 1923. (1923)	-	-
G52	52	Fotografie 9 / 5 cm	alb-negru	După puciul eșuat din 1 mai 1923 de la München, conspiratorii înainte de a apărea în fața tribunalului pozează pentru posteritate. De la stânga la dreapta: Weber, Frich, Kriebel, Ludendorff, Hitler, Brückner, Rpehm și Wagner. (1923)	-	Sursa: Cartier Raymond, <i>La seconde guerre mondiale</i> , Larousse Paris-Match, Paris, 1965-1966.
G53	53	Fotografie 10 / 8 cm	alb-negru	Trupele guvernului caută să înăbușe răscoala muncitorilor din Hamburg, ridicăți împotriva inflației, anul 1923. (1923)	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, <i>Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern</i> , Deutscher Militärverlag, Berlin 1967, lizenz nr. 5.
G54	54	Fotografie	alb-negru	Clădirea Facultății de Economie și Științe Politice	-	Sursa: A.I.S.I.S.P.,

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
	1459	10 / 8 cm		din Leipzig, unde Pătrășcanu Lucrețiu și-a făcut studiile și a luat doctoratul. (1924)		Fondul de fotografii.
G55	55 1458	Fotografie 10 / 8 cm	alb-negru	Sala bibliotecii din Leipzig, unde a studiat Pătrășcanu Lucrețiu, în vederea obținerii titlului de doctor în economie. (1924)	-	Sursa: A.I.S.I.S.P., Fondul de fotografii.
G56	56 1485	Fotografie 11 / 7 cm	alb-negru	Marea grevă a minerilor din Germania. 1926. (1926)	-	Sursa: <i>Oglinda Lumii</i> , 1926, pag. 345.
G57	57 1498	Fotografie 9 / 6 cm	alb-negru	Carte poștală editată în Germania. 1927. (1927)	-	Limba germană.
G58	58	Fotografie 9 / 7 cm	alb-negru	Lupte de stradă ale muncitorimii berlineze în anii crizei din 1929-1933. (1929-1933)	-	Sursa: <i>Der zweite Weltkrieg. Bilder, Daten, Dokumente.</i> Bertelsmann Verlag, Gütersloh, 1968 (Republica Federală a Germaniei).
G59	59	Fotografie 9 / 7 cm	alb-negru	Defilarea S.A. în Bad Harzburg, 1931. (1931)	-	Sursa: <i>Der zweite Weltkrieg. Bilder, Daten, Dokumente.</i> Bertelsmann Verlag, Gütersloh, 1968 (Republica Federală a Germaniei).
G60	60 1687	Fotografie 8 / 7 cm	alb-negru	„Pe aici a trecut Hitler și ai lui...” (desen de C. Meffert) apărut în <i>Proletarul</i> , din 24 martie 1932. (1932 martie 24)	-	Sursa: <i>Proletarul</i> , pag. 1, 24 martie 1933. Obs: expus în Muzeu.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
G61	61	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Planurilor monopolurilor germane le corespunde un singur om: Hitler. Aici, alături de Göring, la clubul industriașilor din Düsseldorf, unde el și-a prezentat pentru prima dată în 1932 intențiile sale. Cu lux de cheltuieli partidul său a fost împins la putere. (1932)	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, <i>Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern</i> , Deutscher Militärverlag, Berlin 1967, lizenz nr. 5.
G62	62 1760	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Bandele ucigașe ale lui Hitler desfășoară o acțiune de provocare la 22 ianuarie 1933 în fața casei Karl Liebknecht la Berlin. (1933 ianuarie 22)	-	Sursa: fotografia a fost primită din R.D.G. prin Dir. Relații Externe din Min. Înv. și Culturii, cu ocazia celei de-a 41-a comemorări (1959).
G63	63	Fotografie 11 / 7 cm	alb-negru	Incendierea Reichstagului (1933 ianuarie)	-	Sursa: <i>Reporter</i> , 6 decembrie 1933.
G64	64	Fotografie 8 / 7 cm	alb-negru	Reichstagul în flăcări. (1933 ianuarie)	-	Sursa: Din cartea <i>Istoria Marelui Război pentru apărarea patriei Uniunii Sovietice</i> , vol. I, pag. 32. Obs.: Expus în muzeu.
G65	65	Fotografie 9 / 8 cm	alb-negru	Reichstagul incendiat. (1933 ianuarie)	-	-
G66	66	Fotografie 11 / 6 cm	alb-negru	Încă din noaptea incendierii Reichstagului, „batalioanele morții” arestează 4.000 de funcționari comuniști.	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, <i>Der zweite Weltkrieg. Cronik in</i>

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				(1933 februarie)		Bildern, Deutscher Militärverlag, Berlin 1967, lizenz nr. 5.
G67	67	Fotografie 8 / 8 cm	alb-negru	Legătura dintre militarism și fascism este perfectă: președintele Reichului Hindenburg, cu noul cancelar Hitler. (1933 februarie)	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, <i>Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern</i> , Deutscher Militärverlag, Berlin 1967, lizenz nr. 5.
G68	68	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Încă din toamna anului 1933 se fac pregătiri pentru echiparea și instrucția recruților. (1933)	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, <i>Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern</i> , Deutscher Militärverlag, Berlin 1967, lizenz nr. 5.
G69	69 1862	Fotografie 10 / 8 cm	alb-negru	Procesul lui Dimitrov. (1933 decembrie 6)	-	Sursa: <i>Reporter</i> , 6 decembrie 1933.
G70	70 9861	Fotografie 11 / 7 cm	alb-negru	Procesul lui Dimitrov Gh. (1933 decembrie 6)	-	Sursa: <i>Reporter</i> , 6 decembrie 1933.
G71	71 1863	Fotografie 10 / 8 cm	alb-negru	Procesul lui Dimitrov. (1933 decembrie 6)	-	Sursa: <i>Reporter</i> , 6 decembrie 1933.
G72	72 1869	Fotografie 9 / 7 cm	alb-negru	Aspect de la procesul lui Gheorghii Dimitrov și al camarazilor săi. 1933. (1933 decembrie 6)	-	Sursa: Albumul lui Gh. Dimitrov.
G73	73 1865	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Procesul lui Dimitrov. (1933 decembrie)	-	Sursa: <i>Reporter</i> , 1933.
G74	74	Fotografie 11 / 6 cm	alb-negru	Locurile germanilor la Liga Națiunilor erau goale, cum deja erau cele ale japonezilor. Italia se retrage și ea în 1937. (1934)	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, <i>Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern</i> , Deutscher

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						Militärverlag, Berlin 1967, lizenz nr. 5.
G75	75	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	La 13 ianuarie 1935 Saarul, luat Germaniei și trecut sub administrația Ligii Națiunilor, se pronunță prin plebiscit pentru realipirea la Germania. Hitler este primit la Saarebruck în triumf. (1935 ianuarie 13)	-	Sursa: Lazzareff Pierre, <i>Histoire de la Guerre. 1939-1945</i> , Hachette, Paris, 1967.
G76	76	Fotografie 11 / 5 cm	alb-negru	Pacea europeană este în mâini rele: Laval, Mussolini, Macdonald și Flandin la Stresa, aprilie 1935. (1935 aprilie)	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, <i>Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern</i> , Deutscher Militärverlag, Berlin 1967, lizenz nr. 5.
G77	77	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Armata germană trece Rinul pentru ocuparea zonei Rhenane. (1936 martie 7)	-	Sursa: Eddy Bauer, <i>Histoire controversée de la deuxième guerre mondiale</i> , 1939-1945.
G78	78	Fotografie 8 / 7 cm	alb-negru	Germania și Japonia semnează pactul anticomintern, 25 noiembrie 1936. (1936 noiembrie 25)	-	Sursa: Lazzareff Pierre, <i>Histoire de la Guerre. 1939-1945</i> , Hachette, Paris, 1967.
G79	79	Fotografie 12 / 8 cm	alb-negru	Bad Godesberg – Germania. Aspect de la întâlnirea anglo-germană cu participarea lui Hitler, Chamberlain Henderson – ambasadorul englez la Berlin, ș.a. (1938 septembrie 22)	-	Sursa: Eddy Bauer, <i>Histoire controversée de la deuxième guerre mondiale</i> , 1939-1945.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
G80	80	Fotografie 10 / 8 cm	alb-negru	Chamberlain, Daladier, Mussolini, la München. (1938 septembrie 29)	-	Sursa: <i>Realitatea Ilustrată</i> , 3 aprilie 1939, pag. 23.
G81	81	Fotografie 10 / 6 cm	alb-negru	29 septembrie 1938. Chamberlain, Hitler, Daladier și Mussolini la München. (1938 septembrie 29)	-	Sursa: Lazzareff Pierre, <i>Histoire de la Guerre. 1939-1945</i> , Hachette, Paris, 1967. Obs: În timpul Conferinței de la München – 1938.
G82	82	Fotografie 11 / 7 cm	alb-negru	În timpul Conferinței de la München. (1938 septembrie 29)	-	-
G83	83	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Aspect de la conferința din München, unde s-a hotărât dezmembrarea Cehoslovaciei; septembrie 1938. (1938 septembrie)	-	Sursa: <i>Timpul</i> , septembrie 1938.
G84	84	Fotografie 11 / 6 cm	alb-negru	Septembrie 1938, Congresul Partidului Național Socialist German de la München. (1938 septembrie)	-	Sursa: Lazzareff Pierre, <i>Histoire de la Guerre. 1939-1945</i> , Hachette, Paris, 1967.
G85	85	Fotografie 11 / 7 cm	alb-negru	Semnarea acordului de la München. (1938 octombrie 5)	-	Sursa: <i>Timpul</i> , 5.X.1938. Există în Muzeu.
G86	86	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	După sentința arbitrară din 2 noiembrie 1938 prin care s-a impus Cehoslovaciei cedarea unor teritorii. Semnatarii: von Ribbentrop (Germania), contele Ciano (Italia), F.Chvatkovsky (Cehoslovacia), Kanya (Ungaria). (1938 noiembrie 2)	-	Sursa: Eddy Bauer, <i>Histoire controversée de la deuxième guerre mondiale</i> , 1939-1945.
G87	87	Fotografie	alb-negru	După semnarea Acordului de la München. De la	-	Sursa: Eddy Bauer,

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
		11 / 8 cm		stânga la dreapta: Mussolini, Hitler, Chamberlain și Daladier. (1938)		<i>Histoire controversée de la deuxième guerre mondiale, 1939-1945.</i>
G88	88	Fotografie 10 / 8 cm	alb-negru	Hitler la o paradă din 1938. (1938)	-	Sursa: Leuchtenburg, E. William and the editors of LIFE, <i>The Life History of the United States</i> , 12 vol. XI, <i>New Deal and Global War 1933-1945</i> , Time Incorporated, New York, 1964.
G89	89	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Aspect de la întâlnirea șefilor militari hitleriști în biroul lui Hitler, unde se hotărăște cucerirea Poloniei. Au participat: Keitel, Halder și Brauschitsch. (1939 mai 23)	-	Sursa: Eddy Bauer, <i>Histoire controversée de la deuxième guerre mondiale, 1939-1945.</i>
G90	90	Fotografie 11 / 7 cm	alb-negru	Titlul articolului „Guvernul german a publicat aseară cererile față de Polonia”. (1939 mai)	-	Sursa: <i>Timpul</i> . Felul negativului: microfilm.
G91	91	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Comunicat: „Germania și Italia au încheiat un pact militar și politic”. (1939 august 9)	-	Sursa: <i>Timpul</i> . 9 august 1934. Felul negativului: microfilm.
G92	92	Fotografie 11 / 7 cm	alb-negru	Fragment din articolul „Un important discurs al domnului Rudolf Hess”. (1939 august 27)	-	Sursa: <i>Timpul</i> , 27 august 1939. Felul negativului: microfilm.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
G93	93	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Miting la Berlin cu ocazia proclamării R.D.G. la 11 octombrie 1949. (1949 octombrie 11)	-	-
G94	94	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Fotografie: Dresda (R.D.G.), Castelul Zwinger după bombardament. (1958 octombrie)	-	Sursa: de la N. Goldberger. Felul negativului: 2 role Leica filme.
G95	95	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Fotografie: Dresda (R.D.G.), Castelul Zwinger – fântâna arteziană. (1958 octombrie)	-	Sursa: de la N. Goldberger. Felul negativului: 2 role Leica filme.
G96	96	Fotografie 11 / 9 cm	alb-negru	Fotografie: Dresda (R.D.G.), Castelul Zwinger – vizitat de delegați la a IV-a Conferință internațională a institutelor de istorie a mișcării muncitorești – octombrie 1958. (1958 octombrie)	-	Sursa: de la N. Goldberger. Felul negativului: 2 role Leica filme.
G97	97	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Fotografie: Dresda (R.D.Germania) Castelul Zwinger vizitat de participanții la a IV-a Conferință internațională a institutelor de istorie a mișcării muncitorești, ținută în R.D.G. în octombrie 1958, la care a participat și o delegație română. (1958 octombrie)	-	-
G98	98	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Fotografie: Dresda (R.D.G.). Parcul de lângă Castelul Zwinger. (1958 octombrie)	-	Sursa: de la N. Goldberger. Felul negativului: 2 role Leica filme.
G99	99	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Fotografie: Potsdam (R.D.G.). Palatul San-Souci. (1958 octombrie)	-	Sursa: de la N. Goldberger. Felul negativului: 2

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						role Leica filme.
G100	100	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Fotografie: Potsdam (R.D.G.). Palatul San-Souci. (1958 octombrie)	-	Sursa: de la N. Goldberger. Felul negativului: 2 role Leica filme.
G101	101	Fotografie 11 / 9 cm	alb-negru	Fotografie: Potsdam (R.D.G.). Vedere din parcul palatului San-Souci. (1958 octombrie)	-	Sursa: de la N. Goldberger. Felul negativului: 2 role Leica filme.
G102	102	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Fotografie: Leipzig (R.D.G.). Monumentul rusogerman, în amintirea războiului din 1813, vizitat de delegați la a IV-a Conferință a istoricilor, ținută în R.D.G. – octombrie 1958. (1958 octombrie)	-	Sursa: de la N. Goldberger. Felul negativului: 2 role Leica filme.
G103	103	Fotografie 11 / 9 cm	alb-negru	Fotografie: Dresda (R.D.G.), vedere de la intrarea palatului Zwinger, vizitat de participanții la a IV-a Conferință internațională a institutelor de istorie a mișcării muncitorești – octombrie 1958. (1958 octombrie)	-	Sursa: de la N. Goldberger, șef al delegației române. Felul negativului: 2 role Leica filme.
G104	104	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Fotografie: Dresda (R.D.G.), Palatul Zwinger, vizitat de delegați la a IV-a Conferință internațională a institutelor de istorie a mișcării muncitorești – octombrie 1958. (1958 octombrie)	-	Sursa: de la N. Goldberger, șef al delegației române. Felul negativului: 2 role filme Leica.
G105	105	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Fotografie: Delegați la a IV-a Conferință internațională a institutelor de istorie a mișcării muncitorești - Dresda (R.D.Germania) - octombrie 1958. Primul din stânga: șeful delegației mongole, al doilea – șeful delegației austriece, al treilea – șeful delegației sovietice –	-	Sursa: de la N. Goldberger, șef al delegației române. Felul negativului: 2 role filme Leica.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				prof. Obicihu. (1958 octombrie)		
G106	106	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Depunerea unei coroane de flori din partea Partidului Socialist Unit din Germania pe locul unde Karl Liebknecht, Rosa Luxemburg au fost uciși în ianuarie 1919. (1959 ianuarie 16)	-	Sursa: Arhiva I.S.I.S.P.
G107	107	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Cuvântarea de la Berlin – Friedrichsfelde a lui Alfred Neumann, membru în Biroul Politic al C.C. al Partidului Socialist Unit din Germania, prilejuită de comemorarea a 40 de ani de la moartea lui Karl Liebknecht, Rosa Luxemburg. (1959 ianuarie)	-	Sursa: Primită din R.D.G. prin Ministerul Învățământului și Culturii, Direcția Relații Externe.
G108	108	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Fotografie: Demonstrația de protest din 12 decembrie 1959 la Velberg împotriva politicii de înarmare atomică a guvernului de la Bonn. (1959 decembrie 12)	-	Sursa: Fotografia a fost primită din R.D.G. prin Min. Înv. și Culturii, Dir. Relații Externe, cu ocazia celei de a 41-a comemorări (1959). Felul negativului: 1 planfilm 6/9 executat (1960).
G109	109	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Puternică demonstrație de luptă a oamenilor muncii din Berlin în memoria lui Karl Liebknecht și Rosa Luxemburg. (1959)	-	Sursa: Fotografia a fost primită din R.D.G. prin Min. Învățământului și Culturii, Dir. Relații Externe, cu ocazia celei de a 40-a

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						comemorări.
G110	110	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Adunarea de la Berlin cu prilejul comemorării a 150 de ani de la nașterea lui Fr. Engels. (1970)	-	Sursa: Muzeul de istorie a partidului comunist a mișcării muncitorești, revoluționare și democratice din România.
G111	111	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	La comemorarea a 100 de ani de la nașterea filozofului Hegel la Berlin, a fost organizată o expoziție.	-	Felul negativului: 1 sticlă 9 /12 cm.
G112	112	Fotografie 12 / 8 cm	alb-negru	Priveștiștea orașului Trier, văzut din partea râului Mosel. În acest oraș s-a născut Karl Marx la 5 mai 1818.	-	Felul negativului: 1 sticlă 9 /12 cm.
G113	113	Fotografie 12 / 9 cm	alb-negru	Desen satiric al lui Engels despre discuțiile dintre Arnold Ruge și Bruno Bauer.	-	Felul negativului: 1 sticlă 9 /12 cm.
G114	114	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Caricatură cu ocazia interzicerii ziarului <i>Rheinische Zeitung</i> în care Marx arată pe Prometheus legat la o mașină de tipărit.	-	-
G115	115	Fotografie 10 / 8 cm	alb-negru	Adunare generală a clubului democratic din Berlin.	-	Felul negativului: 1 sticlă 9 /12 cm.
G116	116	Fotografie 12 / 7 cm	alb-negru	Armata revoluționară din Baden. În instrucția militară din Baden și Phalz „generalul” Engels a avut rolul de conducere.	-	Felul negativului: 1 sticlă 9 /12 cm.
G117	117	Fotografie 11 / 9 cm	alb-negru	Caricatura împăratului Friedrich.	-	Felul negativului: 1 sticlă 9 /12 cm.
G118	118	Fotografie 10 / 8 cm	alb-negru	Manuscrisele lui Marx care au fost depuse de către Engels în arhiva Partidului social-democrat din Germania.	-	Felul negativului: 1 sticlă 9 /12 cm.
G119	119	2 fotografii	alb-negru	Ilustrată intitulată: „Înainte de răsărit”,	-	-

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
		9 / 5 cm; verso 17/ 10 cm		reprezentând pe Karl Marx și Friedrich Engels noaptea prin Londra.		
G120	120	2 fotografii 9 / 6 cm; verso 17/ 12 cm	alb-negru	Casa părintească a lui F. Engels din Barmen.	-	Sursa: <i>Geschichte Der Deutschen Arbeiterbewegung</i> . Obs: 1 Teil. 1836-1870; text în limba germană.
G121	121	2 fotografii 9 / 6 cm; verso 17/ 12 cm	alb-negru	Redactorii publicației <i>Neuen Rheinischen Zeitung</i> .	-	Sursa: <i>Geschichte Der Deutschen Arbeiterbewegung</i> . Obs: 1 Teil. 1836-1870; text în limba germană.
G122	122	2 fotografii 9 / 6 cm; verso 17/ 12 cm	alb-negru	Fr. Engels, participant la Revoluția din 1848/49.	-	Sursa: <i>Geschichte Der Deutschen Arbeiterbewegung</i> . Obs: 1 Teil. 1836-1870; text în limba germană.
G123	123	2 fotografii 9 / 6 cm; verso 17/ 12 cm	alb-negru	A. Bebel, K. Marx, Fr. Engels și alte personalități politice.	-	Sursa: <i>Geschichte Der Deutschen Arbeiterbewegung</i> . Obs: 2 Teil. 1871-1918; text în limba germană.
G124	124	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Reichswehrul devine sâmburele viitorului Wermacht. Are numai 10.000 de oameni, dar alții un milion sunt pregătiți în Schwarzen	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, <i>Der zweite Weltkrieg. Cronik in</i>

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				Reichswehr. Statul major ilegal a pregătit imediat după război noi planuri de atac contra vecinilor.		<i>Bildern</i> , Deutscher Militärverlag, Berlin 1967, lizenz nr. 5.
G125	125	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Ocuparea unei zone renane ar fi trebuit să trezească la realitate puterile vestice. Germania își luase obligația la Locarno să nu militarizeze această zonă.	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, <i>Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern</i> , Deutscher Militärverlag, Berlin 1967, lizenz nr. 5.
GRECIA						
G126	1	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Tulburările din Creta. (1894)	-	Sursa: <i>Universul Ilustrat</i> , 1894.
G127	2	Fotografie 9 / 8 cm	alb-negru	Ziua de 1 decembrie 1916 la Atena. Primele manifestații ale mulțimii în Piața Constituției. (1916)	-	Sursa: <i>L'Illustration</i> , 1916.
INDIA						
I1	1	Fotografie 12 / 8 cm	alb-negru	Asaltul de la Delhi realizat de către englezi. Gravură din 1857. (1857)	-	Sursa: <i>Istoria Universală</i> , ediția rusă.
I2	2	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Soldați englezi asediază un sat indian din regiunea Kașmir. Gravură de la mijlocul secolului al XIX-lea. (mijlocul sec. al XIX-lea)	-	Sursa: <i>Istoria Universală</i> , ediția rusă, vol. 7.
I3	3	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Detășament al trupelor de șipai. Gravură de la mijlocul sec. al XIX-lea. India. (mijlocul sec. al XIX-lea)	-	Sursa: <i>Istoria Universală</i> , ediția rusă, vol. 7.
IRAN						
I4	1	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Fotografie: Grupă de fedai (Iran). (1907)	-	Sursa: <i>Istoria Universală</i> , ediția rusă, vol. 8.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
I5	2 834	Fotografie 10 / 8 cm	alb-negru	Șefii Partidului Social-Democrat care au apărat orașul Taebriș contra trupelor guvernului. (1911 martie 10)	-	Sursa: <i>Dimineața</i> , 10 martie 1911.
IRLANDA						
I6	1 829	Fotografie 9 / 7 cm	alb-negru	Greva din Irlanda (Dublin, centrul orașului). (1911 martie 10)	-	Sursa: <i>Dimineața</i> , 10 septembrie 1911.
ITALIA						
I7	1	Fotografie 12 / 8 cm	alb-negru	Intrarea trupelor franceze în Milano în 1796. (Gravură). (1796)	-	Sursa: <i>Istoria Universală</i> , ediția rusă, vol. 7.
I8	2	Fotografie 11 / 6 cm	alb-negru	Masacrul de la Neapole. (1848)	-	-
I9	3	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Tulburările din Sicilia la sfârșitul secolului al XIX-lea în <i>Universul Ilustrat</i> . (1894)	-	Sursa: <i>Universul Ilustrat</i> , 1894.
I10	4 243	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Piața Palatului Justiției de la Palermo. (sec. XIX)	-	-
I11	5 825	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Războiul turco-italian. Masacrele de la Tripolis. Faimosul fort cucerit de italieni la Tripolis. (1911 octombrie 24)	-	Sursa: <i>Dimineața</i> , 24 octombrie 1911.
I12	6	Fotografie 10 / 8 cm	alb-negru	Mussolini și „cămășile negre” în timpul marșului asupra Romei din octombrie 1922. (1922 octombrie)	-	Sursa: <i>Der zweite Weltkrieg. Bilder, Daten, Dokumente</i> . Bertelsmann Verlag, Güterloh 1968 (Republica Federală a Germaniei).
I13	7	Fotografie 9 / 7 cm	alb-negru	În „Lagărele Mussolini” sunt educați tineri fasciști italieni (1930-1939). (1930-1939)	-	Sursa: <i>Der zweite Weltkrieg. Bilder, Daten, Dokumente</i> .

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						Bertelsmann Verlag, Güterloh 1968 (Republica Federală a Germaniei).
I14	8	Fotografie 10 / 8 cm	alb-negru	Musolini se pregătește să atace Abisinia. În medalion împăratul Haille Selassie. (1935)	-	-
I15	9	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Italia aderă la pactul anticomintern, 1937 – 6 noiembrie. (1937 noiembrie 6)	-	Sursa: Lazzareff Pierre, <i>Histoire de la Guerre 1939-1945</i> .
I16	10	Fotografie 10 / 8 cm	alb-negru	Hitler la Roma. 3-7 mai 1938. (1938 mai)	-	Sursa: Churchill, Winston, <i>The second World War</i> , 12 vol. Cassel & Company LTD London Great Britain, 1967, vol. I.
I17	11	Fotografie 10 / 6 cm	alb-negru	Mai 1939. Ciano și Ribbentrop semnează la Milano Pactul de oțel (acordul militar germano-italian). (1939 mai)	-	Sursa: Lazzareff Pierre, <i>Histoire de la Guerre 1939-1945</i> , Hachette, Paris, 1967.
I18	12	Fotografie 9 / 6 cm	alb-negru	Presa ilegală italiană din timpul celui de-al doilea războimondial. (1941-1944)	-	Lb. italiană.
IUGOSLAVIA						
I19	1	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Săpăligă din corn de cerb, prevăzut cu un orificiu de înmănușare. (Vlasac) (mezolitic)	-	Sursa: Piesă arheologică descoperită în regiunea Porțile de Fier (partea iugoslavă) expusă în

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						expoziția iugoslavă organizată la București în mai-iunie 1978.
I20	2	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Topor din corn de cerb prevăzut cu un orificiu de înmănușare. (Vlasac) (mezolitic)	-	Sursa: Piesă arheologică descoperită în regiunea Porțile de Fier (partea iugoslavă) expusă în expoziția iugoslavă organizată la București în mai-iunie 1978.
I21	3	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Piesă decorativă confecționată din corn de căprior cu suprafața lustruită. (Vlasac) (mezolitic)	-	Sursa: Piesă arheologică descoperită în regiunea Porțile de Fier (partea iugoslavă) expusă în expoziția iugoslavă organizată la București în mai-iunie 1978.
I22	4	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Piese confecționate din os, având suprafața lustruită, adaptate pentru străpungere. (Vlasac) (mezolitic)	-	Sursa: Piese arheologice descoperite în regiunea Porțile de Fier (partea iugoslavă) expuse în

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						expoziția iugoslavă organizată la București în mai-iunie 1978.
I23	5	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Unelte confecționate din rocă vulcanică dură și din argilă nisipoasă, decorate cu diferite semne. <i>(mezolitic)</i>	-	Sursa: Piese arheologice descoperite în regiunea Porțile de Fier (partea iugoslavă) expuse în expoziția iugoslavă organizată la București în mai-iunie 1978.
I24	6	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Colier din cochilii de melci descoperit într-un mormânt. (Vlasac). <i>(mezolitic)</i>	-	Sursa: Piesă arheologică descoperită în regiunea Porțile de Fier (partea iugoslavă) expusă în expoziția iugoslavă organizată la București în mai-iunie 1978.
I25	7	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Unelte executate din corn de cerb, șlefuite rudimentar (Vlasac). <i>(mezolitic)</i>	-	Sursa: Piese arheologice descoperite în regiunea Porțile de Fier (partea iugoslavă) expuse în

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						expoziția iugoslavă organizată la București în mai-iunie 1978.
I26	8	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Topor modelat din piatră șlefuită (Vlasac). <i>(mezolitic)</i>	-	Sursa: Piesă arheologică descoperită în regiunea Porțile de Fier (partea iugoslavă) expusă în expoziția iugoslavă organizată la București în mai-iunie 1978.
I27	9	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Colier format din 93 de mărgelile (Lepinski Vir). <i>(mezolitic)</i>	-	Sursa: Piesă arheologică descoperită în regiunea Porțile de Fier (partea iugoslavă) expusă în expoziția iugoslavă organizată la București în mai-iunie 1978.
I28	10	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Amuletă inelară din calcar cristalin. (Lepinski Vir). <i>(mezolitic)</i>	-	Sursa: Piese arheologice descoperite în regiunea Porțile de Fier (partea iugoslavă) expuse în

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						expoziția iugoslavă organizată la București în mai-iunie 1978.
I29	11	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Portret reprezentând pe tatăl lui Traian, Claudius L. (După un model din bronz turnat). (<i>sec. I e.n.</i>)	-	Sursa: Piesă arheologică descoperită în regiunea Porțile de Fier (partea iugoslavă) expusă în expoziția iugoslavă organizată la București în mai-iunie 1978.
I30	12	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Vas masiv din argint turnat (Pateră) cu partea inferioară plată, prevăzută cu o toartă orizontală, împodobită cu diferite motive din lumea vegetală și animală. (<i>sec. I e.n.</i>)	-	Sursa: Piesă arheologică descoperită în regiunea Porțile de Fier (partea iugoslavă) expusă în expoziția iugoslavă organizată la București în mai-iunie 1978.
I31	13	Fotografie 11 / 5 cm	alb-negru	Frunză cu emblemă din argint. (Tekija) (<i>sec. I e.n.</i>)	-	Sursa: Piesă arheologică descoperită în regiunea Porțile de Fier (partea iugoslavă) expusă în

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						expoziția iugoslavă organizată la București în mai-iunie 1978.
I32	14	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Vas antropomorf din ceramică de culoare cenușie. (Veliki Gradac) (Sec.I-III e.n.)	-	Sursa: Piesă arheologică descoperită în regiunea Porțile de Fier (partea iugoslavă) expusă în expoziția iugoslavă organizată la București în mai-iunie 1978.
I33	15	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Figură din bronz turnat, reprezentând un conducător de car (bigă). (Sec.III e.n.)	-	Sursa: Piesă arheologică descoperită în regiunea Porțile de Fier (partea iugoslavă) expusă în expoziția iugoslavă organizată la București în mai-iunie 1978.
I34	16	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Clopot din bronz (Porečta Reka). (Sec.IV e.n.)	-	Sursa: Piesă arheologică descoperită în regiunea Porțile de Fier (partea iugoslavă) expusă în

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						expoziția iugoslavă organizată la București în mai-iunie 1978.
I35	17	Fotografie 10 / 8 cm	alb-negru	Monede bizantine din aur, descoperite de Hajducka Vodenica. (Sec.IV)	-	Sursa: Piesă arheologică descoperită în regiunea Porțile de Fier (partea iugoslavă) expusă în expoziția iugoslavă organizată la București în mai-iunie 1978.
I36	18	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Vas din pastă cenușie de lut ars (Veliki Gradac). (Sec.V-VI)	-	Sursa: Piesă arheologică descoperită în regiunea Porțile de Fier (partea iugoslavă) expusă în expoziția iugoslavă organizată la București în mai-iunie 1978.
I37	19	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Cruce din bronz turnat, încrustat, descoperită într-un mormânt la Kladovo. (Sec.VIII)	-	Sursa: Piesă arheologică descoperită în regiunea Porțile de Fier (partea iugoslavă) expusă în

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						expoziția iugoslavă organizată la București în mai-iunie 1978.
I38	20	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Strachină din pastă fină de lut ars de culoare roșiatică. (Boljetin) (Sec.VIII-XIV)	-	Sursa: Piesă arheologică descoperită în regiunea Porțile de Fier (partea iugoslavă) expusă în expoziția iugoslavă organizată la București în mai-iunie 1978.
I39	21	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Oală modelată din pastă ocru-roșiatică de pământ ars (Rîbnica). (Sec.XI)	-	Sursa: Piesă arheologică descoperită în regiunea Porțile de Fier (partea iugoslavă) expusă în expoziția iugoslavă organizată la București în mai-iunie 1978.
I40	22	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Săbii din oțel și alamă cu diferite încrustații. (Sec.XI)	-	Sursa: Piese arheologice descoperite în regiunea Porțile de Fier (partea iugoslavă) expuse în

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						expoziția iugoslavă organizată la București în mai-iunie 1978.
I41	23	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Piesă din bronz turnat, descoperită în împrejurimile podului lui Traian. (Sec.XI-XII)	-	Sursa: Piesă arheologică descoperită în regiunea Porțile de Fier (partea iugoslavă) expusă în expoziția iugoslavă organizată la București în mai-iunie 1978.
I42	24	Fotografie 12 / 8 cm	alb-negru	Colier (salbă) descoperit într-un mormânt la Veliki Gradac. (Sec.XIII-XIV)	-	Sursa: Piesă arheologică descoperită în regiunea Porțile de Fier (partea iugoslavă) expusă în expoziția iugoslavă organizată la București în mai-iunie 1978.
I43	25	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Inel sigilar (din argint) prevăzut cu o plăcuță rotundă având pe margine diferite încrustații. (Sec.XIV)	-	Sursa: Piesă arheologică descoperită în regiunea Porțile de Fier (partea iugoslavă) expusă în

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						expoziția iugoslavă organizată la București în mai-iunie 1978.
I44	26	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Monedă din argint bătut din perioada regelui Dušan (Porecka Reka). (<i>Sec.XIV-XV</i>)	-	Sursa: Piesă arheologică descoperită în regiunea Porțile de Fier (partea iugoslavă) expusă în expoziția iugoslavă organizată la București în mai-iunie 1978.
I45	27	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Monedă din argint bătut din perioada regelui Dušan. (Porecka Reka) (<i>Sec.XIV-XV</i>)	-	Sursa: Piesă arheologică descoperită în regiunea Porțile de Fier (partea iugoslavă) expusă în expoziția iugoslavă organizată la București în mai-iunie 1978.
I46	28	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Monedă din argint bătut din perioada regelui Dušan. (Porecka Reka) (<i>Sec.XIV-XV</i>)	-	Sursa: Piesă arheologică descoperită în regiunea Porțile de Fier (partea iugoslavă) expusă în

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						expoziția iugoslavă organizată la București în mai-iunie 1978.
I47	29	Fotografie 11 / 8	alb-negru	Strachină din cupru turnat, canelat (Golubac). (Sec.XV)	-	Sursa: Piesă arheologică descoperită în regiunea Porțile de Fier (partea iugoslavă) expusă în expoziția iugoslavă organizată la București în mai-iunie 1978.
I48	30	Fotografie 11 / 7 cm	alb-negru	Sculptură din argilă nisipoasă de culoare galbenă, reprezentând o figură de om. (Lepenski Vir)	-	Sursa: Piesă arheologică descoperită în regiunea Porțile de Fier (partea iugoslavă) expusă în expoziția iugoslavă organizată la București în mai-iunie 1978.
I49	31	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Sculptură din argilă nisipoasă de culoare cenușie, reprezentând o figură de om. (Lepenski Vir)	-	Sursa: Piesă arheologică descoperită în regiunea Porțile de Fier (partea iugoslavă) expusă în

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						expoziția iugoslavă organizată la București în mai-iunie 1978.
I50	32	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Altar de sacrificiu din pământ ars, modelat cu mâna. (Lepenski Vir)	-	Sursa: Piesă arheologică descoperită în regiunea Porțile de Fier (partea iugoslavă) expusă în expoziția iugoslavă organizată la București în mai-iunie 1978.
I51	33	Fotografie 11 / 7 cm	alb-negru	Vas din pământ ars și din pastă cenușie nisipoasă modelată cu mâna. (Lepenski Vir)	-	Sursa: Piesă arheologică descoperită în regiunea Porțile de Fier (partea iugoslavă) expusă în expoziția iugoslavă organizată la București în mai-iunie 1978.
JAPONIA						
J1	1 1584	Fotografie 9 / 7 cm	alb-negru	Mișcarea muncitorească din Japonia. 1929. (1929)	-	Sursa: <i>Oglinda Lumii</i> , pag. 461.
OLANDA						
O1	1 501	Fotografie 10 / 8 cm	alb-negru	Delegații la Congresul de Pace de la Haga. (1899 iulie 17/29)	-	Sursa: A.I.S.I.S.P., mapa de fotografii nr.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
						49. Obs: vezi textul de sub fotografie.
O2	2 500	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Participanții la Congresul de Pace de la Haga. (1899 iulie 17/29)	-	Sursa: A.I.S.I.S.P., mapa de fotografii nr. 49. Obs: numele și poziția fiecăruia sunt trecute în fotografie.
O3	3 1740	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Congresul pentru Pace de la Amsterdam. 1932. (1932)	-	Sursa: <i>Oglinda Lumii</i> , 1932.
POLONIA						
P1	1	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Înăbușirea demonstrației populare din Varșovia. 8 aprilie 1861. Gravură din 1861. (1861)	-	Sursa: <i>Istoria Universală</i> , vol.7, ed. rusă.
P2	2	Fotografie 10 / 8 cm	alb-negru	Pictură: Greva generală a feroviarilor din Lodz (Polonia) – X.1905. (1905 octombrie)	-	Sursa: <i>Muzeul Lenin – Stalin</i> , București. Felul negativului: 1 sticlă 9 /12 cm (1956).
P3	3	Fotografie 8 / 7 cm	alb-negru	După proclamarea Republicii Poloneze: veteranii luptelor pentru independență (1863) sunt plimbați pe străzile orașului în trăsură împodobite cu flori și escortați de ulani. (1919)	-	Sursa: <i>L'Illustration</i> , 1919, p. 258.
P4	4 1672	Fotografie 10 / 8 cm	alb-negru	Miting al lucrătorilor pe tramvaie. Varșovia. 1931. (1931)	-	Sursa: Biblioteca documentară a I.S.I.S.P. Inventar 55088 / 69.
P5	5	Fotografie	alb-negru	Manifestație antirăzboinică în Polonia. 1932.	-	Sursa: <i>Oglinda</i>

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
	1742	9 / 8 cm		(1932)		<i>Lumii</i> , 1932, pag. 715.
P6	6	Fotografie 9 / 6 cm	alb-negru	Scrisoarea lui Beck prin care anunță atacarea Poloniei de către Germania. (1939 septembrie 1)	-	Sursa: Arh. M.A.E., fond 71, dosar 60, p. 289. Lb. franceză.
P7	7	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Manifest: „Iubitori de țară! Poporul polonez este victima celei mai sălbatice agresiuni fasciste...”, semnează Comitetul Regional din Moldova al P.C.R. (1939 septembrie 2)	-	Sursa: A.C.I.I.P., cota A XXIII – 12. Felul negativului: 2 sticle 6 / 9 cm. Expus în Muzeu.
P8	8	Fotografie 11 / 5 cm	alb-negru	„Armata și aviația germană au început atacurile la granița polonă ...” (1939 septembrie 3)	-	Sursa: <i>Universul</i> , 3 septembrie 1939.
P9	9	Fotografie 9 / 6 cm	alb-negru	Adresa ambasadorului polonez în care se transmit mulțumirile guvernului român pentru atitudinea României față de conflictul militar cu Germania. (1939 septembrie 5)	-	Sursa: Arh. M.A.E., fond 71, dosar 60, p. 294. Lb. franceză.
PORTUGALIA						
P10	1 798	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Vedere din Lisabona. Piața Don Pedro, unde trupele au fraternizat cu republicanii în dimineața izbucnirii revoluției. (1910 septembrie)	-	Sursa: <i>Dimineața</i> , septembrie 1910.
P11	2 804	Fotografie 8 / 7 cm	alb-negru	Portugalia. Primăria din Lisabona. (1910 octombrie 4)	-	Sursa: <i>Dimineața</i> , 4 octombrie 1910.
SPANIA						
S1	1 787	Fotografie 8 / 7 cm	alb-negru	Greva din Bilbao. Merino, ministrul de interne al Spaniei, primind o delegație de lucrători greviști. (1910 august 30)	-	Sursa: <i>Dimineața</i> , 30 august 1910.
S2	2 838	Fotografie 9 / 7 cm	alb-negru	Procesul Ferrer în Camera Spaniolă. (1911 martie 27)	-	Sursa: <i>Dimineața</i> , 27 martie 1911.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
S3	3 830	Fotografie 9 / 8 cm	alb-negru	Spania. Bilbao: un grup de greviști împiedicând circulația unui tren. (1911 septembrie 9)	-	Sursa: <i>Dimineața</i> , 9 septembrie 1911.
S4	4 833	Fotografie 11 / 6 cm	alb-negru	Demonstrația anticlericală din Madrid. (1911)	-	Sursa: <i>Calendarul Muncii</i> , 1911.
S5	5	Fotografie 9 / 7 cm	alb-negru	Spania și cauza Antantei. Mitingul stângii în piața Toros din Madrid. 27 mai 1917. (1917 iunie 2)	-	Sursa: <i>L'Illustration</i> , 2 iunie 1917.
S6	6 1638	Fotografie 10 / 6 cm	alb-negru	Madrid în ziua proclamării Republicii. 14 aprilie 1931. (1931 aprilie 14)	-	Lb. rusă.
S7	7	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	1 Mai democratic la Madrid. (1936)	-	Lb. rusă.
S8	8	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Adunarea populară de pe stadionul Buffalo: drapelele roșii purtate în unghiul superior, cu un mic careu al celor trei culori. (1936 iunie)	-	Sursa: <i>L'Illustration</i> , 20 iunie 1936. Lb. franceză.
S9	9	Fotografie 8 / 7 cm	alb-negru	Caricatură: Lupta poporului spaniol pentru libertate. (1936 august 9)	-	Sursa: <i>Lumea Nouă</i> , 9 august 1936.
S10	10	Fotografie 11 / 7 cm	alb-negru	Articolul „Lupta eroicului popor spaniol și datoria popoarelor din România de a-i da ajutor”. (1936 septembrie 1)	-	Sursa: <i>Scânteia</i> , 1 septembrie 1936.
S11	11	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Luptători ai brigăzilor internaționale pe străzile Barcelonei. (1936)	-	-
S12	12	Fotografie 11 / 7 cm	alb-negru	Articolul „Revoluția spaniolă” și articolul „Proletariatul mondial ajută poporul spaniol împotriva fasciștilor”. Articolul „Măsurile guvernului frontului popular”.	-	Sursa: <i>Scânteia</i> , nr. 14-15.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				(1936)		
S13	13	Fotografie 10 / 6 cm	alb-negru	Lupte din Toledo, 1936. Republicanii asaltează localul școlii militare, comandată de colonelul naționalist Mascardo. (1936)	-	Sursa: Lazzareff Pierre, <i>Histoire de la Guerre 1939-1945</i> , Hachette, Paris, 1967.
S14	14	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Detășament al Miliției Populare din Madrid îndreptându-se spre front. (1936)	-	Lb. rusă.
S15	15	Fotografie 9 / 7 cm	alb-negru	Aspecte din Madrid din timpul luptelor pentru apărarea Republicii. (1936-1938)	-	-
S16	16	Fotografie 11 / 7 cm	alb-negru	Comandanți ai brigăzilor internaționale pe frontul războiului civil din Spania. (1936-1938)	-	-
S17	17	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	„Partea pacifistă” a războiului civil din Spania. 1936-1938. (1936-1938)	-	-
S18	18	Fotografie 8 / 6 cm	alb-negru	Bancnotă emisă în Spania Republicană în 1937. (1937)	-	Sursa: Arhiva C.C. al P.C.R., Fond 90, Mapa 9971 – A.
S19	19	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Ultimul bombardament la Barcelona – Spania. (1937-1938)	-	-
S20	20	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Înaintarea trupelor lui Franco în orașul Teruel. Începutul succesului trupelor franchiste în războiul civil spaniol. Februarie 1938. (1938 februarie)	-	Sursa: Churchill, Winston, <i>The second World War</i> , 12 vol. Cassel & Company LTD London, Great Britain, 1967, vol. I.
S21	21	Fotografie 10 / 5 cm	alb-negru	Aspecte de luptă la Madrid. 1938. (1938)	-	-

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
S22	22	Fotografie 10 / 6 cm	alb-negru	Brigăzile internaționale retrăgându-se spre Franța după ce în februarie 1939 Franco a ocupat Catalonia. (1939 februarie)	-	Sursa: Lazzareff Pierre, <i>Histoire de la Guerre 1939-1945</i> , Hachette, Paris, 1967.
S.U.A.						
S23	1	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Represiunile organizate împotriva demonstranților cu prilejul zilei de 1 mai 1886 la Chicago. (1886 mai 1)	-	Lb. rusă.
S24	2	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Greva din Chicago. 1886. (1886)	-	-
S25	3	Fotografie 10 / 8 cm	alb-negru	Grevă în America la sfârșitul secolului al XIX-lea. (secolul XIX)	-	-
S26	4	Fotografie 9 / 7 cm	alb-negru	Grevă în America la sfârșitul secolului al XIX-lea. (secolul XIX)	-	Sursa: <i>Adevărul Ilustrat</i> , 1894.
S27	5	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Consilierii nord-americani în probleme de reparații - Dawes și Young. Finanțarea americană a ajutat la reînflorirea puterii concernelor germane zdruncinate de război. (1924)	-	Sursa: Bergschicker, Heinz, <i>Der zweite Weltkrieg. Cronik in Bildern</i> . Deutscher Militärverlag, Berlin 1967, lizenz nr. 5.
S28	6 1503	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Condamnarea la moarte a celor doi revoluționari - Sacco și Vanzetti. Desen. (1927)	-	-
S29	7 1589	Fotografie 12 / 8 cm	alb-negru	Intrarea la Bursa din New-York. De aici s-a declanșat, în anul 1929, criza economică mondială. (1929)	-	Obs: fotografie adusă de Gh. Zaharia din S.U.A. în august 1975.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
S30	8	Fotografie 10 / 8 cm	alb-negru	Luptele de stradă ale șomerilor în New York în anii crizei 1929-1933. (1929-1933)	-	Sursa: <i>Der zweite Weltkrieg. Bilder, Daten, Dokumente.</i> Bertelsmann Verlag, Güterloh, 1968 (Republica Federală a Germaniei).
S31	9	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	O demonstrație a șomerilor americani. (1931 ianuarie 21)	-	Sursa: <i>Realitatea Ilustrată</i> , 21 ianuarie 1931.
S32	10 1666	Fotografie 11 / 7 cm	alb-negru	Fotografie din Revista <i>Realitatea Ilustrată</i> . Despre șomaj. Imagine din S.U.A. (1931)	-	-
S33	11	Fotografie 10 / 8 cm	alb-negru	Orașul New-York. (1935)	-	Sursa: <i>Realitatea Ilustrată</i> , 7 august 1935.
S34	12	Fotografie 11 / 7 cm	alb-negru	Știrea: „Statele Unite vor lua parte activă în negocierile anglo-franco-ruse”. (1939 iunie 4)	-	Sursa: <i>Timpul</i> , 14 iunie 1939. Felul negativului: microfilm.
S35	13	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	3 septembrie 1939, la New York populația manifestă contra războiului: „Oprțiți-l pe Hitler acum!” (1939 septembrie 3)	-	Sursa: Lazzareff Pierre, <i>Histoire de la Guerre 1939-1945</i> , Hachette, Paris, 1967.
S36	14	Fotografie 10 / 6 cm	alb-negru	Roosevelt proclamă neutralitatea Statelor Unite, septembrie 1939. (1939 septembrie)	-	Sursa: Lazzareff Pierre, <i>Histoire de la Guerre 1939-1945</i> , Hachette, Paris, 1967.
S37	15	Fotografie 9 / 7 cm	alb-negru	11 martie 1941, Roosevelt propune legea Lend-Lease în Congresul american.	-	Sursa: Lazzareff Pierre, <i>Histoire de la</i>

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				(1941 martie 11)		Guerre 1939-1945, Hachette, Paris, 1967.
S38	16	Fotografie 8 / 6 cm	alb-negru	Muncitorii din Chicago cer deschiderea imediată a celui de al doilea front în Europa. (1942 iulie)	-	Lb. engleză.
SUEDIA						
S39	1 1620	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Un grup de participanți la Congresul Sindical de la Stockholm. (1930)	-	Sursa: I. Mirescu.
S40	2 1619	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Un grup de participanți la Congresul Sindical de la Stockholm. (1930)	-	Sursa: I. Mirescu.
S41	3 1629	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Aspect de la Congresul Internațional al Sindicatelor. Stockholm. (1930)	-	Sursa: A.I.S.I.S.P.
TURCIA						
T1	1	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Adrianopole. 1443. (1443)	-	-
UNGARIA						
U1	1 1618	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Casa din orașul Buda în care a locuit Gh. Șincai. (sf. sec. XVIII- înc. sec. XIX)	-	Sursa: Serafim Duicu, <i>Pe urmele lui Gheorghe Șincai</i> , Ed. Sport-Turism, București, 1983.
U2	2 503	Fotografie 9 / 8 cm	alb-negru	Stampă: Atacul jandarmeriei asupra țăranilor din Uj-Szent Ana. (1899)	-	Obs: text în limba germană. Expus în Muzeu.
U3	3 2932	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Noua Primărie (dintr-un oraș maghiar sau transilvănean). (înc. sec. XX)	-	Sursa: foto Herbst. Obs: text în limba maghiară.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
U4	4 2958	Fotografie 10 / 8 cm	alb-negru	Piața centrală a unui oraș maghiar sau ardelean, cu clădiri administrative și cultural-religioase, construite în stil neoclasic. <i>(înc. sec. XX)</i>	-	-
U5	5 2962	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Clădire din Szeged unde și-a desfășurat activitatea pentru o perioadă Gen. Johann Fustan. <i>(1908 martie)</i>	-	Obs: text în limba germană.
U6	6 868	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Revoluția din Budapesta. <i>(1912 mai 18)</i>	-	Sursa: <i>Dimineața</i> , 18 mai 1912.
U7	7 891	Fotografie 7 / 6 cm	alb-negru	Criza politică din Ungaria. Parlamentul maghiar păzit de armată. <i>(1913 mai 31)</i>	-	Sursa: <i>Dimineața</i> , 31 mai 1913.
U8	8 1062	Fotografie 9 / 7 cm	alb-negru	Greviști blocați de către o patrulă de-a lungul unui gard (Ungaria). <i>(1917 septembrie 1)</i>	-	Sursa: <i>L'Illustration</i> , 1 septembrie 1917.
U9	9 1178	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Evenimetele din Budapesta. Prima tentativă a Revoluției Comuniste în decembrie 1918. Conte Karoly vorbind de la o fereastră a balconului. <i>(1918 decembrie)</i>	-	Sursa: <i>L'Illustration</i> , 1919. Lb. franceză.
U10	10	Fotografie 8 / 8 cm	alb-negru	Contele Karoly Mihai anunțând masele, în fața Parlamentului din Budapesta, proclamarea Republicii Ungare. <i>(1919 martie)</i>	-	Sursa: <i>L'Illustration</i> , 1919, p. 48. Lb. franceză.
U11	11	Fotografie 9 / 7 cm	alb-negru	Guvernământul bolșevic din Ungaria. În centru Bela Kun, șeful mișcării și comisarul pentru Externe. <i>(1919 mai 31)</i>	-	Sursa: <i>L'Illustration</i> . Lb. franceză.
U12	12	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	La Budapesta în fața Monumentului Milenar, Comisarul poporului Pogany mobilizează masele pentru a se înrola în armata roșie maghiară.	-	Sursa: <i>L'Illustration</i> , 24 mai 1919.

Nr. crt.	Cota u.a. (cota anterioară)	Felul documentului (negativ, pozitiv, diapozitiv, fotografie) și formatul	Tehnica (alb-negru, color, sticlă sau peliculă)	Cuprinsul documentului	Locul și data fotografierii	Observații
1	2	3	4	5	6	7
				(1919 mai)		
U13	13 1280	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Afiș propagandistic editat la Budapesta în timpul Revoluției proletare din Ungaria. 1919 (1919)	-	Sursa: Arhiva C.C.P.C.R., Fond 99, mapa 34, f. 78.
U14	14 1265	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Afiș privind solidaritatea în luptă contra burgheziei. (1919)	-	Sursa: provine din R.P. Ungară. <2 exemplare>.
U15	16 1266	Fotografie 10 / 8 cm	alb-negru	Afiș privind solidaritatea soldaților în lupta contra burgheziei. (1919)	-	Sursa: provine din R.P. Ungară.
U16	17 1272	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Afiș propagandistic apărut la Budapesta în timpul Revoluției proletare din Ungaria. 1919 (1919)	-	Sursa: Arhiva C.C.P.C.R., Fond 99, mapa 31, f. 82.
U17	18 1283	Fotografie 10 / 8 cm	alb-negru	Afiș propagandistic tipărit la Budapesta în timpul Revoluției proletare din Ungaria. (1919)	-	Sursa: Arhiva C.C.P.C.R., Fond 99, mapa 31, f. 84.
U18	19 1286	Fotografie 11 / 8 cm	alb-negru	Afiș propagandistic apărut la Budapesta în timpul Revoluției proletare din Ungaria. 1919 (1919)	-	Sursa: Arhiva C.C.P.C.R., Fond 99, mapa 34, f. 83.
U19	20 1289	Fotografie 11 / 7 cm	alb-negru	Afiș propagandistic apărut la Budapesta în timpul Revoluției proletare din Ungaria. 1919 (1919)	-	Sursa: Arhiva C.C.P.C.R., Fond 99, mapa 31, f. 80.
U20	21 1285	Fotografie 10 / 7 cm	alb-negru	Afiș propagandistic apărut la Budapesta în timpul Revoluției proletare din Ungaria. 1919 (1919)	-	Sursa: Arhiva C.C.P.C.R., Fond 99, mapa 31, f. 81.
U21	22 1284	Fotografie 10 / 8 cm	alb-negru	Afiș propagandistic apărut la Budapesta în timpul Revoluției proletare din Ungaria. 1919 (1919)	-	Sursa: Arhiva C.C.P.C.R., Fond 83, mapa 31, f. 99.
U22	23 1274	Fotografie 9 / 7 cm	alb-negru	Timbre din timpul Revoluției proletare din Ungaria. 1919	-	Sursa: originalul se află la Muzeul

